الدستور

ملحق الطفل والاولاد بداخل العدد

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٢٠ صفحة

٧٥ فلسا

الجمعة ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ الموافق ٤ تشرين الثاني ١٩٨٨م/ رقم العدد ٧٦١٨/ السنة الثانية والعشرون/ عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY NOVEMBER 4, 1988, NO. 7618 - VOL. 22 - AMMAN

الطباع ورمضان يبحثان التعاون في مجال انشاء الشركات المشتركة

بغداد – بترا – استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي في بغداد امس السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة.

وجرى خلال المقابلة بحث علاقات التعاون في مجال انشاء الشركات التجارية والصناعية المشتركة.

واعرب الطرفان عن ارتياحهما لتطور العلاقات الثنائية والعمل الجاد لتوسيعها في المجالات كافة.

واشاد السيد الطباع بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الصناعات العسكرية في العراق ووصفها بانها مفخرة للعرب.

سامية فهمي

صحافية مصرية اخترقت أجهزة "الموساد" بعد أن اكتشفت أن خطيبها "جاسوس"

الفصل الأخير في كوميديا دامعة

ص ١٩

جلالته عاد الى أرض الوطن من زيارة عمل للعراق

مباحثات الحسين وصدام تناولت المستجدات والعلاقات المميزة بين البلدين الشقيقين

● الرئيس صدام حسين في وداع جلالة الحسين — «بترا»





● الحسن في استقبال جلالته

عمان – بترا – عاد جلالة الملك الحسين الى عمان مساء امس قادما من بغداد بعد زيارة عمل للجمهورية العراقية استغرقت يومين. اجرى جلالته خلالها محادثات مع سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تناولت المستجدات على الساحتين العربية والدولية والعلاقات المميزة بين البلدين الشقيقين.

وكان في استقبال جلالته في مطار عمان سمو الامير الحسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وقد جرى لجلالة الملك الحسين

البقية ص ١٦

الحسن يعزي آل علاوي وآل الخوالدة

عمان – بترا – انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد اللواء المتقاعد محمد عودة النجادات من مكتب سموه لتقديم تعازي سموه الى آل علاوي في الكرك بوفاة فقيدهم الدكتور محمود علاوي.

كما انتدب سموه السيد محافظ الطفيلة لتقديم تعازيه الى آل الخوالدة في بلدة القادسية بوفاة ابنهم الطفل محمود عبد شحادة.

المصري يستقبل موفد سكرتير الامم المتحدة

عمان – بترا – استقبل السيد طاهر المصري وزير الخارجية في مكتبه امس السيد جان كلود ايميه موفد السكرتير العام للامم المتحدة الى الشرق الاوسط.

وجرى خلال اللقاء بحث الجهود التي يقوم بها السكرتير العام للامم المتحدة بشأن الاوضاع في المنطقة.

تعيين حمامي سفيرا غير مقيم للاردن لدى المكسيك

عمان – بترا – قرر مجلس الوزراء تعيين السيد حسين حمامي سفير الاردن في واشنطن سفيرا غير مقيم للاردن لدى جمهورية المكسيك.

حالة الطقس

● يكون الجو غائما جزئيا وغائما احيانا وتسقط زخات متفرقة من المطر وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة.

في خليج العقبة يكون الجو غائما جزئيا والرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

الحسين يبحث مع القليبي سبل تعزيز العمل العربي المشترك

● جلالة الملك لدى استقباله القليبي. «بترا»

عمان – بترا – استقبل جلالة الملك الحسين مساء امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

وجرى خلال المقابلة بحث السبل الكفيلة بتعزيز العمل العربي المشترك ودعم التعاون الاقتصادي بين الدول العربية الشقيقة.. كما تم استعراض القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها الجهود المبذولة لاقرار السلام بين العراق وايران والوضع على الساحة اللبنانية.

وحضر المقابلة السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط ووزير الخارجية.

الرفاعي والمصري استقبلا أمين الجامعة

القليبي: الاردن يحتل موقعا بارزا في العمل العربي المشترك بفضل قيادة الحسين

عمان – بترا – استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة بعد ظهر امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بحضور السيد طاهر المصري وزير الخارجية.

وكان السيد وزير الخارجية التقى في مكتبه ظهر امس الامين العام لجامعة الدول العربية الذي اطلعه على نتائج جولته الحالية في الدول العربية.

وكان السيد القليبي وصل الى عمان قبل ظهر امس في زيارة قصيرة للاردن في اطار جولة له في عدد من الدول العربية.

وقال السيد القليبي لمندوب وكالة الانباء الاردنية «انني اعلق اهمية خاصة على زيارتي الى المملكة الاردنية الهاشمية.. اهمية تنبع من الدور الرائد الذي ما انفك يقوم به جلالة الملك الحسين بهدف لم شمل البيت العربي وتطويق الخلافات الثنائية».

واضاف يقول «ان المملكة الاردنية الهاشمية تحتل موقعا بارزا في العمل العربي المشترك بفضل دور جلالة الحسين في هذا المجال واستضافة الاردن للعديد من الاجتماعات العربية ومن ابرزها قمة عمان الاقتصادية وقمة الوفاق والاتفاق».

وقال «ان من واجبي ايضا ان اشيد بتصريحات جلالته الاخيرة

البقية ص ١٦

● الرفاعي مستقبلا القليبي بحضور المصري. «بترا»

حظر تجول بمخيمات القطاع واغلاق رام الله

الانتفاضة: ٣٧ جريحا بالرصاص وتحطيم ٢٥ سيارة للعدو

القدس المحتلة – وكالات الانباء – اصيب (٣٧) مواطنا فلسطينيا بجروح برصاص جنود الاحتلال الاسرائيلي امس. واعتقل العدو خلال عمليات الدهم والتفتيش (٧٥) فلسطينيا. فيما تمكنت القوات الضاربة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية من اعطاب وتدمير اكثر من (٢٥) سيارة للجيش الاسرائيلي وعصابات المستعمرين الصهاينة.

ووقعت اشد المصادمات في مخيم الشاطيء، حيث القيت ثلاث زجاجات حارقة على دورية عسكرية مما ادى الى احتراق سيارة الدورية واصابة (٤) جنود بجروح وحروق.

وقالت مصادر فلسطينية ان (٥) شبان فلسطينيين اصابة احدهم خطرة اصيبوا بالرصاص خلال المصادمات.

ومن بين الجرحى اثنان في غزة وخان يونس، في حين اصيب (٤) فلسطينيين في بيت امر عندما فتح الجنود الاسرائيليون نيران اسلحتهم لقمع مظاهرة القيت خلالها زجاجة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية.

وابقى العدو حظر التجول ساريا على مخيمات النصيرات والمغازي والبريج وجباليا وعلى جزء من مخيم رفح، وعدة مناطق في الضفة الغربية.

واصاب المواطنون في حي الدرج بمدينة غزة جنديا صهيونيا.

وفي بلدة عابود بمنطقة رام الله هاجم عشرات الملثمين ودوريات

البقية ص ١٦

الجرحى والمعتقلون

● الجرحى:
● بيت ساحور:
سامح مفيد اليتيم «رضوض» ووالدته، وليد ابراهيم ابو فرحة «رضوض»
● مخيم عايدة:
نائل فتحي محمد المساعيد، حسن خالد المساعيد، رامي العزة واصيبوا برضوض
● الزاوية:
احمد صالح الخطيب «رضوض»
● دير الحطب:
جبر فايز جبر «عيار ناري»
● مخيم العين:
امنة خالد محمد «عيار ناري»
● مخيم بلاطه:
محمد محمود خيزران «عيار ناري»، عماد يوسف طالب حمد «عيار ناري»، محمد رمضان علي ميناوي «مطاطي»
● الصبرا/ غزة:
محمد نور سالم، سعيد العجلة، محمد عبدالله واصيبوا بعيارات نارية
● الدرج / غزة
حسن عبدالله – عيار ناري

البقية ص ١٦

في احتفال برعاية سموه

الحسن يسلم المؤرخ سليمان موسى جائزة عبدالله بن الحسين لبحوث الحضارة الاسلامية



● الحسن يسلم الجائزة للاستاذ سليمان موسى.

عمان – الدستور – رعى سمو الامير الحسن ولي العهد، مساء امس في وزارة التعليم العالي، حفل اعلان الفائز الاول بجائزة عبدالله بن الحسين لبحوث الحضارة الاسلامية التي انشأها المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت).

وسلم سمو الامير الحسن الجائزة للمؤرخ السيد سليمان موسى، الذي فاز بها عن بحثه «امارة شرقي

البقية ص ١٦

● وقائع الحفل ص ٥

المفاوضات العراقية – الايرانية دخلت مرحلة النقاش الفني بين الخبراء

جنيف – واع – ا ف ب – عقدت في قصر الامم بجنيف بعد ظهر امس الجلسة الاولى من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران على مستوى الخبراء باشراف جيان دومنيقو بياو مدير المكتب التنفيذي للامين العام للامم المتحدة.

وراس الجانب العراقي في المفاوضات السيد عصمت كتاني مندوب العراق الدائم في الامم المتحدة الذي يحتل المركز الثاني في عضوية الوفد فيما رأس الجانب الايراني سايروس ناصري الذي يمثل هو الاخر المركز الثاني في الوفد.

وعقدت الجلسة متأخرة عشرين دقيقة عن موعدها الذي تحدد في الثالثة من بعد ظهر امس.

واعتبر الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار امس استئناف المفاوضات العراقية الايرانية على مستوى الخبراء بانه «علامة طيبة».

واوضح دي كويار ان «كلا من الطرفين قبل فورا الاقتراح الذي قدمته، بعد ظهر امس الاول خلال الاجتماع الوزاري الموسع الثاني وقال

البقية ص ١٦

شامير يواصل مساوماته مع المتدينين

زعماء "العمل" ينقلبون على بيريز ويختارون رابين رئيسا مؤقتا

تل ابيب – وكالات الانباء – بدات ترتسم معالم حكومة اسحق شامير زعيم (الليكود) المقبلة اثر المفاوضات الواعدة التي قام بها مع الاحزاب الدينية واليمين المتطرف الذين لا بد من دعمهم للحصول على الغالبية في الكنيست.

وقال مصدر مقرب من الليكود ان التكتل الصهيوني سيحتفظ بثلاث وزارات رئيسية هي الحرب والمالية والخارجية بينما ستحصل الاحزاب الدينية على وزارتي الداخلية والمعارف ويشكل توزيع الوزارات منذ الآن معركة حامية داخل اليمين الصهيوني.

ويبدو موشى ارينز حاليا الاوفر حظا لتولي منصب وزير الحرب الذي كان يشغله في اول حكومة شكلها

البقية ص ١٦

في كلمة أمام الجمعية العامة

صلاح يدعو الأمم المتحدة لتحمل مسؤولياتها تجاه الأراضي المحتلة

نيويورك – بترا – قال السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة ان الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة تشكل تطورا استراتيجيا على القضية الفلسطينية لا يمكن معالجته الا بانهاء الاحتلال الاسرائيلي.

جاء ذلك في كلمة القاها السيد صلاح في الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة، نيابة عن الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي والمجموعة العربية، المخصصة لبحث موضوع الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واضاف ان الشعب العربي الفلسطيني الرازح تحت وطأة الاستعمار الاسرائيلي يأمل ان يكون بحث مأساته من قبل الجمعية العامة نقطة تحول في طريقة معالجتها.

واوضح ان الانتفاضة الفلسطينية هي تعبير جديد عن الشخصية الوطنية

البقية ص ١٦

الاردن.. دور رائد وموقع قومي بارز

زيارة الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي للاردن في اطار جولته في عدد من الاقطار العربية تقدم الدليل على حاجة العمل العربي المشترك في هذه المرحلة الصعبة التي تجتازها الامة العربية وضرورة احياء المؤسسات المشتركة وفي المقدمة منها القمة العربية.

وما من شك بان الاردن يقع في القلب والمركز من الاتصالات والمشاورات العربية التي تجري على اكثر من صعيد بهدف تنسيق الموقف العربي نظرا للدور الرائد الذي ما انفك يقوم به جلالة الملك الحسين بهدف لم شمل البيت العربي.

وقد اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية، في تصريحاته يوم امس على اهمية موقع الاردن البارز في العمل العربي المشترك بفضل دور جلالة الحسين في هذا المجال والذي كان من ثماره قمة الوفاق والاتفاق، التي اعادت للعرب تضامنهم ووحدة موقفهم.

فالاردن بقيادة الحسين نذر نفسه للعمل من اجل تضامن العرب وخير الامة وقضاياها، وكان حريصا على تطويق الخلافات العربية – العربية، وجمع الصف من اجل مواجهة التحديات التي تتهدد امتنا..

فاذا كانت قمة عمان – قمة الوفاق والاتفاق – والتي جمعت الاشقاء في اردن الحسين والعرب هي احدى الثمار الخيرة التي قطفناها نتيجة داب وجهد جلالته الموصول، فان ما يبعث على الاطمئنان والثقة بان هذا الدور الرائد للاردن ما انفك يقوم به جلالة الحسين بهدف تحقيق اللقاء والتضامن بين الاشقاء العرب.

وفي هذا السياق فان الاتصالات الموصولة والتنسيق المشترك الذي يحرص الحسين على ديمومته مع اخوانه القادة العرب يشكل ترجمة حقيقية على ارض الواقع لحرص الاردن وسعيه من اجل بناء موقف عربي متضامن، من شانه اعادة ترتيب الاولويات العربية وتمحيص افضل الخيارات المتاحة امام قادة الامة العربية للاجابة على سائر التحديات

البقية ص ١٦

الهند ترسل مظليين الى المالديف لسحق "محاولة انقلاب" قام بها مرتزقة

نيودلهي – رويتر: قال ناطق باسم وزارة الدفاع الهندية ان بلاده ارسلت بطريق الجو (١٦٠٠) مظلي ورجل كوماندوس غادروا جنوب الهند امس في طريقهم الى جزر المالديف لسحق انقلاب قام به مرتزقة اجانب ذكر انهم قدموا من سري لانكا.

وقال ناطق هندي ان رئيس الوزراء راجيف غاندي اجتمع حتى ساعة متأخرة من المساء الى مستشاريه المقربين قبل ان يتخذ القرار النهائي في شأن الاستجابة الى نداء وجهه رئيس المالديف مأمون عبدالقيوم طالبا فيه مساعدة عسكرية.

وقال ناطق هندي: تشير التقارير الاولية الى انهم من الجنسية السريلانكية. انهم يتكلمون عدة لغات بينها لغة التاميل. وتقول بعض التقارير انهم يتكلمون السنهالية كذلك.

وتؤيد نيودلهي الرئيس عبدالقيوم منذ زمن.

وقال الناطق للصحافيين ان عبدالقيوم الغى وفي اللحظة الاخيرة زيارة الى الهند مدتها يومان كان من المقرر ان تبدأ يوم الثلاثاء دون ان يعطي اي تفسير لذلك.

وقالت تقارير دبلوماسية وصلت الى سري لانكا ان المرتزقة الاجانب يهددون بذبح ٢٠٠٠ رهينة اذا لم تعلن حكومة المالديف استسلامها.

ونسب الدبلوماسيون الذين يتخذون من كولومبو مقرا لهم الى تقارير من جمهورية المالديف وهي جزر تقع في المحيط الهندي قولها ان هؤلاء لم يحددوا موعدا نهائيا تستسلم فيه حكومة الرئيس مأمون عبدالقيوم.

وقالوا انه يعتقد ان حوالي ٤٠٠ مرتزق معظمهم جند في سري لانكا اشتركوا في الهجوم الذي وقع في ساعات الصباح الاولى.

الا ان احد السكان المحليين ذكر ان المرتزقة الذين يخوضون قتالا مع قوات الامن المالديفية بدأوا الافراج عن رهائنهم من النساء.

البقية ص ١٦

الجزائر: نتائج الاستفتاء الشعبي على الاصلاحات.. تعلن اليوم

الجزائر – وكالات الانباء: توجه المواطنون الجزائريون امس الى مراكز الاقتراع - في انحاء الجمهورية الجزائرية للادلاء برأيهم على مشروع الاصلاحات السياسية والتعديلات على الدستور التي اقترحها مؤخرا الرئيس الشاذلي بن جديد.

وشارك حوالي ١٢ مليون مواطن جزائري في الاستفتاء الذي يتوقع ان تعلن نتائجه صباح اليوم.

ويتضمن مشروع الاصلاحات السياسية اعطاء مزيد من الصلاحيات لرئيس الوزراء حتى يكون مسؤولا هو واعضاء حكومته امام مجلس الشعب من اجل ضمان تسيير افضل للمؤسسات الدولة.

ويعتبر هذا الاستفتاء تحولا مهما في السياسة الداخلية للجزائر من اجل تحقيق الوحدة الوطنية وصيانة الحريات وذلك في اعقاب المصادمات التي حدثت مؤخرا والتي قرر على اثرها الرئيس ابن جديد اتخاذ خطوات حاسمة لحل الازمات

البقية ص ١٦

الباب المفتوح

عمل المراة بين الرفض والقبول

طرح في الفترة الاخيرة موضوع عمل المراة واصبح محور نقاش في وسائل الاعلام، ومن بينها الصحف والتلفزيون. كما طرحت قضايا اخرى متعلقة بالمراة. وقد كانت قضية عمل المراة، ونوعها العمل في المجتمع تاييدا ومعارضة، بين بقائها في البيت لرعاية الاطفال وادارة الشؤون المنزلية، وبين خروجها لميدان العمل.

والتساؤل عن وجود قانون يحرم على المراة العمل، اذن لماذا لا تعمل وهي تستطيع بقدراتها العملية وقد وصلت المراة في عصرنا هذا الى ما وصل اليه الرجل من تعليم ومن كفاءة عالية، وافكار ومفاهيم سليمة، وقدرة على مواجهة الامور على مختلف الاصعدة الفنية، والسياسية، والاقتصادية.

واري ان من الاسباب، واظن انها الرئيسية، لمعارضة الرجل خروج المراة للعمل هو ازدياد المنافسة بينهما في مجال العمل الواحد.

فادى به ذلك لمعارضتها والوقوف في سبيل خروجها للعمل عن اسلوب تقييد حريتها لتفسح له المجال في ايجاد وظيفة ويكون له النصيب الاكبر في تقلد المناصب القيادية العليا، مع يقين انها لا تصلح لهذا او انها اقل من ذلك.

ولكن هناك سؤال يطرح نفسه في حالة غياب الايدي العاملة النسائية عن سوق العمل، هل يتوافر العمل أنذاك لجميع الرجال؟ وهل ان نسبة الرجال العاطلين عن العمل وهل تحل مشكلة البطالة كليا في مجتمعنا خاصة وان هناك كثيرا من الاعمال مقصورة في تاديتها او كانت على الايدي العاملة النسائية.

واستطيع القول ان المراة تتحمل مشقة العمل بدنا وعقلا وروحا لكي تساعد الرجل سواء اكان زوجا او اخا او ابا في تحمل الاعباء الملقاة على عاتقهم. وهذا لا يعني ان عمل المراة يقلل من شأن الرجل ومكانته الاجتماعية كما في بعض الافكار السلبية السائدة. او لان البعض يعتقد ان العمل خلق للرجل فقط دون المراة. ولكن المراة التي تجبرها الظروف على ان تعيل اسرة باكملها، ولا تريد ان تحتاج مساعدة من احد او ان تقع تحت رحمة الاقارب والتسول والتشرد، فاي الامور افضل بهذه الحالة، ان تخرج للعمل او تبقى عالة على الاخرين.

وهناك حقيقة لا بد من ذكرها والاعتراف بها من قبل الرجل، وهي ان الغالبية العظمى من شبابنا تختار شريكة الحياة من النساء العاملات، لكي تستطيع مواجهة ظروف الحياة في بناء البيت الاسري. ولان الرجل ليس وحده الذي يشعر بالمسؤولية، وليس وحده المسؤول عن اعالة الاسرة فالمسؤولية هنا مشتركة لان الحياة بحاجة للتعاون الذي يؤدي الى استقرار الفرد واستقرار الفرد يؤدي الى استقرار الاسرة، وذلك يؤدي الى تكوين مجتمع كامل الاستقرار.

وكلمة اخيرة الى رجالنا الاعزاء ان هذا الموضوع موضوع اجتماعي انساني وجدي وليس موضوعا هامشيا. فان كانت المراة تساعد الرجل في البيت فلماذا لا تساعده فتكون بجانبه في العمل والمكتب. فعمل المراة الى جانب الرجل يعطيه حافزا على الاستمرار في اتقان العمل وتحسينه الى الافضل كما يقال ان وراء كل عمل عظيم امراة.

نبيلة نشيوات
الجامعة الاردنية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن مدير قضاء ناعور رئيس الانتخابات في منطقة بلدية ناعور

بناء على قرار معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ن ٣/١٠/٥٣٦٠٥ تاريخ ٣١/٧/١٩٨٨ المتضمن تعيين يوم الاربعاء الموافق ٩/١١/١٩٨٨ موعدا للاقتراع في بلدية ناعور وعملا باحكام المادة ٢١/ب من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ اعلن لجميع الناخبين والناخبات في منطقة بلدية ناعور ما يلي:

١ - تبدأ عملية الاقتراع في تمام الساعة السابعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٩/١١/١٩٨٨ ولغاية الساعة الخامسة من مساء اليوم المذكور.

٢ - مراكز الاقتراع تكون على النحو التالي:

أ - مركز اقتراع رقم «١٠» في مدرسة الاميرة ثروت الاعدادية ويكون للناخبين الذكور الذين تبدأ اسماؤهم بالحرف «أ» ونهاية الحرف «خ».

ب - مركز اقتراع رقم «٢٠» في مدرسة الاميرة ثروت الاعدادية ويكون للناخبين الذكور الذين تبدأ اسماؤهم بالحرف «د» ونهاية الحرف «ض».

ج - مركز اقتراع رقم «٣٠» في مدرسة الاميرة ثروت الاعدادية ويكون للناخبين الذكور الذين تبدأ اسماؤهم بالحرف «ع» ونهاية الحرف «ف».

د - مركز اقتراع رقم «٤٠» في مدرسة الاميرة ثروت الاعدادية ويكون للناخبين الذكور الذين تبدأ اسماؤهم بالحرف «ق» ونهاية الحرف «ي».

هـ - مركز اقتراع رقم «٥٠» في مدرسة الاميرة ثروت الثانوية ويكون للناخبات الاناث اللذين تبدأ اسماؤهن بالحرف «أ» وحتى نهاية الحرف «خ».

و - مركز اقتراع رقم «٦٠» في مدرسة الاميرة ثروت الثانوية ويكون للناخبات الاناث الذين تبدأ اسماؤهن بالحرف «د» وحتى نهاية الحرف «ص».

ز - مركز اقتراع رقم «٧٠» في مدرسة الاميرة ثروت الثانوية ويكون للناخبات الاناث الذين تبدأ اسماؤهن بالحرف «ض» وحتى نهاية الحرف «ل».

ح - مركز اقتراع رقم «٨٠» في مدرسة الاميرة ثروت الثانوية ويكون للناخبات الاناث الذين تبدأ اسماؤهن بالحرف «م» وحتى نهاية الحرف «ي».

٣ - ان المرشحين الذين رشحوا انفسهم لانتخابات بلدية ناعور ودفعوا التأمينات اللازمة خلال المدة المحددة هم المدرجة اسماؤهم ادناه وحسب ساعة تقديم طلبات ترشيحهم:

١ - السيد خلف عواد البركات
٢ - السيد فلاح حماد نافع
٣ - السيد سليمان احمد الدبيس
٤ - السيد خلف حامد الموسى
٥ - السيد علي داوود النافع
٦ - السيد سلامة علي العايد
٧ - السيد اسحق يوسف زكريا
٨ - السيد ذيب سالم الباجس
٩ - السيد مصطفى نور الدين زكريا
١٠ - السيد وليد امين صبري
١١ - السيد عبدالله محمد حسين صالح
١٢ - السيد محمد محمود العجوري
١٣ - السيد محمد رضا عبد القادر البحر العفيشات
١٤ - السيد عبد الكريم احمد القاضي
١٥ - السيد حمد سمور عبد العزيز
١٦ - السيد خميس جوهر حسن جاموس
١٧ - السيد داوود احمد المرار
١٨ - السيد محمد معيش المطلق
١٩ - السيد كمال سليم ابو ردن
٢٠ - السيد ابراهيم حمدان احمد جبر
٢١ - السيد عوض محمد محمود بندق

مدير قضاء ناعور
ناجي محمود
رئيس انتخابات منطقة بلدية ناعور

وقعها وزير العمل

اتفاقية تعاون بمجال القوى العاملة بين الاردن والفلبين

عمان - من جويت ناشخو

وقعت في وزارة العمل امس اتفاقية بين الحكومتين الاردنية والفلبينية بشأن التعاون في مجال القوى العاملة.

ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية السيد مروان دودين وعن الحكومة الفلبينية السيد فرانكلين دريلون وزير العمل.

وتنص الاتفاقية على ان يتم تحديد وتقييم فرص التعاون في مجالات العمل بين البلدين من خلال الوزارتين ومن اجل استخدام الايدي العاملة وتبادل الخبرات والمعلومات.

وقال السيد مروان دودين، وزير العمل عقب توقيع الاتفاقية، لـ الدستور: ان هذه الاتفاقية تأتي ضمن حرص الوزارة على حفظ سوق العمالة الوافدة. بحيث تأتي نتيجة لاتفاق بين حكومتين ولا تتعرض بالتالي لتدخل القطاعات غير المرخصة وخصوصا في بلد المنشأ التي تحاول تأمين فرص عمل باساليب غير اصولية وان تستغل العمالة الوافدة.

واشار السيد الوزير الى ممارسات معظمها يقع في الجانب المصدر للعمالة، الى جانب وجود بعض هذه الممارسات القليلة من جانب سوقنا المحلي. وقال ان هذا القليل هو موضع دراستنا بهدف وضع حد له. بحيث لا يمكن لاي وافد من الفلبين او غيرها من البلدان الاجنبية من الحصول على تأشيرة لدخول الاردن الا بعد التأكد انها لاغراض العمل. وان المستخدم الوافد قد التزم بعلاقة تعاقدية مع المستخدم في الاردن قبل مغادرته بلده.

وقال السيد دودين: ان الوزارة مستمرة في اعداد برامج التدريب على المستويات كافة، والتي تؤهل الاردنيين



دودين: برامج تدريبية لاحلال الاردنيين مكان العمالة الوافدة

ليحلوا مكان العمالة الاجنبية في بعض قطاعات العمل مثل التمريض والقبالة والخدمة في المؤسسات السياحية كالفنادق والمطاعم وشركات التنظيف والخدمات المنزلية.

بنود الاتفاقية

وتنص الاتفاقية على ان تقوم وزارتا العمل في البلدين بدراسة احتياجات كل طرف لدى الطرف الاخر من الايدي العاملة. ويتم تلبية الاحتياجات من العمال الذين ترشحهم من جهة الاستخدام الرسمية في البلدة المصدر.

وتنص ايضا على ان تشمل عروض التشغيل نوع المؤهلات والخبرات والتخصصات ومدة التشغيل كما وتشمل بينا تفصيليا بظروف العمل وبخاصة الاجور والمواصلات والسكن. وكذلك جميع البيانات الاخرى الضرورية والاساسية.

يتحمل صاحب العمل نفقات سفر العامل من مكان اقامته في بلده الى مكان العمل وكذلك نفقات العودة في حالة انتهاء العقد من قبل صاحب العمل بصورة منفردة. ويشمل ذلك فصل العامل خلال فترة التجربة ويعفى صاحب العمل من نفقات عودة العامل في حالة تركه العمل قبل انتهاء مدة العقد.

كما تنص الاتفاقية انه في حالة انتهاء العقد او فسخه برضى الطرفين يحق للعامل خلال الثلاثين يوما التالية الحصول على عمل أخر يناسبه وذلك في حدود القوانين والانظمة المعمول بها في البلد المعني والا تمت اعادته الى بلده الاصلي على نفقة صاحب العمل.

في اجتماع للفعاليات الاقتصادية بمحافظة البلقاء

دعم قرارات واجراءات الحكومة لتنشيط الاقتصاد الخريشة يؤكد على اهمية القطاع الخاص في تنفيذ المشاريع

السلط - بترا - اكدت الفعاليات الاقتصادية والتجارية في محافظة البلقاء دعمها وتاييدها للقرارات والاجراءات النقدية والاقتصادية التي اتخذتها الحكومة مؤخرا لتنشيط الاقتصاد الاردني ودعمه ودعت في اجتماع موسع عقد امس في قاعة كلية مجتمع السلط الى تعاون الجميع من اجل تعزيز المسيرة القومية والواثقة للاقتصاد الاردني.

واستعرض السيد مجحم الخريشة محافظ البلقاء الاسباب التي دعت الى اتخاذ الاجراءات الاقتصادية والنقدية الاخيرة والتي تتجاوب منطقيا مع المستجدات والمتغيرات الدولية.

وقال ان الحكومة استهدفت من تلك الاجراءات زيادة الصادرات والحد من الاستيراد وتوفير فرص عمل جديدة للاردنيين وتنظيم خروج العملات الصعبة وتفعيل دور القطاع الخاص في بناء مسيرة الوطن.

كما استعرض القرارات الحكومية الرامية الى ترشيد الاستهلاك ووقف الانفاق لتلافي العجز في موازنة الدولة واكد على اهمية دور القطاع الخاص في تنفيذ العديد من المشاريع التي يقوم بها القطاع العام.. ودعا القطاع الخاص في المحافظة الى تنشيط دوره والمساهمة في بناء الوطن كما دعا التجار والصناعيين عدم رفع الاسعار واحتكار السلع والاقتناع بالربح المعقول.

وقال ان قوة الوطن وبناء امنه لا يكون الا بتعاون المواطنين وتفهمهم للمسؤوليات الملقاة على عاتقهم.

واعرب عن امله في ان تكون قرارات الحكومة حافزا لكل مواطن مهما كان موقعه الاجتماعي والوظيفي لان يكون قدوة حسنة في الانتماء والابتعاد عن الانفاق غير المبرر وترشيد الاستهلاك.

وطلب السيد المحافظ من الفعاليات الاقتصادية اعداد مذكرة تتضمن توصياتها حول تنشيط الحركة الاقتصادية تمهيدا لرفعها من خلال غرفة تجارة السلط الى الجهات المعنية.

وحضر الاجتماع الحكام الاداريون ورؤساء المجالس المحلية وممثلون عن مختلف الفعاليات في المحافظة.

افتتاح دورة حول تعليم الكبار ومحو الامية

الزرقاء - بترا - بدأت في المدرسة الثانوية التجارية للبنات بالزرقاء امس دورة حول تعليم الكبار ومحو الامية لمعلمي ومعلمات مراكز محو الامية وتعليم الكبار في محافظة الزرقاء.

ويشارك في الدورة التي تستمر ثلاثة ايام (٣٠) معلما ومعلمة يتلقون خلالها محاضرات بهدف تعزيز مهاراتهم الاساسية وتنمية قدراتهم وتعريفهم بالمناهج الجديدة والاساليب المثلى للتدريس للمشاركين في صفوف محو الامية وتعليم الكبار.

كما بدأت في مدرسة الاميرة رحمة الثانوية للبنات بالزرقاء امس دورة ثانية في مجال التدريب والتحكيم لكرة السلة.

الحسين يشكر محافظ العاصمة

عمان - الدستور - تلقى السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسين ردا على البرقية التي كان قد بعث بها لجلالته بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

جامعة العلوم تحتفل بعيد ميلاد الحسين

اربد - بترا - بدأت جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية امس احتفالاتها بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وتشتمل هذه الاحتفالات التي تستمر اسبوعين على انشطة رياضية وثقافية وفنية واقامة معارض للكتب وعرض لافلام وثائقية عن الجامعة بالاضافة الى اقامة حفل تكريمي للطلبة المتفوقين في الجامعة.

احتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف في لواء الكورة

ديرابي سعيد - بترا - احتفل في مساجد قرى جديتا وكفر عوان وجفين في لواء الكورة امس بذكرى المولد النبوي الشريف حيث القى عدد من الخطباء كلمات تناولوا فيها مناقب الرسول الكريم والمشاق التي تحملها في سبيل نشر الدعوة الاسلامية بين الناس.

وتخللت الاحتفالات التي حضرها رؤساء المجالس المحلية في تلك القرى وجموع من المواطنين القاء اناشيد ومدائح دينية تشيد بهذه المناسبة العطرة.

اعادة تشكيل مجلس مركز الدراسات الاسلامية بجامعة اليرموك

اربد - الدستور - قرر مجلس جامعة اليرموك اعادة تشكيل مجلس مركز الدراسات الاسلامية في الجامعة من السادة: مدير المركز رئيسا والدكتور عبدالسلام العبادي مدير علم مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام وعميد البحث العلمي وعميد كلية الاداب والدكتور عبدالعزيز الدوري من الجامعة الاردنية والدكتور محمد فتحي الدريني من الجامعة الاردنية، اعضاء.

دورة دفاع مدني بجمعية سيدات الفحيص غدا

الفحيص - الدستور - تنظم جمعية سيدات الفحيص العاملات دورة على اعمال الدفاع المدني والاسعاف غدا السبت.

وتتلقى المشاركات بالدورة على مدى خمسة ايام دروسا نظرية وعملية على عمليات الاسعاف والانقاذ.

وتأتي الدورة ضمن نشاطات الجمعية المتعددة لخدمة البيئة المحلية.

أسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي.

مساجد عمان

المسجد الحسيني الكبير الخطيب د. محمود العواطلي والمدرس د. عبدالجليل عبدالرحيم والامير الحسن سملحة د. عبدالعزيز الخياط وابو درويش الاحمدي غزاله وحمزة بن عبد المطلب مصطفى الرفاتي والجامعة الاردنية د. ابراهيم زيد وبلال بن رباح علي الزقيلي وابو الفيلات محمد الخالدي والزميل د. راجح الكردي والفيحاء د. احمد العوايشه وضاحية الحسين احمد الكيلاني والمنصور علي السطري وابو غويلة نمر خشلشة وصلاح الدين محمد شقرة والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب وصهيب بن سنان عبدالفتاح عمر وطارق بن زياد احمد محمد شعبان والصفدي د. محمود عبيدات وام السماق موسى الحاج حسن وكلية الشريعة حافظ تكروري والسعدي موفق عبده والفضل بن عباس رفيق الخطيب والحسين الغربي حسن رزوق والحسين الشرقي محمود علاوي وكلية الحسين بشير الكيلاني والامام ابو حنيفة فايز الخطيب والامام احمد بن حنبل طه الشمايله والامام مالك بن انس عز الدين الدهون والاشرفية الصغير سفيان جبر والجوفة القديم عبدالله العمري ومدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي ومدرسة حسن البرقاوي عبدالله سعايدة والانصار سعيد حجاوي والخلفاء الراشدون فوزي السعود والقعقاع بن عمرو عمر العمري وانس بن مالك ضرار شقره والبلاعي احمد معتاز وابو بكر الصديق واصف فخر الدين وعلي بن ابي طالب ياسر يعقوب والشهيد عدنان خليفات والسيدة فاطمة الزهراء يحيى عبد والسيدة آمنه بنت وهب وائل وليد والسلام يعقوب هندي وسهيل بن عمرو ماهر السيد وعلي بن ابي طالب بسيم قشه وماركا القديم محمد الربيع وسليمان المساعر جميل عبدالصمد وطلحة بن عبيد الله حسام السنونو ومطار عمان شعبان عبدالجبار وضاحية الامن العام جمال الفرا والابرار احمد المومني والتوحيد محمد طاهر ومعاذ بن جبل وليد الحلحولي والنور د. خليل حميض وعبدالله بن عمر عثمان برغوثي وصالحية العابد كمال فوده والمحطة احمد الخضري وابو القاسم عباس عنوي وعمر بن الخطاب محمد خميس رجب والتقوى شاكر ابو سنينه والعباس د. ذيب عبدالله وابو جسار عزت كايد والسالك درويش عابد وحمادة محمود ابو غزالة ومدرسة الوكالة د. صالح هندي والتكروري عاصم هادي والقناوي محمد الصوبلني وعمر بن الخطاب عادل ضمره وعاصم بن ثابت سعيد الديلس وخالد بن الوليد حامد الضمور واويس القرني محمود عبد وسلمان الفارسي صلاح السقاف وعبدالله بن رواحة احمد راشد وسلمة بن الاكوع محمد العطار والرحمة سليمان فرحات ومحمود الطاهر قاسم الحوراني والنصر الكبير عمر ابو ناصر وعالية فؤاد سرطاوي وبلال بن رباح عبدالمنعم عيد والمنارة محمود تفال والابيض اسحق امام والشعراوي حسني شريف والخلفاء الراشدون طه خلف والمهاجرين الكبير محمد المنشاوي والحمصي يعقوب الريان وابو بكر الصديق حسن الاطرش وحي القيسية امين عمر وعثمان بن عفان محمد مرزوق وسليمان الحاج سالم فضل خليفة وطارق بن زياد سامي النجار وابو بكر الصديق يحيى كوكش ومصعب بن عمير حسن ابو شويمه والمؤمنون محمد نبهان ومحمد منور الحديد جمال محمود وابراهيم الخليل محمد زنبركجي وزيد بن حارثة رضا جبري وابو الدرداء ناصر ادلبي وابو هريرة ماجد رسلان ونزال الكبير نعيم مجاهد وبدر حسين شحادة والسيدة زينب رشاد ابراهيم وعلي صقر خالد ابو زيتون والوحدات الكبير محمد سلامة ومدارس الوحدات عثمان دربي والسيدة حفصة امين سنور وعلي بن ابي طالب فالح عبداللطيف والقدس سيد عبدالسميع واليرموك فهمي الشاذلي وابو انشيش القديم ضيف الله الشوابكة وابو انشيش الجديد عايش عوض ونهار القطارنة ابو السعيد محمد وابو ذر الغفاري ابراهيم خشان وعمار بن ياسر يحيى ملحم واسامة بن زيد محمدوسلس والمغيرة بن شعبة عبدالعظيم الشناف وسعيد بن المسيب د. عبدالمجيد ابو الحاج وسفيان الثوري فخري شحادة والمرابطون مروان الديري واحمد قارة يونس حمدان والتلهوني عبدالله نعناعه والشابسوغ احمد عيسى ومصلى الاملاك (رغدان) سعيد القماز والنور يونس حمدان والهدى حميد العبداللات والروضة (الاسلامي) محمد الطيب وزكي ابو عيد مسعود شاكر وموسى بينو محمد صالح واللوزيين صفوت عبدالفتاح وصويلح الكبير فرحان اسماعيل وعبدالرحمن بن عوف احمد شحادة وعبدالله بن مسعود ابراهيم خليل والهداية يحيى عبدالقادر والشركس لحسان حجير ووادي السير الكبير محمد الفقي ووادي السير الاوسط نظار عبدالقادر وبيادر وادي السير د. علي الصوا واسامة بن زيد مثقال حسن والدراويش حسني الشريف واللويبدة الكبير محمد عدوي ومحمد بن مسلمة محمد الشواعرة والحاجة حفيظة الحديد عبدالعظيم بدوي وابو علندا الكبير حمزة منصور ومعاذ بن جبل احمد السيد وخالد بن الوليد فؤاد ابو عواد وشعبان عنان عيسى الدداوي ومرج الحمام القديم طاهر محمد وناعور الكبير مصطفى توفيق وعمر المختار كامل عميرة والجويدة القديم يوسف ابو صبيح والسلام محمد عز الدين وحمدان القرا محمد الاقرع وعلي بن ابي طالب محمد الرقب وسحاب الكبير د. محمود صالح وسحاب الجنوبي د. نايل عقل وعويد عبدالفتاح وصفي جعارة والموقر الكبير سلامة البري والامين عبدالحميد داود وسيدو الكردي محمد القزقي والسيدة عائشة احمد خليل وحجيرات محمد العيشي.

الدولة والمجتمع

وزير الاشغال العامة

غادر المهندس شفيق الزوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان الى واشنطن امس للمشاركة في مؤتمر سياسات الاسكان الذي سيعقد هناك بعد غد الاحد.

وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء

استقبل الدكتور فايز الطراونة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في مكتبه امس السفير التونسي في عمان.

ياسين الكايد

غادر السيد ياسين الكايد مدير عام مؤسسة المناطق الحرة الى تونس للمشاركة في المؤتمر الرابع لرجال الاعمال والمستثمرين العرب الذي يبدأ اعماله هناك غدا السبت.

فيصل الخصاونة

تقرر نقل المتصرف السيد فيصل الخصاونة مساعد محافظ العاصمة الى المركز مديرا للشؤون العامة في وزارة الداخلية.

هاني حداد

تقرر ترفيع السيد هاني حداد من مديرية التربية والتعليم في عمان الكبرى الى الدرجة الاولى.

د. سلطان ابو عرابي

قرر رئيس جامعة اليرموك تكليف الدكتور سلطان ابو عرابي مدير دائرة النشاط الطلابي القيام باعمال عميد شؤون الطلبة في للجامعة طيلة فترة غياب العميد الاصيل.

بسام ظبيان

تقرر ترفيع السيد بسام ظبيان من شعبة التعليم الخاص بتربية عمان الى الدرجة الثانية.

محمد عفانة

تقرر ترفيع السيد محمد عفانه من قسم التعليم بتربية عمان الى الدرجة الثانية.

د. ميشيل دبابنة

تقرر ترفيع الدكتور ميشيل دبابنة من وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثانية.

الزميل سلمان التل

غادر الزميل سلمان حسن التل امس الى المملكة المتحدة في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

عباس حدادين

تقرر ترفيع السيد عباس ميخائيل حدادين من موظفي وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

عبدالكريم ابو الهيجاء

تقرر ترفيع السيد عبدالكريم ابو الهيجاء من موظفي دائرة الشؤون الفلسطينية بوزارة الخارجية الى الدرجة الثالثة.

احمد عليان

تقرر نقل السيد احمد عبدالمنعم عليان مشرفا تربويا لمبحث اللغة العربية في عمان الكبرى.

احمد الخضري

عاد السيد احمد حسن الخضري امين سر النقابة العامة للعاملين بالخدمات العامة والمهن الحرة بعد زيارة لمصر استغرقت عدة ايام التقى خلالها بالقيادات النقابية هناك.

عبدالقادر الضمور

تقرر نقل السيد عبدالقادر عطوي الضمور مشرفا تربويا لمبحث اللغة العربية في لواء القصر.

عثمان قرالة

تقرر نقل السيد عثمان مرشد قرالة مرشدا تربويا لمبحث اللغة الانجليزية في لواء المزار الجنوبي.

هدى النوباني

تقرر ترفيع الانسة هدى النوباني من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخامسة.

محمود القصص

تقرر ترفيع السيد محمود لطفي القصص من موظفي امانة عمان الكبرى الى الدرجة السادسة.

عاكف المجالي

تقرر ترفيع السيد عاكف المجالي من موظفي وزارة التربية والتعليم الى الدرجة السادسة.

جمال جيكات

تقرر ترفيع السيد جمال محمد خير جيكات من موظفي امانة عمان الكبرى الى الدرجة السابعة.

زياد عواد

تقرر نقل السيد زياد عودة عواد مامورا للتسوية في عيمة.

سمير مقبول

تقرر تعيين السيد سمير يوسف مقبول في فرقة التسوية والمساحة في حيان/ المفرق.

فاطمة نصر

حصلت السيدة فاطمة محمد نصر المعلمة في كلية الزرقاء الحكومية على درجة الماجستير في الرياضيات من الجامعة الاردنية.

عبدالله ابو شرف

تقرر احالة السيد عبدالله محمد ابو شرف من المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي على التقاعد.

خليل الفيومي

تقرر احالة السيد خليل حسن الفيومي من ملاك وزارة المالية على الاستيداع.

عفاف عابدين

تقرر ترفيع الانسة عفاف عابدين من ملاك دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية الى الدرجة الثامنة.

تركية القضاة

تقرر احالة السيدة تركية عبدالله القضاة من ملاك وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

لدى لقائه أسرة التربية والتعليم في لوائي جرش والرمثا

الهنداوي يؤكد على أهمية تأهيل المعلمين غير الجامعيين
قبول المدرسين الصناعيين بكلية تأهيل المعلمين العالية

جرش ـ بترا ـ التقى السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في مدرسة بنات جرش الثانوية امس باسرة التربية والتعليم في لواء جرش.

واكد السيد الهنداوي ان الوزارة تعمل بمبدأ شمولية الفعاليات التربوية بما فيها الرياضة تنفيذا لتوصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي.

واضاف في كلمة القاها انه يجب تأهيل المعلمين غير الجامعيين عن طريق حصولهم على الدرجة الجامعية الاولى من خلال كلية تأهيل المعلمين العالية التي بدأت في التدريس مشيرا الى انه سيتم في مطلع العام الدراسي القادم فتح فرعين للكلية الاول في مدينة اربد والثاني في الكرك حيث ستستقبل الكلية اعدادا كبيرة من حملة الدبلوم لنيل الشهادة الجامعية الاولى مشيرا الى انه سيتم رفع مستوى المعلمين الصناعيين عن طريق الحاقهم بكلية تأهيل المعلمين.

ودعا الى العناية بالمرافق المدرسية والنشاطات الرياضية مشيدا بقدرة العاملين في قطاع التربية في المجالات العلمية والسلوكية للوصول الى الاهداف التربوية السامية وضرورة معالجة المشاكل التي تعترض العملية التربوية.

واشار الى ان الفرق الوطنية التي شكلها المؤتمر الوطني للتطوير التربوي لوضع المناهج الدراسية لكافة المباحثات قد انجزت نصف اعمالها في مرحلة التعليم الاساسي.

وتجول السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في مرافق المدرسة واطلع على سير العملية التربوية فيها وما تم انجازه في الصالة الرياضية بالمدرسة.

وكان السيد مدير التربية والتعليم في لواء جرش قد استعرض في كلمة القاها الخدمات التربوية في اللواء مشيرا الى وجود ١٢١ مدرسة ابتدائية واعدادية وثانوية في اللواء يقوم ١٤٤٨ معلما ومعلمة بتدريس ٢٧ الف طالب وطالبه.

وحضر اللقاء عدد من المديرين العامين والمسؤولين في الوزارة.

ويذكر ان مدرسة بنات جرش الثانوية التي تأسست عام ١٩٢٥ تضم ١١ غرفة صفية تدرس فيها ٣٨٦ طالبة تقوم بتدريسهن ٢٢ معلمة وتبلغ مساحتها ثمانية دونمات وتحتوي على مكتبة ومختبر للحاسوب ومشاغل للتربية الفنية والعلوم المنزلية.

ذوقان الهنداوي

ومن جهة اخرى افتتح السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في الرمثا امس المدرسة المهنية للاناث البالغة كلفتها سبعمائة الف دينار وتفقد مشاغلها والتقى بهيئتها التدريسية.

كما افتتح مبنى مدرسة مصعب بن عمير الالزامية البالغة كلفتها ٤٤٦ الف دينار وتفقد مدرسة الزهراء الابتدائية التي تعتبر مدرسة ريادية في اللواء وتفقد الغرف الصفية فيها واطلع على تجهيزاتها ووزع السيد الوزير خلال زيارته للواء الجوائز والكؤوس على المدارس الفائزة في مسابقة اعداد ورعاية الحدائق المدرسية التي نظمها قسم النشاط الاجتماعي في الوزارة وشاركت فيها مدارس المملكة.

وفازت حديقة مدرسة بنات الرمثا الثانوية المهنية بالمركز الاول في المسابقة وحديقة مدرسة نور الحسين الثانوية للبنات في الكرك بالمركز الثاني فيما فازت حديقة مدرسة الفوسفات الثانوية للبنين في الطفيلة بالمركز الثالث.

والتقى السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم اسرة التربية والتعليم في اللواء بحضور مديري التربية والتعليم في المملكة.

واستعرض السيد الوزير ابعاد مؤتمر التطوير التربوي ودوره في معالجة نوعية التعليم وتطوير مختلف جوانب العملية التعليمية.

كما استعرض العملية التعليمية في المملكة التي يرعاها جلالة الملك الحسين وما وصلت اليه من مستوى متقدم نتيجة الجهود المبذولة لعملية التطوير الدائم والتحسين المستمر سواء اكان على مستوى المعلم او الطالب او المنهاج او البناء المدرسي ودفع المسيرة التعليمية الى الامام.

واكد على دور اسرة التربية والتعليم في لواء الرمثا في سرعة الاخذ بالعملية التعليمية مشيدا بالمستوى الجيد الذي وصلت اليه مدارس اللواء.

كما اشاد بالتعاون القائم بين جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية وما تقدمه من خدمات لمدارس محافظة اربد.

واكد اهتمام الوزارة بالتعليم المهني وخاصة التمريضي منه وادخاله في المدارس كفرع اكاديمي حيث سيتم فسح المجال امام طلبة التمريض لاكمال دراستهم الجامعية.

وكان مدير التربية والتعليم في اللواء السيد احمد العلاونة القى كلمة استعرض فيها واقع العملية التربوية في اللواء والجهود التي تبذلها المديرية لتطوير العملية التربوية من حيث تأهيل الهيئات التدريسية وانشاء الابنية المدرسية الحديثة والتخلص من نظام الفترتين وتجهيز المدارس بالمشاغل والمختبرات.

برقية شكر لرئيس مجلس الاعيان من رئيس مجلس النواب التونسي



● احمد اللوزي

عمان ـ بترا ـ تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية شكر جوابية من السيد صلاح الدين بالي رئيس مجلس النواب التونسي ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها السيد اللوزي له بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس النواب التونسي.

وعبر السيد رئيس مجلس النواب التونسي عن ثقته بتواصل علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين في شتى المجالات.

تشكيل لجنة التربية والتعليم بمديرية تربية عمان الكبرى

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى تشكيل لجنة التربية والتعليم في المديرية على النحو التالي:

مدير التربية والتعليم رئيسا، وعضوية السادة:د. محمد جمعة الوحش والمدير الفني/ د. علي الشوملي والمدير الاداري هاني ابوعبود والمدير الاداري محمد رشيد والمدير الاداري سعد خريسات ورئيس قسم شؤون الموظفين عزالدين الربعي ورئيس قسم التعليم خالد النبتيتي ورئيس قسم الاشراف التربوي عبدالغني ذياب والمشرف التربوي مزعل السعودي والمشرف التربوي كامل حسين.

وزير الصحة يلتقي نقيب الصيادلة

عمان ـ الدستور ـ استقبل د. زيد حمزة وزير الصحة امس الصيدلاني تيسير الحمصي نقيب الصيادلة واعضاء اللجنة الدوائية المنبثقة عن مجلس النقابة.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل توفير الدواء والمحافظة على اسعار الدواء، كما بحث المذكرة التي رفعها مجلس النقابة حول التغيرات التي حدثت على الاوضاع الدوائية في ظل ارتفاع سعر الدولار في الاسواق المحلية.

اقرار قانون معدل لقانون محكمة امانة العاصمة

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون معدل لقانون محكمة امانة العاصمة.

ويتضمن القانون الجديد ادخال صلاحيات جديدة للمحكمة يهدف وضع حد للمخالفات المكاره الصحية التي ترتكب خلافا لقانون الصحة العامة.

اختتام دورة حول الحاسب الالكتروني

عمان ـ بترا ـ اختتمت في ديوان المحاسبة امس دورة تدريبية في مجال الحاسب الالكتروني عقدها الديوان لعشرين من موظفيه يعملون في هذا المجال واستمرت اسبوعين.

والقى الدكتور هاشم الدباس رئيس ديوان المحاسبة كلمة اوضح فيها ان الديوان يسعى للاستفادة من الحاسب الالكتروني واستعماله لاغراض استخراج حسابات الوزارات والدوائر والمؤسسات.

اختتام لقاء علمي بمعهد الادارة حول مهارات الاشراف الاداري

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس لقاء علمي حول «مهارات الاشراف الاداري» عقده المعهد بالتعاون مع الملكية الاردنية وشارك فيه اثنان وعشرون مسؤولا ومشرفا في الملكية الاردنية.

واستهدف اللقاء الذي استمر اسبوعا توضيح مفهوم الاشراف الاداري واهميته وبيان اهم وظائف المشرف الاداري من تخطيط اجرائي وتنظيم وتحليل للعمل وحفز وتوجيه ورقابة ومتابعة وتقييم للاداء وعرض وتوضيح لاهم الاساليب والتقنيات المساعدة في تنفيذ وظائف الاشراف الاداري من خلال المحاضرات ومناقشة المجالات التطبيقية واستخدام الاجهزة السمعية والبصرية المساعدة.

قرضان لبلديتي المزار الجنوبي والجيزة

عمان ـ بترا ـ وافق مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى على اقراض بلدية المزار الجنوبي مبلغ «٣٠» الف دينار لعمل خلطة اسفلتية لشوارع البلدة.

كما وافق على اقراض بلدية الجيزة مبلغ «٢٠» الف دينار لبناء دار للبلدية.

لدى تفقده لمعهد الصحة ومركز اللقاحات البيطرية

الحمود يؤكد على اهمية تطوير الثروة الحيوانية
افتتاح مركز اللقاحات البيطرية بعيد ميلاد الحسين

عمان ـ الدستور ـ قام السيد مروان الحمود وزير الزراعة امس بجولة تفقدية للمركز الاردني للقاحات البيطرية ومعهد الصحة الحيوانية التابعين لوزارة الزراعة حيث تقرر المركز الاردني للقاحات والمنوي افتتاحه بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وتحدث السيد الوزير خلال جولته فقال ان الثقة التي وضعتها الوزارة في كل اخصائي وفني يعمل في جهازها ثقة كبيرة الهدف منها تنفيذ سياسة الحكومة من اجل النهوض في قطاع الثروة الحيوانية وذلك بتقديم الخدمات البيطرية والفنية للمزارعين.

واضاف السيد الوزير ان التعاون والتنسيق بين جميع الاقسام وضمن الاجهزة الموجودة شيء ضروري لانجاح سياسة الحكومة الرامية الى تطوير قطاع الثروة الحيوانية.

واكد السيد الحمود على ضرورة تقديم دراسة شاملة حول وضع الصيدليات البيطرية ومدى خدماتها والقيام باصدار النشرات العلمية المبسطة حول الامراض وطرق معالجتها لتوزيعها على المزارعين والتنسيق بين المكتبات في اقسام الوزارة وتنظيم عملية الاشتراك في المجلات العلمية وعقد الندوات العلمية بالاضافة الى تدريب الاطباء البيطريين ومفتشي المواشي الجدد.

كما تحدث الدكتور احمد العجلوني مدير معهد الصحة الحيوانية فقال: ان المعهد يقوم بفحص العينات المرضية من الحيوانات والدواجن التي ترد اليه يوميا من مختلف مناطق المملكة حيث يتم تشخيص نوع المرض من قبل المختصين بالاضافة الى فحص عينات الاعلاف والمركزات العلفية والمواد لمعرفة مدى صلاحيتها.

ورافق السيد الوزير في جولته امين عام وزارة الزراعة ومدير الانتاج والخدمات الصحية وعدد من المسؤولين في الوزارة.

في ندوة بالجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة

برغام: قضايا الاوطان لا تموت بتراكم السنين
الشعوب اذا صممت تخلق المعجزات

عمان ـ الدستور ـ اقامت الجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية مساء امس الاول ندوة بمناسبة ذكرى انطلاق الثورة الجزائرية القى خلالها السيد محمد برغام سفير الجمهورية الجزائرية لدى الاردن كلمة بهذه المناسبة، كما تحدثت الدكتورة سهيلة الريماوي المدرسة بالجامعة الاردنية وعضو الهيئة الادارية للجمعية، وادار الندوة الدكتور حكمت فريحات.

وفي بداية الندوة القى السيد محمد برغام سفير الجزائر لدى الاردن كلمة تحدث فيها عن اندلاع الثورة الجزائرية ونضال الشعب الفلسطيني حيث قال:

انه قبل ٣٤ سنة دخل الشعب الجزائري معركته الفاصلة مع الاستعمار واعلن عزمه على ان مصيرنا بالدم الغالي سوف نقرره في محفل الموت لا في محفل الامم.

وقال ان الجزائر التي عانت من الظلم والاضطهاد تتصدى بفضل تصميم شعبها وصلابة ابنائها.

وقال ان قضايا الاوطان لا تموت بتراكم السنين وتقدم الزمن لانها تستمد روحها من روح الشعوب.

محمد برغام

واضاف السيد برغام، ان الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة ما هي الا دليل شاهد على ما اكدته الثورة الجزائرية في ان الشعوب اذا صممت وعزمت تستطيع خلق المعجزات.

واضاف ان الجزائر التي تعاطف العالم مع قضيتها وساند كفاحها اصبحت بعد استقلالها قلعة من قلاع الحرية وقدوة للثورات والثائرين تساند كل شعب ينشد الحرية وتقرير المصير، وفي مقدمتهم الشعب الفلسطيني الشقيق لا لكون الثورة الجزائرية كانت مصدره الهام لثورته ولا لكون الثورة الفلسطينية ترتبط بروابط الانتماء مع ثورة الجزائر وانما لان الشعب الجزائري تعرض لابشع المحاولات لفصله عن كيانه وتجريده من وطنيته وانتمائه القومي، وهي كلها شبيهة بما يتعرض له ويواجهه الشعب الفلسطيني الشقيق.

وقال ان الجزائر لن تنسى ابدا كيف كانت الشعوب العربية وقادتها يتضامنون معها ويدعمون كفاح الشعب الجزائري.

وفيما بعد سارعت الجزائر الى الوقوف بجانب القضايا العربية فوقفت بجانب الشعب المصري دفاعا عن ارضه فسالت دماء الشهداء الجزائريين على قناة السويس في المرتين سنة ١٩٦٧ و ١٩٧٣م، وتلك فريضة دم حتمها الواجب القومي وفرضها وفاء الجزائر نحو اولئك الاشقاء الذين وقفوا معها في محنتها وساندوا كفاحها وان لم تتح لهم الفرصة لينالوا شرف الاستشهاد على ارضها.

د. سهيلة الريماوي

ثم تحدثت الدكتورة سهيلة الريماوي عن عهود ووعود بريطانيا خلال الحرب العالمية الاولى لشريف مكة والعرب، ولكنها لم تتمسك الا بتحقيق وعد بلفور، وانها لو تناست هذا الوعد كما تناست وعودها للعرب لما كانت هناك قضية فلسطين وقيام دولة اسرائيل.

كما تحدث الدكتور حكمت فريحات عن التاريخ النضالي للشعب الجزائري ضد الاحتلال الفرنسي منذ بدايته عام ١٨٣٠ وحتى الاستقلال عام ١٩٦٢، موضحا خصائص الثورة الجزائرية الخالدة اليوم الاول من تشرين الثاني ١٩٥٤ واهمية الثورة وطنيا وقوميا.

وكان السيد ضيف الله الحمود رئيس الجمعية قد قدم وعقب على الندوة التي استمع اليها عدد كبير من اعضاء الجمعية والسفارة الجزائرية والمهتمين.

مدعوون لمراجعة مكتب الاستخدام لتوفر فرص عمل لهم

عمان ـ الدستور ـ اعلن السيد علي بني هاني مدير مكتب العمال الوافدين عن توفر فرص العمل التالية:

حدادو ابواب وشبابيك ومساعدو حدادين وعمال مصنع وحدادو اثاث معدني ونجارون عربي وافرنجي ونجارو موبيليا وعمال سوبرماركت.

كما يطلب من التالية اسماؤهم مراجعة مكتب الاستخدام في مبنى اتحاد نقابات العمال لتوفر فرص عمل لهم وهم:

محمد السلام المنصوري، بسام شحادة، عطية محمد الطهراوي، موسى احمد الطيب، غالب مصطفى زيادة، علي ابراهيم صويلني، سهيل يوسف بطارسة، عماد خليل حلوة، محمد خميس عبدالرحمن، احمد عبدالقادر توفيق، عامر نعمان ابوكف، نعمان سالم ابوكف، محمد محمد الجاعوني، نادر ابوعزام، محمد صقر احمد، كايد نادر ابوهديب، خالد محمد ثلجي، ياسر كامل مشارقة، يوسف عبدالحي، اسامة محمد الشيخ، محمد احمد الفار، خميس الشريدة، درويش محمد الرفاعي، وليد سعدالدين حسين، جمال عبدالرحمن خليل، ياسر علي داود، منير شفيق تايه، حسن محمود نجيب الدين، مصطفى حسني خيرالله، حماد سعيد خيرالله، غالب مصطفى سعود، اسماعيل عبدالله خميس، حلمي علي، بدر انور المصري، خالد احمد حيلي، فواز حسن المقرع، هاني جميل عويس، احمد عساف، ومحمد علي ابوطالب.

سمعت ورأيت

حماية المدين من المزاد العلني

عمليات البيع بالمزاد العلني التي تتم استيفاء لديون عجز البعض عن تسديدها، اصبحت تمارس بشكل يضاعف من هموم ومشاكل المدين، وليست حلاً لاشكال او تسديدا للمبالغ التي اقترضها من اشخاص او مؤسسات مالية.

فكثير من الاراضي والممتلكات اصبحت ترسو بالمزاد بسعر اقل بكثير من القيمة الفعلية وبذلك تزيد الاضرار والخسائر التي تلحق بالمدين. ورغم وجود ما هو متعارف عليه بتقدير الخبير لثمن قطعة الارض او الملك إلا ان معظم العمليات تتم باساليب وطرق تتنافى مع العدالة وعلى حساب المدين ومصلحته وحقوقه.

فاذا كان العقار يساوي حسب تقدير الخبير ما قيمته ٦٠ الف دينار، فان احجام الناس عن المزاودة على هذا العقار لاسباب اجتماعية او انسانية لا يبرر ابدا ان يحال على صاحب الدين حتى وان كان لا يصل الى نصف الثمن المقدر، بل يفترض ان يلزم الدائن بدفع الفرق بين دينه المستحق وبين السعر الذي يقدره الخبير.

ان من حق الدائن ان يسترد دينه كاملا مع الفوائد ولكن ليس من العدل استغلال ظروف المدين وعجزه عن السداد والحصول على حقوقه مضاعفة. فهذا وحتى وان تم عن طريق المزاد العلني يدخل في باب الربا المحرم شرعاً وقانوناً والحصول على اموال ليست من حقه باي شكل من الاشكال.

ومن هنا لا بد من اعادة النظر في طريقة تنفيذ عمليات المزاد العلني بحيث يتم استبعاد كل الوسائل التي تستدعي من اشراك اطراف مختلفة في المزاد لضمان بقاء السعر في ادنى مستوى. وغالباً ما يكون دون ما هو سائد في السوق او اقل مما يقدره الخبراء المختصون.

فالاصل في عملية المزاد هو ضمان حصول الدائن على امواله وذلك من خلال بيع جزء من املاك المدين بما يساوي الدين. وليس الاستيلاء على كامل الضمان الذي وضعه المدين كضمانة او كفالة.

وليس غائبا ان هناك حالات كثيرة يعجز فيها المدينون عن سداد ديون او قروض حصلوا عليها للتجارة او البناء او التوسع في اعمالهم. واذا ما استمرت عمليات البيع بالمزاد العلني كما هو متبع حاليا فان النتائج السلبية على عائلات المدينين ستؤدي الى مضاعفات

وكما أن من حق الدائن الحصول على امواله فان من حق المدين ان يحافظ القانون على ممتلكاته وان لا يسمح باخذ شيء منها الا بما يساوي المبلغ المستحق عليه حتى ولو كانت كل ممتلكاته مرهونة كضمان او كفالة.

محمد ابراهيم داود

اختتام دورة لموظفي الاذاعة والتلفزيون حول تحرير الاخبار

عمان ـ بترا ـ اختتمت في مركز التدريب التابع لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون امس دورة تحرير الاخبار والمواد السياسية التي عقدها المركز بالتعاون مع دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك.

واستهدفت الدورة التي استمرت اربعة اسابيع وشارك فيها (٣٠) من العاملين في اقسام الاخبار في الاذاعة والتلفزيون تطوير ادائهم في تحرير الاخبار والمواد السياسية والتحليلات والتعليقات والمعلومات.

وتلقى المشاركون محاضرات حول مرتكزات السياسة الاعلامية وسيكولوجية المستمع وتأثيرات المادة السياسية عليه وفلسفة النشرة الاذاعية وانماطها وكيفية استقبال المواد السياسية وجمع معلوماتها ولغة التعليقات السياسية وطريقة ادائها والتحليل السياسي لها.

وتحدث السيد مدير المركز في حفل الاختتام حيث اكد على اهمية الدورة في تحسين اداء المشاركين من العاملين في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون مشيرا الى ان الدائرة ستواصل عقد مثل هذه الدورات نظرا لاهميتها في تطوير اداء العاملين.

وشكر دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك على تعاونها في عقد الدورة.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الشهادات على المشاركين في الدورة.

مهرجان الازياء الالماني



عمان ـ الدستور ـ بدأ في فندق عمرة وبالتعاون مع الخطوط الالمانية عرض لاحدث الازياء الالمانية امس الخميس ويستمر لليوم الجمعة في قاعة التبطين.

ويتخلل المهرجان تقديم اشهى المأكولات الالمانية والحلبية على انغام موسيقى فرقة البفاريا الالمانية الشهيرة بالاضافة الى جوائز قيمة وعديدة.

وفد من كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية يزور «الدستور»

الوفد اثناء الزيارة

عمان ـ الدستور ـ زار وفد من طلبة كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية امس مبنى صحيفة «الدستور» ومطابعها التجارية.

وتجول الوفد في اقسام الصحيفة المختلفة واستمع الى شرح مفصل من رؤساء الاقسام عن طبيعة عمل كل قسم، كما شاهد الاجهزة الحديثة والمتطورة في المطابع التجارية.

ورافق الوفد السادة: ابراهيم ابو اصليح وماهر بدوان وتوفيق قنيص وبكر ابو عادي.

.. ووفد من مدرسة الطالبية

وفد مدرسة الطالبية اثناء الزيارة

عمان ـ الدستور ـ زار وفد من مدرسة اناث الطالبية الاعدادية والابتدائية/ يوم امس مبنى صحيفة «الدستور» حيث اطلع على مراحل اصدار الصحيفة، كما استمع الى شرح موسع من رؤساء الاقسام عن طبيعة عمل كل قسم.

وشاهد الوفد الاجهزة المتطورة في القسم التجاري.

ورافق الوفد المعلمات: فريال الواوي، ومقبولة شبانة وخديجة ابووردة.

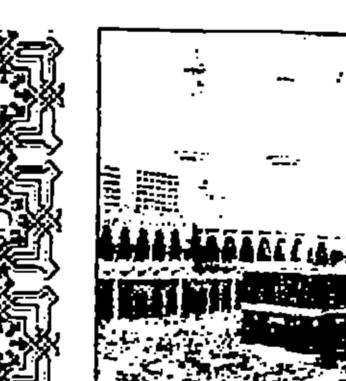
.... وطالبات مدرسة ام كثير يزرن «الدستور»

وفد طالبات مدرسة ام كثير

عمان ـ الدستور ـ قامت مجموعة من طالبات مدرسة ام كثير الثانوية للبنات في صويلح بزيارة امس الى مبنى جريدة الدستور.

وقد تجولت المجموعة في مختلف اقسام الجريدة واستمعن الى شرح عن مختلف مراحل صدورها.

ورافق المجموعة المعلمتان نهاية برقاوي وسميرة عربيات.





الذكر.. والواقع العملي

بقلم: احمد عوض النشاش

نظم الاسلام حياة المسلم اليومية تنظيما كاملا من اللحظة التي يستيقظ فيها من نومه الى اللحظة التي يضع جنبه على الفراش ليخلد الى نومه.. وهو في كل هذا يعيش الاسلام واقعا عمليا، لا فقها نظريا.. يتحرك باسم الله.. كلامه عبادة.. حركاته منضبطة.. اسلوب تعامله قائم على اسس ايمانية.. وان المعمن النظر في الفقه والحديث يجد ان المسلم اذا اراد ان يكون ربانيا مخلصا لله عز وجل يستطيع الا يعيش لحظة في حياته الا ضمن قواعد الدين وركائز الايمان.

ومن الامور التي نظمها الاسلام اسلوب النوم، واذكاره، بحيث تكون نهاية يوم المسلم متوافقة مع بدايته، فهو يبدأ يومه بقوله «اصبحنا واصبح الملك لله والحمد لله، لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير» وينهي يومه بالدعاء الذي علمه النبي ﷺ للبراء بن عازب رضي الله عنه.. حيث قال: قال لي رسول الله ﷺ: «اذا اتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الايمن، وقل اللهم اسلمت نفسي اليك، وفوضت امري اليك، ووجهت وجهي اليك، والجأت ظهري اليك، رغبة ورهبة اليك.. لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك.. امنت بكتابك الذي انزلت وبنبيك الذي ارسلت، فان مت من ليلتك مت على الفطرة واجعلهن آخر ما تقول» رواه البخاري في صحيحه.

دعاء متكامل.. فيه اساسيات العقيدة.. اسلام النفس لله.. وتفويض الامر كله لله.. والالتجاء الى الله.. اعلان الايمان بالله وبرسوله.. وحين يقر المسلم بكل هذا فانه يكون معلنا اعلانا تاما لاسلامه.. وبالتالي يستحق اذا مات ان يموت على الفطرة.. التي هي دين الاسلام كما قال سبحانه في سورة الروم «فأقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها، لا تبديل لخلق الله، ذلك الدين القيم، ولكن اكثر الناس لا يعلمون».

وقد جاء الحافظ ابن حجر حين شرح هذا الحديث في كتابه الرائع فتح الباري فقال: اشار بقوله اسلمت نفسي الى ان جوارحه منقادة لله تعالى في اوامره ونواهيه.. واشار بقوله وجهت وجهي الى ان ذاته مخلصة له بريئة من النفاق.. واشار بقوله: فوضت امري الى ان اموره الخارجة والداخلة مفوضة اليه لا مدبر لها غيره واشار بقوله الجأت ظهري الى انه بعد التفويض يلتجىء اليه مما يضره ويؤذيه من الاسباب كلها.

وقال الكرماني عن هذا الحديث: هذا الحديث يشتمل على الايمان بكل ما يجب الايمان به اجمالا من الكتب والرسل من الالهيات والنبوات وعلى اسناد الكل الى الله من الذوات والصفات والافعال لذكر الوجه والنفس والامر واسناد الظهر مع ما فيه من التوكل على الله والرضا بقضائه، وهذا كله بحسب المعاش، وعلى الاعتراف بالثواب والعقاب خيرا وشرا».

ان الاذكار لم تشرع لترديد باللسان، وتحفظ عن ظهر قلب، دون ان يدرك الانسان ما فيها من احكام والتزام.. فالذكر ليس الفاظا تردد دون وعي، وبأساليب مختلفة، بل الذكر ترجمة واقعية للايمان، ولا تترتب المثوبة المقدرة على الذكر الا اذا وعى الانسان ما في الذكر، وحققه عمليا وواقعيا، عندها يكون الانسان ذاكرا لله بالقلب واللسان، لا باللسان فقط.. من هنا نستطيع ان نفهم قوله تعالى «الا بذكر الله تطمئن القلوب» فالقلوب لا تطمئن الا اذا وعت حقيقة الذكر.

ان المسلم الذي ينهي يومه بهذا الدعاء، ويعلن فيه استسلامه الكامل لله، يبيت وهو موحد لله، وبالتالي فانه حين ينهض من نومه في اليوم التالي، سيكون عازما على ان يطبق ما اعلنه في نهاية اليوم السابق قبيل نومه استحضر، وبذلك يكون ذاكرا لله حقيقة.

بوارق النور..

بقلم: عبدو الحريري

كثيرون اولئك الذين يولدون كل يوم، ولكن اقل من القليل اولئك الذين يتركون بصماتهم في تيار الحياة الصاعد، اما صنعة التيارات التي تحول مجرى سير الانسانية فهؤلاء اندر من الكبريت الاحمر.

وكثيرون يولدون ولا يلقي لهم الناس بالا، حتى اذ علا نجمهم التفت الناس الى ماضيهم يستخرجون بعض معالمه من بين الركام.

ولم يعرف طفل لفت انظار الناس من حوله، وشدهم اليه شدا الا نبي من الانبياء - عليهم الصلاة والسلام -

فلقد كان مولد المسيح - عليه السلام - على غير ما الفه البشر، انه كلمة الله القاها الى مريم، فكانت ولادته معجزة اذهلت من حوله وكانت نهايته معجزة لا تقل شأنا عن ولادته، فحارت العقول الزائغة في تفسير هذا الحدث الخارق، ولذلك ظهرت معزوفة الاقانيم الثلاثة... «ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له: كن فيكون». آل عمران: ٥٩

كانت العناية الالهية ترعى محمدا - ﷺ - عبر الاجيال والقرون، وانه يزل الله ينقله من اصلاب طيبة الى ارحام طاهرة صافيا مهذبا، ولا تتشعب شعبتان الا كان ﷺ في خيرهما.

قال ابن عباس - رضي الله عنهما -: ما زال النبي ﷺ يتقلب في اصلاب الانبياء حتى ولدته امه.

ولما حملت به آمنة بنت وهب، لم تجد كما تجد النساء في الحمل، وتحدثت انه اتاها آت وهي بين النوم واليقظة فقال لها: انك قد حملت بسيد هذه الامة ونبيها، ورأت حين حملت به انه خرج منها نور رأت به قصور بصرى من ارض الشام، وانه لما فصل عنها خرج له نور اضاء له ما بين المشرق والمغرب، ووقع الى الارض معتمدا على يديه، قد شق بصره ينظر الى السماء.

تقول قابلته الشفاء - رضي الله عنها - فلم يزل الحديث مني على بال حتى ابتعث الله عز وجل رسوله فكنت في اول الناس اسلاما.

وما ان لاحت بوارق نوره ﷺ حتى انكشفت امامه ظلمات الجاهلية، وانصدع بمولده ايوان كسرى في المدائن، ولا يدرك عظمة الامر الا من رأى الايوان وضخامته وكيف شرخه الصدع وهو ما زال قائما يصارع عوادي الزمن.

واصفرت انواره ﷺ نار المجوس، ايذانا برحيلها في عهد الاسلام، وانه لن يعبد غير الله في دولة شعارها: «لا اله الا الله محمد رسول الله».

لقد صرخ يهودي يوم مولده ﷺ بأعلى صوته بيثرب: يا معشر يهود، حتى اذا اجتمعوا اليه قالوا له: ويلك! مالك؟ قال: طلع نجم احمد الذي ولد به، هذا كوكب لا يطلع الا بالنبوة ولم يبق من الانبياء الا احمد.

وكان اليهود يذكرون نبيا يبعث اسمه احمد، لم يبق من الانبياء غيره، وهم كما قال الله - تعالى -: «الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون ابناءهم». البقرة ١٤٦، الانعام: ٢٠

ويذكرون صفاته حتى يأتوا على نعته، وكانت تزعم يهود انه سيكون منهم وسيؤمنوا به قبل الاوس والخزرج وسيقتلهم قتل عاد.

وكان بنو قريظة يدرسون ذكر رسول الله ﷺ في كتبهم ويعلمون الولدان بصفته واسمه ومهاجره الى المدينة.

هكذا كانت العناية الالهية ترعى رسول الله ﷺ في الاصلاب، ووليدا، وطفلا، وشابا يافعا، الى ان ادى الامانة، وبلغ الرسالة، ونصح الامة، وكشف الغمة، وجاهد في الله حق جهاده، فجزاه الله عن امته خير ما جزا نبيا عن امته.

ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون.. فأهل الكتاب لم يؤمنوا بمحمد رغم معرفتهم به حسدا من عند انفسهم وبغيا في الارض بغير الحق، ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون.

فهل يرجع الناس الى الدين الحق؟ حبذا لو دفن القوم اهواءهم وشهواتهم واحقادهم في متاهات من الارض، ليحيى الناس في ظلال الاخوة الايمانية تزكوها رياحين المحبة والمودة والوفاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون (١٣) اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث فقالوا انا اليكم مرسلون (١٤) قالوا ما انتم الا بشر مثلنا وما انزل الرحمن من شيء ان انتم الا تكذبون (١٥) قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون (١٦) وما علينا الا البلاغ المبين (١٧)»

صدق الله العظيم
سورة يس

واضرب يا محمد لقومك الذين كذبوك وانكروا رسالتك، الرادين لدعوتك «مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون» وتذكر التفاسير ان القرية هي مدينة انطاكية وكان بها ملك وكان يعبد الاصنام فبعث الله تعالى اليه ثلاثة من الرسل فكذبهم، وتعيين تلك القرية، لو كان فيه فائدة، لعينها الله، فالتعرض لذلك - كما يذكر صاحب تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان - وما اشبهه من باب التكلف، والتكلم بلا علم، ولهذا اذا تكلم احد في مثل هذا الامر تجد عنده من الخبط والخلط، والاختلاف الذي لا يستقر له قرار، ما تعرف به، ان طريق العلم الصحيح الوقوف مع الحقائق، وترك التعرض لما لا فائدة فيه.

ويضيف صاحب التيسير: وبذلك تزكوا النفس، ويزيد العلم، من حيث يظن الجاهل ان زيادته بذكر الاقوال التي لا دليل عليها، ولا حجة عليه، ولا يحصل منها من الفائدة الا تشويش الذهن، واعتياد الامور المشكوك فيها.

والشاهد ان هذه القرية سواء كانت انطاكية او غيرها جعلها الله مثلا للمخاطبين.

(اذ جاءها المرسلون) من الله تعالى يأمرونهم بعبادة الله وحده، واخلاص الدين لله، وينهونهم عن الشرك، والمعاصي.

وقوله تعالى: (اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما) اي بادروهما بالتكذيب «فعززنا بثالث» اي قويناهما وشددنا ازرهما برسول ثالث، وذكر المفسرون اسماء هؤلاء الرسل الثلاثة واختلفوا في اسمائهم.

وقوله تعالى: (فقالوا) اي ان الرسل الثلاثة قالوا لاهل تلك القرية (انا اليكم مرسلون) اي من ربكم الذي خلقكم يأمركم بعبادته وحده لا شريك له. وقال بعض المفسرين انهم كانوا رسل المسيح عليه السلام الى اهل انطاكية. فاجابوهم بالجواب الذي ما زال مشهورا عند من رد دعوة الرسل: (وقالوا ما انتم الا بشر مثلنا) اي فما الذي فضلكم علينا، وخصكم من دوننا؟ وكيف اوحي اليكم وانتم بشر ونحن بشر فلم لا اوحي الينا مثلكم. وقالت الرسل لامتهم «ان نحن الا بشر مثلكم ولكن الله يمن على من يشاء من عباده» واضاف المكذبون: لو كنتم رسلا لكنتم ملائكة، وهذه شبهة كثير من الامم المكذبة كما اخبر الله تعالى عنهم في قوله عز وجل: «ذلك بأنه كانت تأتيهم رسلهم بالبينات فقالوا: أبشر يهدوننا» اي استعجبوا من ذلك وانكروه. وقوله تعالى: «قالوا ان انتم الا بشر مثلنا تريدون ان تصدونا عما كان يعبد اباؤنا فأتونا بسلطان مبين» وقوله تعالى حكاية عنهم: «ولئن اطعتم بشرا مثلكم انكم اذا لخاسرون» وقوله تعالى: «وما منع الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم الهدى الا ان قالوا أبعث الله بشرا رسولا» ولهذا قالوا لهم: «ما انتم الا بشر مثلنا وما انزل الرحمن من شيء ان انتم الا تكذبون» فقال هؤلاء الرسل: «ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون» فلو كنا كاذبين، لأظهر الله خزينا، ولبادرنا بالعقوبة، وهو وحده يعلم انا رسله ولو كنا كذبة عليه لانتقم منا اشد الانتقام، ولكنه سيعزنا وينصرنا عليكم وستعلمون لمن تكون عاقبة الدار. كقوله تعالى: «قل كفى بالله بيني وبينكم شهيدا يعلم ما في السموات وما في الارض والذين آمنوا بالباطل وكفروا بالله اولئك هم الخاسرون»

وقوله تعالى: «وما علينا الا البلاغ المبين» يقول الرسل: انما علينا ووظيفتنا ان نبلغكم ما ارسلنا الله به اليكم وقد قمنا بوظيفتنا التي هي البلاغ المبين وبيناها لكم فاذا اطعتم كانت لكم السعادة في الدنيا والاخرى،

فان اهتديتم فهو حظكم وتوفيقكم، اما ان ضللتم ولم تجيبوا فليس لنا من الامر شيء. وظيفتنا التبليغ، وما عدا هذا من آيات الاقتراح او من سرعة العذاب فليس لنا من الامر شيء.

- تفسير ابن كثير - الجزء الثالث
- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان - الجزء السادس

حديث.. ومعنى

عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه. قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: [انما الاعمال بالنيات. وانما لكل امرىء ما نوى. فمن كانت هجرته الى الله ورسوله. فهجرته الى الله ورسوله. ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه].

جاء رجل الى المدينة المنورة بعد هجرة رسول الله ﷺ اليها. يظهر الخير والرغبة فيما اعده الله للفقراء المهاجرين. الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانا. وينصرون الله ورسوله. اولئك هم الصادقون. ويبطن التزوج بامرأة مهاجرة يقال لها ام قيس. قد خطبها الى نفسه فابت عليه حتى يهاجر. فاطلع الله نبيه على سر الرجل. وما يخفيه في نفسه. فذكر الحديث عتابا لمهاجر ام قيس. واخبارا لسائر امته ان الله لا يقبل من الاعمال الا ما كان خالصا لوجهه الكريم. وانه تعالى: ﴿انا اغنى الشركاء عن الشرك. من عمل عملا اشرك معي فيه غيري تركته وشركه﴾.

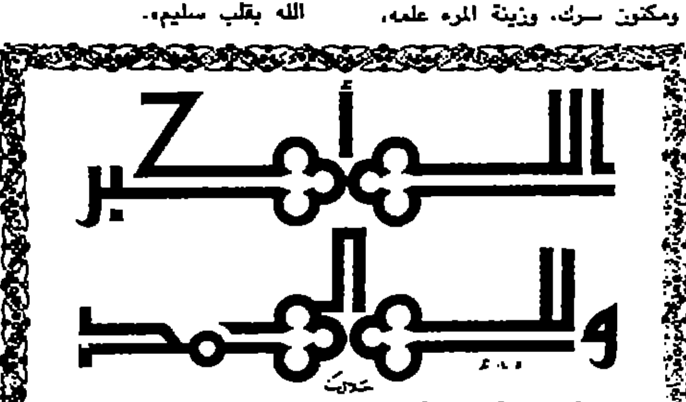
وفي الكتاب العزيز من الآيات الدالة على وجوب الاخلاص فيما يتقرب به العبد الى ربه شيء كثير.

وعدم الاخلاص لله تعالى في العمل خسارة لا تقاس بغيرها. فتعب بلا فائدة وعمل بلا اجر. ويلقي المرء نفسه في نار جهنم. وقد خلفه اهله الصالحون. وذهبوا الى الجنة بطيب اعمالهم. وهو وعمله في النار. وذلك هو الخسران المبين. وفي الحديث الشريف: [ان الله تعالى لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن انما ينظر الى قلوبكم واعمالكم].

فرويدا بنفسك - اخي القارىء ورفقا بحالك. فيا من يحرص على ثناء الناس عليه وان يمدحوه بما لا يستحق فليتدبر قول الحق جل شأنه ﴿لله ما في السموات وما في الارض. وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله. فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء والله على كل شيء قدير﴾.

وكن على يقين بانك مسؤول عما تخفيه. ومحاسب عما تكتمه وتبديه ﴿وللآخرة خير لك من الاولى﴾ والذي عند الله اقرب مما في يديك. والذي تريد من غيره بعيد عنك ومتعذر عليك. ولا تخدعن نفسك باصلاح عملك الظاهر مع فساد قلبك بحب السمعة والرياء. ولا تحسبن الله يجهل حقيقة امرك ومكنون سرك. وزينة المرء علمه، وثمرة العلم العمل. وكل عمل لا يقبله الله ولا ينتفع به صاحبه ولا يؤدي به المأمور الا مع الاخلاص وان تريد به الله وحده. ﴿انما يتقبل الله من المتقين﴾.

ولوجوب الاخلاص في كل شيء. افترضت النية في الوضوء والغسل والتيمم والصلاة والزكاة والصوم، والاعتكاف والحج، وفي نحو ستين بابا من العبادات غير ما ذكر. وبهذا الحديث - الذي رواه الشيخان البخاري ومسلم - افتتح كثير من المؤلفين كتبهم. ودل عظيم الانتفاع بها على حسن نيتهم. وجميل اخلاصهم. ولا يسلم من فتنة الشيطان الا عباد الله المخلصون. وكل امرىء هالك ميوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.



الاجزاء والاحزاب في القرآن الكريم

ان القصد من تجزئة القرآن الكريم الى اجزاء واحزاب هو من اجل التسهيل والتيسير في قراءة القرآن الكريم. وقد استمرت تجزئة القرآن الى ثلاثين جزءا ليسرها وارتباطها بعدد ايام الشهر، حيث يسهل على القارىء ختم القرآن في فترة زمنية معلومة وخاصة في شهر رمضان المبارك.

وتذكر المراجع ان اول من جزأ القرآن هو الحجاج بن يوسف المتوفى سنة ٩٥ هجرية وقد كان مواظبا على قراءة القرآن، وقيل انه كان يقرأ القرآن كله في كل ليلة، اي انه كان يختم القرآن كل ليلة. ويروي ابو بكر بن ابي داود فيقول: جمع الحجاج بن يوسف الحفاظ والقراء وكنت منهم. فقال الحجاج: اخبروني عن القرآن كله كم هو من حرف؟ قال ابو بكر: فجعلنا نحسب حتى اجمعوا ان القرآن ثلاثمائة الف حرف واربعين الف وسبعمائة ونيف واربعين حرفا.

قال الحجاج: فأخبروني الى اي حرف ينتهي نصف القرآن؟

فحسبوا فاجمعوا انه ينتهي في الكهف (وليتلطف) في الفاء الآية ١٩

قال الحجاج: فأخبروني باسباعه على الحروف.

قال ابو بكر: فاذا اول سبع في النساء (فمنهم من آمن ومنهم من صد) في الدال - الآية ٥٥

والسبع الثاني في الأعراف (أولئك حبطت) في التاء - الآية ١٤٧. والسبع الثالث في الرعد (أكلها دائم) في الألف آخر اكلها - الآية ٣٥. والسبع الرابع في الحج (لكل امة جعلنا منسكا) في الالف الآية ٣٤. والسبع الخامس في الاحزاب (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة) في الهاء - الآية ٣٦. والسبع السادس في الفتح (الظانين بالله ظن السوء) في الواو - الآية ٦ والسابع ما بقي من القرآن.

قال الحجاج: فأخبروني باثلاثه. قالوا: الثلث الاول رأس مائة في براءة. والثلث الثاني رأس احدى ومائة آية من طسم الشعراء. والثلث الثالث ما بقي من القرآن. ثم سألهم الحجاج عن ارباعه، قال: اول ربع خاتمة سورة الانعام والربع الثاني نصف الكهف، والربع الثالث خاتمة الزمر، والربع الرابع ما بقي من القرآن.

ورواية ابي بكر بن داود ترينا كيف جزأ الحجاج بن يوسف القرآن الكريم بالنسبة للاحرف اعتمادا على القراء والحفاظ للقرآن الكريم في تلك الفترة التاريخية، ومن هنا يتبين لنا ان الحجاج قد جزأ القرآن الى النصف ثم الى السبع، وذلك ارتباطا بعدد ايام الاسبوع ثم الى الثلث ثم الى الربع، ولا بد ان هدف الحجاج من هذه التجزئة هو ايجاد الطريقة السهلة الميسرة المرتبطة بأيام الشهر والاسبوع لقراءة القرآن الكريم على مراحل تساعد المسلم ليتبصر في دينه من خلال قراءة قرآنه حسبما يتيسر له من الوقت. فالدين الاسلامي ربط بين الدين والدنيا.

هامان

ذكر هذا الاسم في كتاب الله عز وجل في ستة مواضيع هي:

١- في الآية ٦ من سورة القصص حديثا عن قوم موسى ﴿ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين. ونمكن لهم في الارض ونرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون﴾.

٢- في الآية ٨ من السورة نفسها حديثا عن موسى عليه السلام: ﴿فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا. ان فرعون وهامان وجنودهما كانوا خاطئين﴾.

٣- في الآية ٣٨ من سورة القصص ايضا حديثا عن فرعون ﴿فاوقد لي يا هامان على الطين فاجعل لي صرحا﴾.

٤- الآية ٣٩ من سورة العنكبوت ﴿وقارون وفرعون وهامان ولقد جاءهم موسى بالبينات﴾.

٥- الآيتان ٢٢، ٢٣ من سورة غافر ﴿ولقد ارسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين الى فرعون وهامان وقارون فقالوا ساحر كذاب﴾.

٦- الآيتان ٣٦، ٣٧ من سورة غافر ﴿وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحا لعلي ابلغ الاسباب. اسباب السموات فاطلع الى اله موسى. واني لاظنه كاذبا﴾.

وهامان فيما يؤثر كان وزيرا لفرعون، يأمر بأمره، ويسير على نهجه، ويلج في الكفر والعناد، ويسرف في الشر والطغيان والفساد. فأهلكه الله فيمن اهلكهم واغرقهم جميعا في البحر، وصاروا عبرة لمن اعتبر، ومثلا في عاقبة من كفر بالله، وعاند رسالة السماء، وملكه الغرور والكبرياء، فلم يستمع لدعوة الرسول، ولم يستجب لما امرت به شريعة الله، ولم يخضع لسلطان الله العلي الاعلى، وصار كل همه محاربة نداء الوحي، والكفر بالكتاب المنزل، والخروج على منطق الرسالة والشرك بالله عز وجل.

ان انتهاء الحضارات وموتها وفناء المجتمعات وزوالها لا سبب له الا الخروج عن رسالات السماء ومحاربة الرسل والانبياء ووحي الله عز وجل.

إتقاء الذم

روى عن الحسين بن علي - رضي الله عنهما - أن شاعرا مدحه، فلجزل ثوابه، فلامه بعض اصحابه على ذلك. فقال: اتراني خفت ان يقول: لست ابن فاطمة الزهراء - بنت رسول الله ﷺ، ولا ابن علي بن ابي طالب - رضي الله عنه - ولكني خفت ان يقول: لست كرسول الله ﷺ، ولا كعلي - رضي الله عنه - فيصدق، ويحمل عنه ويبقى مخلدا في الكتب محفوظا على ألسنة الرواة.

فقال الشاعر: انت والله يا ابن رسول الله اعلم بالمدح والذم مني.

وقد اثر عن اخيه الحسن مثل ذلك، فقد روى انه اعطى مالا كثيرا. فقيل له: اتعطي شاعرا يعصي الرحمن ويقول البهتان؟

فقال: ان خير ما بذلت من مالك ما وقيت به عرضك، وان من ابتغاء الخير اتقاء الشر.

شيخ الازهر يحذر من خطر الامية الدينية

قال الشيخ جادالحق علي جادالحق شيخ الازهر ان الامية الدينية التي تعيشها معظم الدول الاسلامية هي العقبة التي تقف امام اي تقدم حضاري لجميع الشعوب الاسلامية. جاء ذلك في افتتاح الدورة التدريبية للطلاب الوافدين من العالم الاسلامي التي عقدت مؤخرا في القاهرة.

هوامش اسلامية

حديث اليوم وامس

بقلم: احمد العناني

تعالى الله رب العالمين...

اي تشابه غريب هذا الذي اقرؤه من تفاصيل من مصدر هنا ومصدر هناك عن احوال قرطبة بعيد زوال الحكم الاموي وما اصاب تلك الحاضرة العظمى من الاهوال في القرن الخامس الهجري وما انتهى اليه حالها من الضمور والانحلال بعد ان اصبحت تابعة لغيرها من محميات ملوك الطوائف اي حال هذه التي تناظر احوالنا في هذه الحقبة الراهنة من القرن الخامس عشر للهجرة... فكان الف سنة مرت علينا لم تصنع بنا وبضعفنا شيئا..

تعالى الله ما اعجب الشبه..

اليوم عندنا اناس مستمسكون بالسنة استمساكهم بارواحهم.. نياتهم حسنة، وتفريقهم بين المهم والتافه ضعيف وبليد.. فقد يعتبرون مسالة ثانوية فرعية اهمية لا تنالها منهم اركان الدين الخمسة، وهم على حق اذ يجادلون بان الامة فقدت قوتها واصبحت تدفع الجزية لاعداء دينها لانها فقدت الالتزام بالقرآن والسنة، ولكن وسائلهم التي يطبقونها او يقترحونها لاعادة الناس الى سر قوة المسلمين تكون احيانا بدائية مضطربة ربما اساءت اكثر مما تحسن، ذلك بان الاسلام ليس بدين تعصب ولا هو دين ضيق وتضييق.. ولا بد فيه من اصلاح الجذور قبل الفروع ولا فائدة من الدوران حول جذور المشكلات دون التصدي لها..

المعترضون على الفقهاء في قرطبة ينادون باعلى الصوت يا قوم نحن اهل بلد فيه الفا الف من الناس (مليونان، وهو رقم مذهل بالنسبة لمن ما قبل الف سنة) وانتم تطالبون الناس بالالتزام بحرفية السنة،

ولكنكم تنسون ان عشرات الالوف من العمال في قرطبة يعيشون في الجوع او على حافة الجوع وان للاسلام حلولا لمثل هذه الاحوال اكبر من مجرد الكلمات والرقى..

واذا ما استلم جماعة الحكم فالويل لمنافسيهم.. المدينة العظمى التي تتمتع بافضل شبكة مياه عرفها العالم حتى القرن الحالي وفيها اعظم واضخم مركز جامعي للفكر، وجموع من علماء الدين والفلك والزراعة والاحياء والكيمياء والطب والصيدلة، وفيها اعلى مستوى ذهني لشعب في العالم، وفيها هندسة للبيوت والجوامع والكباري والقصور منقطعة الامثلة في الدنيا، هذه المدينة ارتفع مستوى المعيشة فيها.. لكنها لم تعد تهيمن على سائر شبه جزيرة ايبريا، ولا عادت طرقها التجارية ناحية المغرب مضمونة.. هذه الحاضرة العظمى باتت تعاني مشكلات اقتصادية واجتماعية كبرى وانقسم الناس فيها لاول مرة في التاريخ الاسلامي على اسس اقتصادية فللعمال لهم تكتلهم ونقاباتهم ومصالحهم، والتجار لهم تجمعهم والمهنيون لهم مؤسساتهم والصراع يدور على اساس كيفية اقتسام العيش...

وليس عند الفقهاء الا كلام مثالي جميل لكنه لا يدهن الخبز بالزبد..

وكان هناك ايضا جماعات من الدهريين الملحدين، وجماعات من الفوضويين.. واهم من كل شيء هناك تيار يهودي خفي يفتعل الازمات، ويستغل الجياع ويمارس الربا، ويتجسس في الشمال والغرب.

وليتصور القارىء كل فكرة ناشىء لها حزب او جماعة في حياتنا المعاصرة فهناك نظير لذلك في قرطبة.

هناك دعاة للقومية العربية يؤيدون اشبيلية مركز العرب الاول في الاندلس ويدعون للاندماج بمملكة القاضي ابن عباد واولاده من بعده، ولا سيما المعتضد والمعتمد، والى حين نجح ذلك الحزب في توحيد قرطبة واشبيلية تحت زعامة الاخيرة، لكن ذلك الاتحاد انتهى بماساة اسوأ من ماساة انهيار الجمهورية العربية المتحدة اوائل ستينيات هذا القرن العشرين..

وفي مقابل دعاة القومية العربية هناك دعاة متحمسون للقومية البربرية، واخرون للقومية الصقلبية (والصقالب هم احفاد الجيش الذي انشاه عبدالرحمن الناصر من سبايا الصقالبة، الذين كان الاتراك يسبونهم ويمارسون بيعهم بالالوف).

وكان هناك بالطبع فئة من المستنيرين من القضاة والعلماء الذين ينادون الى تحكيم كتاب الله وسنة رسوله ليس فقط في مجال العبادات وانما ايضا في مجال المعاملات فلا تطبق الحدود دون الاحكام، ولا يؤخذ بجانب دون جانب من متكامل بناء الاسلام..

وبعد انفصال قرطبة عن اشبيليه لم تلبث طليطله ان سقطت لالفونسو السادس فكانت هي الضربة الكبرى التي قصمت ظهر البعير...

وكان سقوط طليطلة ثمرة مرة للحكم الاستبدادي الذي كان سائدا فيها وفي اشبيلية على حد سواء. تلك غيض من فيض من مآسينا القديمة التي لم تكفنا تجارب الف سنة من المصائب للتعلم كيف نخرج منها..

في تصوري من وراء التاملات العميقة في هذه القصص المتكررة عن مآسينا الماضية، وخسائرنا الفادحة التي طوت علم الاسلام عن كامل شبه جزيرة ايبريا وعن جنوب فرنسا وقسم من الالب والريفيرا وسويسرا وساحل ايطاليا الغربي وصقلية وكريت وقبرص ومجموعة جزر اسبانيا الشرقية وجزر الخالدات وغيرها اضافة الى خسران خطوط المسلمين البحرية الدولية وشرايين التجارة العالمية والمركز الاول في كامل القارة الافريقية وغير ذلك كثير كثير، كان آخره فلسطين.

وفي تصوري ان ذلك يرجع لاسباب بعضها ثابت في فطرتنا وبعضها طارىء مع الظروف: اما الثابت فهو روح الافتخار بالانساب ومشاعر القبيلة المتفوقة المعتزة بكسر النظم والشرائع وهي مصيبة لم يكسر غربها الا الاسلام، والاسلام دين لا تنفصل فيه المبادىء عن حقائق الاعمال ولا الوسائل عن الغايات ولا العبادات عن المعاملات، ولا الدنيا عن الاخرة.

لقد انقذ الاندلس فيض طاهر جديد من المرابطين من شمالي افريقيا ثم انقذها فيض آخر من دولة الموحدين.. كما انقذ الشرق الاسلامي موجة من الاكراد الطاهرين بقيادة صلاح الدين ثم ذلك الجند المتلهف للقتال والاستشهاد من المماليك، ثم طلائع العثمانيين المتحمسين لنصرة الدين ولما اصاب الاتراك ما اصابهم من الانحلال والانقسام،

وخرج القوميون منهم عن الاسلام عادت المأساة الى حالة مفجعة من الخلاف وتسلط الاجانب، والله اعلم من ينقذ الاسلام بامر الله هذه المرة.. من ينفخ بصدق في بوق الجهاد فيرد عادية الكفر ويوقف هجمة العدوان ويعيد للامور قدرا من الصواب... عسى الله ان يجود بالمنقذ المرموق والله ولي التوفيق.

في حفل اعلان الفائز بجائزة عبد الله بن الحسين لبحوث الحضارة الاسلامية

الحسن يسلم الجائزة للفائز المؤرخ سليمان موسى



جانب من الحضور

الامير الحسن يسلم الجائزة للفائز

د. الاسد: المباشرة في الخطوات العملية في اعداد موسوعة الحضارة الاسلامية

موسى: المؤرخ العربي يواجه تحديا كبيرا ازاء الهجمة التي يتعرض لها الوطن العربي

عمان – من خلود الجاعوني

رعى سمو الامير الحسن، ولي العهد في وزارة التعليم العالي مساء امس، حفل اعلان الفائز بجائزة «عبدالله بن الحسين لبحوث الحضارة الاسلامية» التي انشأها المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية – مؤسسة آل البيت –

وسلم سموه الجائزة للاستاذ سليمان موسى، الذي فاز بالجائزة في دورتها الاولى عن بحثه: «امارة شرقي الاردن، نشأتها وتطورها في ربع قرن ١٩٢١ – ١٩٤٦م».

د. ناصر الدين الاسد

والقى د. ناصر الدين الاسد، رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت)، وزير التعليم العالي كلمة في الحفل اعلن فيها فوز السيد سليمان موسى بالجائزة. وقال في كلمته:

تطل علينا – بعد ايام – ذكرى اثيرة لدينا، عزيزة علينا، غالية في نفوسنا، لولاها لم نجتمع هنا اليوم، ولم يكن لهذا البلد كيان، ولا نظام، ولا نشأت امارة شرقي الاردن، ولا قامت المملكة الاردنية الهاشمية. ولولاها لم ننعم بما ننعم به من امن واستقرار، ومكانة عربية ودولية.. انها الذكرى الثامنة والستون لوصول القائد العربي.. الامير الهاشمي.. الشريف عبدالله بن الحسين بن علي، الى معان.

وبعد ايام كذلك تطالعنا ذكرى اخرى، هي جزء من وجودنا، تشدنا اليها وشائج الحب والولاء والاعتزاز.. انها عيد ميلاد جلالة الحسين، بارك الله في عمره، وجعل سنواته خيرا ويمنا، وعزة ومنعة، له ولشعبه ولامته.

فاي مناسبة اولى بالاغتنام من اجتماع هاتين الذكريين، لنحتفي من خلالهما بالفائز بجائزة تنتمي الى آل البيت، وتنسبها المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية الى اسم عبدالله بن الحسين، الملك العالم.. الكاتب.. الشاعر.. منشيء الدولة.. ومؤسس الامارة ثم المملكة.. تيمنا باسمه.

وتمجيدا لجهده، وتكريما لذكراه.. واي موضوع للجائزة اليق بهاتين المناسبتين وبصاحبيهما من موضوع عنوانه «امارة شرقي الاردن: نشأتها وتطورها في ربع قرن»؟.

لقد بدأ المجمع الملكي الاستعداد للاعلان عن جائزة عبدالله بن الحسين لبحوث الحضارة الاسلامية» في اواخر علم ١٩٨٥م، وعقد مجلس المجمع اربعة اجتماعات لهذه الغاية، قرر فيها احداث الجائزة، ووضع تعليماتها وشروط التقدم لها، واختار ان يكون عنوان البحث المقدم لنيل الجائزة «امارة شرقي الاردن: نشأتها وتطورها في ربع قرن (١٩٢١ – ١٩٤٦م)»، وحدد عناصر الموضوع على النحو التالي:

● الاصول الفكرية لنشأة الامارة، وارتباطها بمبادىء الثورة العربية الكبرى، وقيمها واهدافها.

● آراء رجال الرعيل الاول من احرار العرب الذين اسهموا في تأسيس الامارة، عن كيان الامارة ووجودها.

● الظروف والمواقف العربية والدولية التي احاطت بنشأة الامارة.

● تطور الامارة في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتعليمية والاعلامية والسياسية والعسكرية والادارية والتشريعية والقضائية، ومؤسسات كل مجال منها.

واعد المجمع مطوية للتعريف بالجائزة، وزعها على الجامعات، ومراكز البحث العربية والاسلامية، والمراكز الثقافية العربية والاسلامية والاجنبية في الاردن، وعلى السفارات الاردنية في الخارج، كما عمم شروط التقدم للجائزة من خلال وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة في المملكة والبلاد العربية، وأتاح للباحثين مدة سنتين لتقديم بحوثهم.

الجائزة

وتتألف الجائزة من:

– مكافأة نقدية مقدارها ثلاثة آلاف دينار اردني.

– ودرع المجمع وعليه اسم الجائزة واسم الفائز بها.

– وشهادة من المجمع باسم الفائز وعنوان بحثه.

وتقدم لنيل الجائزة ستة باحثين بخمسة بحوث، شارك في اعداد احدها باحثان، من هذه البحوث: كتابان منشوران، وثلاث مخطوطات.

واختار المجمع ثلاثة من المؤرخين البارزين، من اساتذة الجامعات، نظروا – منفردين – في هذه البحوث، واعد كل منهم تقريرا، منفصلا، مكتوبا، عن كل واحد منها، واجمعوا – دون سابق اتفاق – على منح جائزة «عبدالله بن الحسين لبحوث الحضارة الاسلامية» في دورتها الاولى للسيد سليمان موسى عن بحثه: «امارة شرقي الاردن، نشأتها وتطورها في ربع قرن ١٩٢١ – ١٩٤٦م».

تأريخ النهضة العربية

وقال د. الاسد: ان منح السيد سليمان موسى الجائزة عن بحثه في تاريخ امارة شرقي الاردن، جاء تتويجا لجهود متواصلة في التأريخ للنهضة العربية: الثورة العربية الكبرى، تمثلت في نحو عشرين كتابا مطبوعا، كانت باكورتها كتاب الحسين بن علي طيب الله ثراه، وكان من ابرزها مؤلفة لورنس العرب: وجهة نظر عربية. وقد ترجم الى الانجليزية والفرنسية واليابانية.

اما جائزة «عبدالله بن الحسين لبحوث الحضارة الاسلامية» فسيستمر منحها – بمشيئة الله وتوفيقه – مرة كل سنتين، وسيباشر مجلس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) في تحديد عنوان الجائزة في دورتها الثانية والاعلان عنها، لتصبح – كما نرجو – معلما ينير طريق الباحثين ويحفزهم على الاستمرار في البحث، خدمة لحضارتنا الإسلامية التي انشىء المجمع بمكرمة ملكية سامية، منذ نحو سبعة اعوام للإسهام في تجلية جوانبها، ونشرها، والتعريف بها، في ارجاء المعمورة.

مشروعات المجمع

واضاف د. الاسد: يسرني ان اعلن ان المجمع قد فرغ من العمل في مشروعات خطته الاولى المتوسطة المدى وهي:

الشورى في الاسلام، ومعاملة غير المسلمين في الاسلام، والتربية العربية الاسلامية، والادارة المالية في الاسلام.

وقد استكتب المجمع في هذه المشروعات نحو مئة عالم من كبار المتخصصين في موضوعاتها. فجاء كل موضوع حصيلة لجهد جماعي يمثل مختلف الاتجاهات والاجتهادات.

وستصدر هذه المشروعات في نحو عشرة مجلدات وستوضع بين ايدي الباحثين والقراء خلال عام ١٩٨٩م باذن الله.

كما باشر الخطوات العملية التنفيذية في اعداد موسوعة الحضارة الاسلامية، بعد ان استكتب (١١٩) عالما في ميادين اربعة، هي: اللغة والادب، الفلسفة وعلم الكلام والتصوف، الجغرافيا والخرائط والفن والعمارة الاسلامية.

وقد اضيف اليها منذ عهد قريب ميدان التاريخ، وسيضاف اليها قريبا ميدان العلوم. والمجمع مستمر في العمل في مشروع «الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط» الذي بلغت مجلداته المنشورة سبعة وعشرين مجلدا. وفي عقد الندوات المتخصصة عن الاقتصاد الاسلامي واصدار الفهارس التحليلية للاقتصاد الاسلامي والتربية العربية الاسلامية. التي بلغت مجلداتها اربعة عشر مجلدا، وفي تنظيم اللقاءات الاسلامية – المسيحية، والاعداد لمشروعات خطته الثانية.

واختتم د. الاسد، رئيس المجمع كلمته بقوله: لقد استمد المجمع الملكي العزم من الرعاية الكريمة التي ما فتىء يولينا اياها صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين، ومما يسبغه علينا ولي عهده، وموضع ثقته، ومستودع سره، من عناية حكيمة، وتوجيه حصيف، وفكر سديد. وان الجهد الثقافي المتميز لسموك لهو مصدر اعتزاز لنا جميعا، ومبعث الهام، وتشجيع للعلماء والمثقفين في الاردن، وسائر الوطن العربي، والعالم الاسلامي، وموضع التقدير والاعجاب في العالم الذي طالما شاهد سموك واستمع اليك في محافله وعلى منابره.

فلتتفضل حفظك الله ورعاك بتسليم الجائزة لمستحقها.

تسليم الجائزة

ثم قام سمو الامير الحسن، ولي العهد بتسليم الجائزة للسيد سليمان موسى.

سليمان موسى

ثم القى السيد سليمان موسى كلمة قال فيها:

اذا كان لكاتب ان يطمح الى تكريم، لقاء ما قدم من عطاء قلمه ومن نور عينيه، فان في وجود سموكم اليوم، وفي وجود هذه النخبة الكريمة من اهل الفكر واصحاب المكانة، لتشريف لي، واي تشريف، وتكريم واي تكريم. لقد سبق ان شرفني جلالة الملك الحسين قبل اعوام بوسام اعتز به. وان في المعنى السامي الذي ينطوي عليه تكريم جلالته وتكريم سموكم، لتقدير – بالنسبة لي – لا تبقى بعده زيادة لمستزيد. بل انني اتجرأ في موقفي هذا، لاقول ان التكريم الذي احظى به اليوم، هو تكريم للثقافة ولدورها في بناء نهضتنا المعاصرة.

وليس هذا مستغربا، فجدكم العظيم كان نفسه اديبا وشاعرا ومؤلفا في التاريخ، ويكتب في الادب ويحفظ حق الكتاب والشعراء. انه اول رئيس دولة عربي يكتب منكراته بنفسه. وكان ذلك هدفا ظل سنوات يعمل على تحقيقه.

واضاف السيد موسى ان التاريخ فن عظيم من فنون الثقافة. فهو سجل الاحداث، وذاكرة الشعب، وميزان التفاضل بين عهد وعهد. هو دفتر الماضي وشاهد العصر ونذير المستقبل. والمؤرخ يكشف النقاب عن الاحداث والناس الذين صنعوا الاحداث. والمؤرخ النزيه قاض نزيه، رائده احقاق الحق عن طريق التمحيص والبحث عن الحقائق. انه يكتب عن اناس فارق معظمهم الحياة ولم يعد بمقدور احدهم ان يدافع عن نفسه. ومن هنا يبرز دور الضمير الحي في تحليل الدوافع وتعليل الوقائع. والمؤرخ ليس معلقا سياسيا يداور ويحاور ويناور حتى يضع الحدث في القالب الذي صنعه لخدمة غايته. والمؤرخ الاصيل لا يكتفي بالتوكؤ على من سبقه، بل هو الذي يأتي بشيء جديد، ويسلك الدروب الوعرة في سبيل ذلك.

وقال: ان اول ما شدني للتاريخ، سيرة الحسين بن علي. قصة ذلك الطموح العظيم لتجديد شباب الامة العربية، وبناء دولة حرة موحدة. في مسيرة حياته، تبرز التضحية العظيمة وهي تباري ذلك الطموح العظيم: التضحية بالملك في سبيل المبدأ. اية رسالة رائعة للاجيال اللاحقة، واي تحد للمؤرخ العربي؟.

وقال ان المؤرخ العربي المعاصر يواجه تحديا كبيرا بازاء الهجمة التي اخذ الوطن العربي يتعرض لها منذ الحرب العالمية الاولى. هناك مؤرخون عرب كثيرون، وبينهم اعلام يشار اليهم بالبنان. ولكن لنعترف ان رد فعلنا ازاء هذه الهجمة ما يزال ضعيفا.

واضاف من المؤلم ان بعض مؤرخينا وكتابنا يأخذون تخريجات المؤرخين الاجانب (وفيهم الصهيوني وفيهم المتعصب) بكل السم الذي يدسه مؤلفوها مغلفا بقشرة من الدسم. المؤرخ العربي يشكو من عدم وجود الوثائق الوطنية، ولكنه على الرغم من ذلك مطالب بأن يبذل الجهد الكافي للبحث عن الحقائق في وطنه، ولو على اساس ان ما لا يدرك كله لا يترك جله.

وقال: ان الوطن العربي بحاجة الى مؤرخين من طراز المجاهدين الذين يكرس الواحد منهم سنوات من عمره لانجاز عمل كبير، من منطلق الايمان بقضايا قومه، وبأن للوطن في عنقه واجبا مقدسا، ينبغي تكريس الوقت له والتضحية في سبيله.

وقال السيد موسى في ختام كلمته: ان الثقافة ركن مهم من اركان النهضة. الثقافة روح النهضة في الامة. ومن هنا اتجرأ فأقول ان الثقافة في بلادنا جديرة بموازرة الدولة. لا نكران لاهتمام الدولة، ولكننا نطمح الى المزيد. نتمنى ان تجد المواهب الاصيلة البيئة والمناخ الضروريين لازدهار مختلف فنون الثقافة. والثقافة تحتاج الى نفس طويل. والاعتراف برعاية الدولة يصبح امرا واقعا عندما نلاحظ ما يقوم به المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية – مؤسسة آل البيت، من اعمال جليلة وما يطمح الى انجازه من اهداف نبيلة. فاسمحوا لي ان انوه بهذه المؤسسة الميمونة، التي جاء كتابي هذا نتيجة لمبادرة من مبادراتها الطموحة. وان في رعاية سموكم الشخصية لها، وفي وجود استاذ جليل احد اعلام الفكر العربي المعاصر على رأسها (الاستاذ الدكتور ناصرالدين الاسد) لدليل باهر على اهتمام الدولة بالثقافة وايلائها ما هي خليقة به من عناية.

وحضر الحفل سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء، والامير علي بن نايف، الامين الخاص لجلالة الملك، قاضي القضاة وعدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين.

الهنداوي يفتتح دورة الصحة المدرسية بمجمع النقابات المهنية

عمان – الدستور – تحت رعاية السيد ذوقان الهنداوي، نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم، يفتتح صباح اليوم في مجمع النقابات المهنية بعمان دورة الصحة المدرسية، التي ستستمر لمدة ستة اسابيع وتشرف عليها نقابة الاطباء الاردنيين.

وقال الدكتور ممدوح العبادي، نقيب الاطباء، ان هذه الدورة التي سيشارك فيها حوالي ١٠٠ طبيب عام، تهدف الى تأهيل هؤلاء الاطباء، في مجالات الصحة المدرسية، بعد ان تقرر بان تعين كل مدرسة وكل كلية مجتمع طبيبا متفرغا للعمل فيها والاشراف على الصحة العامة في المدرسة او كلية المجتمع.

واوضح الدكتور العبادي، ان نقابة الاطباء الاردنيين، تهدف من وراء هذه الدورة المكثفة الى رفع كفاءة الاطباء العامين، في هذا الميدان من ميادين الصحة، وتأمين فرص عمل لعدد من الاطباء العامين.

واعرب نقيب الاطباء عن امله، ان تلتزم المدارس وكليات المجتمع بقرار السيد رئيس الوزراء القاضي بضرورة تعيين طبيب عام في كل مدرسة وكلية مجتمع بعد ان تكون النقابة، قد امنت الكوادر الطبية الضرورية لهذه الغاية.

المشاركة بمؤتمر سياسات الاسكان في واشنطن الاحد

عمان – الدستور يشارك الاردن في مؤتمر سياسات الاسكان الذي يبدأ في واشنطن بعد غد الاحد.

وقال المهندس شفيق زوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان الذي يمثل الاردن في المؤتمر ان المؤتمر سيناقش على مدى اربعة ايام سياسات الاسكان في العالم وتبادل التجارب والخبرات بين الدول المشاركة بهدف اتخاذ سياسة جديدة لتطبيقها في تعميم وتنفيذ مشاريع الاسكان.

واضاف يقول ان المؤتمر سيبحث كذلك الامور المتعلقة بتعظيم دور القطاع الخاص لمشاريع الاسكان وتعزيز وتنمية الادارات المحلية بحيث تعتمد على تمويل نفسها وتوفير فرص العمل لقاطنيها.

واشار الى ان اثنتين وثلاثين دولة ستشارك في هذا المؤتمر الذي دعت اليه وكالة الانماء الامريكية.

في سلطة المياه

احتفال بتخريج المشاركين بدورة ادارة وتشغيل محطات التنقية

عمان – بترا – احتفل في سلطة المياه امس بتخريج المشاركين في دورة ادارة وتشغيل محطات التنقية التي نظمتها السلطة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية لعدد من العاملين في مختلف محطات التنقية في جميع انحاء المحافظات.

وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم ٢٣ مهندسا موضوعات تتعلق بتشغيل محطات التنقية.

ورعى حفل التخريج المهندس احمد دخقان وزير المياه والري بحضور امين عام السلطة وممثل منظمة الصحة العالمية في الاردن وسوريا ومنسق مركز انشطة صحة البيئة التابع لمنظمة الصحة وعدد من كبار موظفي السلطة.

وستعقد السلطة دورة ثانية لمشغلي المحطات في منتصف الشهر الحالي تستمر عشرة ايام لاستكمال التدريب على جميع المستويات.

توقيع مذكرة تفاهم بمجال النقل الجوي بين الاردن وتركيا

عمان – بترا – وقع الاردن وتركيا امس مذكرة تفاهم في مجال النقل الجوي بين البلدين.

واتفق البلدان في ختام اجتماعات وفديهما في سلطة الطيران المدني بعمان امس على تعديل ملحق الاتفاقية الثنائية للنقل الجوي المعقودة بينهما عام ١٩٧٣ بحيث تتمكن الملكية الاردنية من التشغيل الى انقرة اضافة الى نقطة استنبول وزيادة رحلات الملكية الاردنية الى تركيا في الموسم الصيفي لتصبح خمس رحلات اسبوعية بحيث تتناسب مع تطور حجم حركة النقل الجوي المتزايد بين البلدين.

وترأس الجانب الاردني في المباحثات التي استمرت يومين السيد محمود جمال بلقز مدير عام سلطة الطيران المدني والجانب التركي السيد عصمت ارستن مدير عام الطيران المدني.

ترفيع موظفين في مؤسسة الموانىء

العقبة – الدستور – قررت لجنة الموظفين ترفيع ٢١ موظفا في مؤسسة الموانىء الاردنية على النحو التالي:

الدرجة الرابعة

راقي شلاش المجالي، احمد رجب حكيم، محمد حميده البطوش، راضي عيسى الريحاني، محمد عبدالرحمن البرديني، احمد الشيخ عبدالله، سامي يوسف المعايطة، ومحمد عبدالمهدي الرواشدة.

الدرجة الخامسة

مهدي محمد السلامين، علي محمود الشبول، وليد محمد الكباريتي، خليل ابراهيم عبدالسلام، سليمان ابراهيم المحيسن، وعاطف محمد البطوش، زكي محمد ابو حلاوة، محمود عقيل القراية، وابراهيم محمد المصيري.

الدرجة السادسة

علي حسن الصمادي، وعبدالله محمد سليمان.

الدرجة السابعة

فؤاد عارف باير، ومحمد عارف باير.

المرشحون في بعثات دراسية للعراق

عمان – الدستور – تطلب وزارة التعليم من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين في منح دراسية الى الجامعات العراقية الشقيقة للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ مراجعة قسم المنح الخارجية في الوزارة اليوم الجمعة وغدا السبت لاستكمال اجراءاتهم علما بان سفرهم سيكون يوم الاحد المقبل وكل من يتخلف عن الحضور الى الوزارة في الموعد المحدد يعتبر مستنكفا وهم:

سمير وليم قبعين، محمود سعيد الشياب، ايمان عبد الفتاح الغلاييني، هيفاء يوسف الضمور، امين محمد العارضة، حسام علي السحيمات، يارا هاني عريفج، اياد يوسف ابراهيم، فواز قبلان الشوابكة، رائد احمد عبد ربه، هيثم ثاني الجراح، حسام عارف الطراونة، محمد قاسم جرادات، عمر ابراهيم ابو عواد، عطاالله نمر الحوارات، هاشم احمد الزيتون، نعمان نظيف ابو حويلة، عاطف راشد علاونة، حازم احمد معادين، وائل عبيد الله عبابنة، فادي فهد خضور، اشرف عبد الرؤوف خليل، احمد عبد الكريم عربيات، نور محمد الامام، ممدوح اسماعيل سليمان، ناصر امين الخطيب، مطيع شبلي الطعامنة، معتصم عبد الحميد الحياري، احمد خليفة الطواهية، محمدعصام الشناق، ميساء ابراهيم عودة قطيشات، محمد حسن الشلة، حاتم محمود طه، احمد سالم البزبز، بسام عدنان ابو حية، فاطمة اسامة النجداوي، رائد عبد القادر عمار، محمد عبد الرحيم السدة، عباس يوسف ردايدة، امجد نعيم قباجة، حازم سليم الصمادي، معتز سعيد الشرباتي، خالد محمد بني حمدان، رائد سالم الكسواني، نضال محمود بني هاني، جمال عزت العزة، نضال موسى ابو زهرة، مهدي هارون الخليفات، احمد حايل الجراح، اسامة ابراهيم النوباني، ايمن اكرم الناصر، سامر ممدوح الروسان، سلام اسامة النجداوي، محمد عبدالله الغباطي، غازي حزاع الشوبكي، سهيل سالم جرادات، سعد امين الرماضنة، محمود عبد الحافظ الختالين، نبيل احمد الفشاشنة، حاكم محمود علاونة، خالد محمود العواد، وسام عبد الحليم الساكت، رزق سلامة الغيالين

وفد طالبي يزور مسالخ امانة عمان الكبرى

عمان – الدستور – قام وفد من طلبة سلطنة عمان الشقيقة الدارسين في كلية مجتمع الشوبك بزيارة امس الى دائرة المسالخ في امانة عمان الكبرى، اطلعوا خلالها على اقسام الدائرة المختلفة.

وقدم الدكتور عثمان الكيلاني مدير دائرة المسالخ في الامانة، للوفد الضيف شرحا موجزا عن المهام والاجراءات التي تتم من قبل اجهزة الدائرة المختلفة في ذبح ومراقبة ومعاينة وتجهيز جميع انواع اللحوم قبل ان تطرح في السوق المحلي.

٤٠ طبيب اسنان يؤدون اليمين القانونية

عمان – بترا – ادى اربعون طبيب اسنان من الذين انتسبوا لنقابة اطباء الاسنان اخيرا اليمين القانونية امام الدكتور زيد حمزة وزير الصحة في مجمع النقابات المهنية مساء امس.

والقى الدكتور حمزة كلمة اكد فيها دور طبيب الاسنان في الرعاية الصحية الاولية مشيرا الى ان وزارة الصحة ستقوم خلال العام الحالي بتعيين خمسين طبيب اسنان بهدف التوسع في تقديم الخدمات السنية للمواطنين في جميع انحاء المملكة.

وشكر الدكتور اسحق الخيري نقيب اطباء الاسنان وزير الصحة على دعمه المتواصل لنقابة اطباء الاسنان ورحب بالاطباء الجدد الذين انتسبوا للنقابة.

تنفيذ مشروعات تحديثية في عدد من القرى

عمان – بترا – وافق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء لتنفيذ مشروعات شق وتعبيد شوارع في عدد من مدن وقرى المملكة بكلفة ٦٧٤٦٢ دينارا.

وستنفذ المشروعات في كل من الحسينية، المشيرفة، مرصع، روضة بسمة وام القطين.

انتخابات بلدية الربة في ١٣ الجاري

الكرك – الدستور – يبدأ بعد غد الاحد الترشيح لمقاعد مجلس بلدي الربة ويستمر ثلاثة ايام.

واوضح السيد متصرف لواء القصر/ رئيس الانتخابات ان الاقتراع سيجري في الثالث عشر من الشهر الجاري.

الترشيح لانتخابات بلدية القطرانة يبدأ غدا

الكرك – الدستور – يبدأ غدا السبت ولمدة ثلاثة ايام الترشيح لانتخابات بلدية القطرانة المقرر اجراؤها في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وبلغ عدد الناخبين الذين تم تسجيلهم للانتخابات ٨٩٧ ناخبا وناخبة.

انجازات مديرية التنمية الاجتماعية لمحافظة المفرق

المفرق – الدستور – بلغ مجموع المساعدات النقدية المتكررة التي قدمتها مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة المفرق خلال العام الحالي ١٧١ الف دينار استفادت منها ٨٩٩ اسرة.

ونفذت المديرية ١٣ مشروعا للتأهيل المهني والزراعي بكلفة ١٣ الف دينار استفادت منها ٣٠ اسرة ..

في وزارة التخطيط

توقيع وثيقة تطوير معهد المدربين والمشرفين التابع لمؤسسة التدريب المهني



جانب من توقيع وثيقة المشروع

عمان ـ بترا ـ تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على وثيقة مشروع تطوير المدربين والمشرفين التابع لمؤسسة التدريب المهني يساهم بموجبه برنامج الامم المتحدة الانمائي بحوالي ٣٩٠ الف دولار.

وسيسهم المشروع في الحد من مشكلة نقص الايدي العاملة المدربة من خلال التركيز على تأهيل المحاضرين والمشرفين في مجالات التدريب المهني لرفع كفاءتهم الادارية والفنية وتطوير مناهج وتوفير المعدات والاجهزة التدريبية اللازمة.

ويهدف المشروع الى تخريج حوالي خمسمائة مشرف ومحاضر سنويا خلال النصف الثاني من الخطة الخمسية واعادة تدريب الفنيين العائدين من الخارج وتدريب القوى العاملة الجديدة وتدريب المرأة على المهارات التقليدية وغير التقليدية خلال العمل وفي مراكز التدريب المهني المختلفة.

ووقع وثيقة المشروع الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والدكتور علي عتيقة الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي بالاردن بحضور الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط وعدد من كبار الموظفين في الوزارة ومكتب الامم المتحدة في عمان.

بمناسبة افتتاح الجناح الاردني بمعرض بغداد الدولي

الطباع: حل موضوع الاعتمادات الخاصة بالتصدير للعراق قريبا

دعوة الصناعيين للتوسع في التصدير



حمدي الطباع



خلدون ابو حسان

بغداد ـ الدستور ـ اقام السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان حفل غداء كبير في فندق الرشيد في بغداد امس الاول بمناسبة افتتاح الجناح الاردني في معرض بغداد الدولي والاحتفال بيوم الاردن في الساحة العامة للمعرض.

والقى السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة كلمة في الحفل هنأ فيها الصناعيين على جهودهم القيمة وعنايتهم في ابراز الجهد الصناعي الاردني في احسن رونق ومستوى تدليلا على ما يصيبه الاردن من التقدم في بناء اقتصاده الوطني.

واكد ان العلاقات الاردنية ـ العراقية علاقات متميزة وثيقة ترعاها بالاخوة وترسخها بالتعاون ـ الصلات الوثيقة بين العاهل الاردني جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية.

والمح السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة الى موضوع الاعتمادات المستندية الخاصة بالتصدير الى العراق قائلا ان مشكلتها في سبيل حل ناجع وما على المصدرين الاردنيين الا مراجعة المستشار الاقتصادي بالسفارة الاردنية في بغداد لتعبئة النماذج الخاصة بالاعتمادات موضوع البحث وتحويلها الى الدائرة المختصة في وزارة التجارة العراقية لانهاء امرها باقرب وقت ممكن.

واهاب الوزير السيد حمدي الطباع بالصناعيين مضاعفة جهودهم في الانتاج والمحافظ على الاعتدال في الاسعار وان يكونوا مستعدين لاستقبال للمنتجات العراقية تعميقا للتبادل التجاري بين البلدين الشقيقين، وشكر غرفة صناعة عمان على الدور الذي تؤديه في خدمة الصناعة والصناعيين وتنشيط دورهم في البناء الاقتصادي العام.

والقى السيد خلدون ابو حسان كلمة، اشاد فيها بالنجاح الذي يحققه الجناح الاردني، والاقبال الذي تصادفه المنتجات الصناعية الاردنية، واثنى على جهود الصناعيين الاردنيين في انتاج السلع الصناعية بجودة عالية ومواصفات قياسية معتمدة، ودعا الى مزيد من الجهود في توسيع الصادرات الاردنية الى العراق مؤكدا على ما يثمره التعاون بين وزارة الصناعة والتجارة وغرفة صناعة عمان من النتائج العملية في دفع المنتجات الاردنية الى اسواق التصدير.

وحضر الحفل السفير الاردني ببغداد السيد حلمي اللوزي وعدد كبير من المسؤولين العراقيين والمدعوين.

من حفل الافتتاح

افتتاح مصنع للادوية بمدينة عمان الصناعية في سحاب

عمان ـ بترا ـ تم في مدينة عمان الصناعية بسحاب امس افتتاح المصنع الدوائي الثاني التابع للمركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية.

وينتج المصنع الجديد الادوية والمراهم والكريمات والبودرة والتحاميل وسوائل المحلات الهوائية.

واشاد الدكتور زيد حمزة وزير الصحة لدى افتتاحه المصنع بهذا الانجاز الجديد الذي من شأنه تعزيز الصناعة الدوائية الوطنية المتكاملة التي يسعى الاردن الى تحقيقها.

وقال ان وزارة الصحة توفر في مراكزها الصحية جميع الادوية الاساسية التي يحتاجها المواطن وفي مقدمتها الدواء الاردني.

وحضر افتتاح المصنع جمع من المهتمين بالصناعات الدوائية.

احتفال بمعسكر تدريب الكفرين التابع للواء الامن العام بتخريج دورة وكلاء جامعيين جدد



من حفل التخريج

الشونة الجنوبية ـ بترا ـ احتفل في معسكر تدريب الكفرين التابع للواء الامن العام امس بتخريج دورة الوكلاء الجامعيين الرابعة.

والقى اللواء عبدالوهاب النوايسة مساعد مدير الامن العام للقوى البشرية الذي رعى الاحتفال كلمة تناول فيها مفهوم رسالة الامن العام من حيث توفير الطمأنينة والاستقرار للمواطن مؤكدا ان التوجهات تستهدف رفد جهاز الامن العام بالشباب المتعلمين القادرين على اداء واجباتهم بكل دقة واتقان.

ودعا الخريجين الى التحلي بالاخلاق الحميدة والصبر وان يكونوا قدوة حسنة في ادائهم للواجب خدمة للاردن العزيز في ظل قيادة جلالة الملك الحسين.

وكان قائد المعسكر قد القى كلمة استعرض فيها مراحل التدريب المختلفة والموضوعات التي اشتمل عليها برنامج الدورة مؤكدا اهمية الدورة في رفع مستوى اللياقة البدنية والضبط والربط العسكري لدى المشاركين وترسيخ قواعد التحمل والصبر وزيادة معرفتهم بالاسلحة الخفيفة واتقان استعمالها والعمل بروح الفريق الواحد اضافة الى التأقلم مع مختلف الظروف.

وبعد ذلك شاهد مساعد مدير الامن العام للقوى البشرية بعض التطبيقات العملية التي نفذها الخريجون بكل دقة ومهارة ووزع في نهاية الاحتفال الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين منهم بحضور عدد من كبار ضباط الشرطة ولواء الامن العام.

بكلفة نصف مليون دينار

تنفيذ مشروعات انشائية صحية في مختلف مناطق لواء مادبا

مادبا ـ الدستور ـ نفذت مديرية الصحة في لواء مادبا خلال العام الحالي مشروعات انشائية صحية بكلفة نصف مليون دينار شملت توسيع مستشفى الدكتور جميل التوتنجي وبناء مراكز صحية شاملة واولية في اللواء.

وذكر مدير الصحة انه يتم حاليا بناء اقسام للامراض النسائية والتوليد والخداج والاطفال وانشاء مطبخ وصالة للطعام في مستشفى مادبا بالاضافة الى بناء مركز صحي شامل في حنينا ولخر اولي في مليح وثالث في الجيزة مشيرا الى ان المديرية ستبدأ في نهاية العام الحالي ببناء مركزين صحيين في كل من الجميل ونتل.

وقال ان المديرية وضعت في برنامجها للعام القادم رفع المراكز الصحية الفرعية في الجيزة وحسبان وجرينة وماعين الى مراكز صحية اولية واحداث مراكز صحية في كل من ابوحليفة والمأمونية وفلحة والعريش.

واضاف انه يتم تقديم خدمات الرعاية الصحية الاساسية حاليا من خلال المراكز الصحية المنتشرة في اللواء والبالغة (٢٨) مركزا.

اضواء على الزراعة في لواء المزار الجنوبي

اقبال متزايد على زراعة الاشجار المثمرة المياه الجوفية تتوفر في المنطقة بشكل جيد

الكرك ـ الدستور ـ

بلغت مساحة الاراضي التي زرعت بالمحاصيل الحقلية في لواء المزار الجنوبي خلال الموسم الزراعي للعام الحالي ٦٢٣١٩ دونما بلغ انتاجها ٢٩٢٥ طنا من القمح و ١٥٥٢ طنا من الشعير و ٢٠٧ اطنان من العدس و ٢٩٨ طنا من الكرسنة.

وذكر رئيس مصلحة الزراعة في اللواء ان السبب في انخفاض الانتاج من الشعير يعود الى ان العديد من المزارعين يسمحون لاغنامهم برعي المحصول قبل حصاده مؤكدا ضرورة التوسع في زراعة المحاصيل العلفية كالشعير والكرسنة لتوفيرها بكميات كافية للاغنام وخاصة لمشروعات تسمين الخراف.

وقال ان الحكومة قامت بشراء الحبوب من المزارعين باسعار تشجيعية ضمن خطتها لدعم وتشجيع التوسع في زراعة الحبوب موضحا ان زراعة الاشجار المثمرة تجود في منطقة اللواء وخاصة المناطق المروية في العينا والطيبة حيث تبلغ المساحات المزروعة بالزيتون ٢٧٥٠ دونما والكرمة ٧٠٠ دونم وبالاشجار الاخرى ٤٠٠ دونم.

واضاف ان الامطار التي هطلت في اللواء خلال الموسم الماضي بلغت ٥٧٨,٧ ميللمتر مما شجع المزارعين على الاقبال على ادخال اراضيهم في مشروع تطوير الاراضي المرتفعة الذي يساهم بتطوير زراعة الاشجار المثمرة والمحافظة على التربة وتحسينها.

واوضح ان للمشروع شمل ٢٠٠٠ دونم تم زراعتها بالاشجار المثمرة واقيمت لها الاسيجة والجدران الاستنادية حيث انتفع منه ٤٧ مزارعا في مختلف مناطق اللواء.

وبين رئيس مصلحة زراعة المزار الجنوبي ان ارض مشروع جمعية الانتاج والتدريب المهني للمرأة في مؤاب لانتاج العسل في منطقة العينا الذي اقيم بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين تم شمولها ضمن مشروع تطوير الاراضي المرتفعة لزراعتها بالاشجار المثمرة بهدف تنمية تربية النحل في المنطقة.

وقال ان الاقبال على زراعة الاشجار المثمرة يتزايد عاما بعد عام حيث تم خلال هذا الموسم توزيع ٤١٧٣ غرسة مثمرة من مختلف الاصناف منها ٢٤٤٥ غرسة زيتون مبينا ان تزايد كميات الامطار ساهم في زيادة الاقبال على زراعة الخضروات في المناطق المروية واستغلال الاراضي المحاذية للسيول والينابيع واستصلاحها حيث تبلغ المساحة المزروعة بالخضار في منطقة العينا ٤٥٠ دونما تروى بطريقة التنقيط والري السطحي.

وحول الثروة الحيوانية قال ان الانتاج الحيواني يأتي بالدرجة الاولى من حيث اهتمام المواطنين ويتركز على تربية الضأن والماعز حيث يبلغ تعداد الضأن في اللواء ٥٢٤٢٠ راسا بالاضافة الى ٢٠ الفا من الماعز وثماني مزارع للدجاج اللاحم تقدر طاقتها السنوية بحوالي ٤٠ الف طير.

وفي مجال التحريج اشار الى انه تم تحريج مشروعي الحسينية والهاشمية البالغة مساحتهما ٤٠٠ دونم بالاضافة الى خمسة كيلومترات طولية من جوانب الطرق و ٢٠٠٠ دونم في مشروع مراعي نخل الذي تبلغ مساحته الكلية اربعة الاف دونم والذي بوشر العمل به خلال العام الماضي حيث تمت زراعته بشجيرات القطف والسلم بهدف توفير المراعي لتنمية الثروة الحيوانية.

واوضح ان المياه الجوفية تتوفر في المنطقة بشكل جيد بالاضافة الى سيل الحسا حيث يوجد ٢٨ نبع ماء.

المشاركة باجتماعات مجلس امناء كلية البريد العربية

عمان ـ بترا ـ تشارك وزارة النقل والاتصالات في اجتماعات للدورة السابعة لمجلس امناء كلية البريد العربية التي تعقد في دولة الامارات في الحادي والعشرين من الشهر الجاري.

ويناقش المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر خمسة ايام عددا من الموضوعات المتعلقة بالكلية والدراسة فيها وخطة عملها للعام القادم.

قرضان لبلديتي الصريح وحوفا الوسطية

عمان ـ بترا ـ وافق مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى على اقراض بلدية الصريح مبلغ (٥٠) الف دينار لتمويل مشروع شق وتعبيد عدد من الشوارع في البلدة.

كما وافق على اقراض بلدية حوفا الوسطية مبلغ ٣٥ الف دينار للغاية ذاتها.

انشاء مدرسة ثانوية مركزية شاملة بالمأمونية

مادبا ـ الدستور ـ فرغت وزارة التربية والتعليم من انشاء مدرسة مركزية شاملة في قرية المأمونية بلواء مادبا بكلفة ١٨٥ الف دينار تضم عشرين غرفة صفية وملعبا ومشغلا مهنيا.

من ناحية ثانية ذكر رئيس مجلس قروي المأمونية ان المجلس انجز خلال العام الحالي شق وتعبيد ١٥ الف متر مربع من الطرق الداخلية بكلفة ٢٨ الف دينار وتركيب ٩٥ وحدة انارة زئبقية بكلفة ٢٥٠٠ دينار.

المشاركة بمؤتمر رجال الاعمال والمستثمرين العرب

عمان ـ الدستور ـ تشارك مؤسسة المناطق الحرة الاردنية في المؤتمر الرابع لرجال الاعمال والمستثمرين العرب الذي يبدأ اعماله في تونس غدا السبت ويستمر ثلاثة ايام.

وغادر عمان متوجها الى تونس السيد ياسين الكايد مدير عام المؤسسة لتمثيلها في هذا المؤتمر الذي تنظمه جامعة الدول العربية بالتعاون مع الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار.

ويبحث المؤتمر الذي تشارك فيه فعاليات اقتصادية عربية وعدد من المهتمين بشؤون الاستثمار في البلاد العربية سبل تنسيق اوجه الاستثمار بين الدول العربية.

صدور عدد جديد من مجلة صوت العمال

عمان ـ الدستور ـ صدر عدد جديد من مجلة صوت عمال الاردن وهي مجلة شهرية عمالية جامعة يرأس تحريرها السيد خليل ابوخرمة المستشار القانوني للاتحاد العام لنقابات العمال.

وقد تضمن العدد مجموعة من المقالات والموضوعات العمالية والسياسية ونشاطات النقابات وهيئاتها الادارية الجديدة اضافة الى الشؤون الارشادية والتوجيهية التي تهم العمال.

ويقع العدد الجديد الذي زين غلافه الاول بصورة جلالة الملك الحسين واقواله المأثورة بـ ٦٥ صفحة من القطع الكبير.

اسعار العملات

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية للبنوك لعملائه ليوم الخميس الموافق ١١/٣ هي كما يلي.

العملة	سعر الشراء بالفلوس	سعر البيع بالفلوس
دولار امريكي	٤٤٧,٠	٤٤٩,٠
جنيه استرليني	٧٩٥,٦	٧٩٩,٦
مارك المانى	٢٥٢,١	٢٥٣,٤
فرنك سويسري	٣٠٠,٤	٣٠١,٩
فرنك فرنسي	٧٣,٩	٧٤,٣
ين ياباني كل مائة	٣٥٩,٢	٣٦١,٠
جلدر هولندي	٢٢٣,٥	٢٢٤,٦
كرون سويدي	٧٢,٦	٧٣,٠
لير ايطالي كل مائة	٣٣,٩	٣٤,١
فرنك بلجيكي كل عشرة	١٢٠,٣	١٢٠,٩

سوق عمان المالي

أعلى سعر خلال ثلاثة أسابيع ماضية	أدنى سعر خلال ثلاثة أسابيع ماضية	اسم الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	آخر سعر تنفيذ	عدد العقود
١٫٨٠٠	١٫٦٢٠	البنك الاسلامي الاردني	[illegible]	١٢٢٥٤	١٫٧٥٠	١٫٧٦٠	١٠
١٫٤٠٠	١٫٣١٠	البنك الاردني الكويتي	٢٠٨٦٠	٢٨٧٢٣	١٫٣٤٠	١٫٤٠٠	٢٣
١٫٢٥٠	١٫١٨٠	بنك الاردن والخليج	٤٥٠٠	٥٤٤١	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٫٠٠٠	١٫٨٠٠	بنك الاسكان	١٢٠٠	٢١٩٦	١٫٩٠٠	١٫٨٣٠	٢
٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	بنك الاستثمار العربي	٤٦٥٠	١٠٠٣٧	٢٫١٠٠	٢٫١٦٠	٤
١٫٤٣٠	١٫٤٥٠	بنك الانماء الصناعي	٢٣٦٠	٣٥٤٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	٤
١٫٦٠٠	١٫٤٥٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	٢٦٠٤٨	٤٧٦٧٨	١٫٧٥٠	١٫٨٥٠	٣٥
٢٫٢٠٠	١٫٩٥٠	بنك البتراء	١٤٧٥٠	٣١١٥٣	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	١٦
٫٧٢٠	٫٧١٠	الاردنية للاوراق المالية	٩٢٤	٦٦٥	٫٧١٠	٫٧٢٠	٤
١٫١٥٠	١٫٠٣٠	بيت التمويل الاردني	٦٢٩٥٩٥	٧٤٨٨٦٧	١٫١١٠	١٫١٩٠	٤٨
٢٫٧٢٠	٢٫٤٢٠	البنك الاهلي الاردني	١٧٨٠٩	٤٧١٥٨	٢٫٦٠٠	٢٫٦٨٠	١٩
٢٫٨٤٠	٢٫٨٤٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٢٧٥	١٠٧٧٢٩	٢١٤١٥٨	٢٫١٥٠	٢٫٤٧٠	٤٧
٫٦٠٠	٫٥٠٠	المال والائتمان	٣٨٠٠٥	٢١٢٤٣	٫٥٥٠	٫٥٦٠	٣٩
٫٦٠٠	٫٦٤٠	داركو للاستثمار والاسكان	٥٢٧٧٨٢	٣٤٧٨٢٦	٫٥٨٠	٫٦٤٠	٣٦٦
٫٨١٠	٫٦٤٠	المحفظة الوطنية	٤٥٧٢	٣٤٢٧	٫٧٠٠	٫٧٧٠	١٦
٢٫٠٠٠	١٫٧٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٤٧٥٠	٩٤٦١	١٫٩١٠	٢٫٠٩٠	١٤
—	—	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٧٢	٤٠	٫٥٧٠	٫٥٦٠	١
٫٦٥٠	٫٦٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٢٦٠٠	١٦٩٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٢
٢٩٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	بنك القاهرة / عمان	٢٠٢٢٨	٥٢٦٩٠٢	٢٩٫٠٠٠	٢٦٫٠٠٠	٤
١٦٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	بنك الاردن	٦٧٩	١٠٥٣٧	١٥٫٤٦٠	١٥٫٦٠٠	٩
١٤٣٫٠٠٠	١٠٨٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٦٨٤٠	٩٠٨٦٩٥	١٢٩٫٠٠٠	١٣٧٫٠٠٠	٣١٤
٥٫٣٠٠	٤٫٠٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٧٧١٢	٣٨٠٥٦	٥٫١٩٠	٥٫١٠٠	٣١
١٫١٨٠	١٫١٨٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٢٠٢٥	٢٥٠٧	١٫١٨٠	١٫٢٦٠	٤
٫٧٠٠	٫٦٤٠	التأمين العالمية	١٥٢٥٠	١٠٤٤٨	٫٦٨٠	٫٧٢٠	١٦
١٫٠٥٠	٫٩٠٠	العرب للتأمين	٩٣٦٥٥	١٢٩٦١	١٫٠٠٠	١٫٠٨٠	١٥
٫٦٠٠	٫٩٢٠	فيلادلفيا للتأمين	٣٧٣٦	٢٥٧١	٫٩٣٠	٫٩٨٠	٨
١٫٥٦٠	١٫٥٥٠	التأمين الوطنية الاهلية	٢٥٠٠	٣١٠٠	١٫٢٥٠	١٫٢٤٠	١
١٫٧٥٠	١٫٦٣٠	الشهباء الاردنية	٥٤١٠٣	٨٧٣٣٧	١٫٦٤٠	١٫٦٩٠	٦٤
٫١٥٠	٫١١٠	المقاولات والاستثمارات العالمية	١٤٩٨٨٩	١٨٣٠٥	٫١٢٠	٫١٣٠	٥٨
٫٧٠٠	٫٦٢٠	المواشي والدواجن	٦٠٠	٤٣٠	٫٧٠٠	٫٧٣٠	٢
٫٧٠٠	٫٦٣٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١١٥٨٥٠	٨٣٦٤٨	٫٦٩٠	٫٧٤٠	١٣٠
٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٩١٨	٣٧٥٢	٤٫٠٠٠	٤٫١٢٠	٣
٫٩٥٠	٫٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	٣١٥٠	٢٩٠٩	٫٩١٠	٫٩٣٠	٥
٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنية/الرأي	٣٣٩٩٦	٩٥٥٢٣	٢٫٨٠٠	٢٫٨٥٠	١٢
٫٧٢٠	٫٧٤٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	١٦٨٠٠	٤٤٢٩	٫٧١٠	٫٧٢٠	١٨
٫٧٢٠	٫٧٠٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٧١٨٤٧	٣٦١١٧	٫٧٠٠	٫٧٢٠	٦٨
٫٣٦٠	٫٣٢٠	الاردن والخليج الفندقية	١٢٤٨٤٤	٤٣٣٤٣	٫٣٦٠	٫٣٧٠	٩٠
٫٣١٠	٫٣٢٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٥٨٠٠	٤٩١٣	٫٣٢٠	٫٣٣٠	١٤
١٫١٨٠	٫٩٩٠	الالبان الاردنية	٣٢١٨٢	٣٤٨٥٩	١٫٠٤٠	١٫١٠٠	٥٦
١٫٣٧٠	١٫٣٥٠	العامة للتعدين	٢٣٧	٣٢٧	١٫٣٧٠	١٫٣٨٠	٢
٢٫٠٦٠	١٫٧٤٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٢١١٦٥	٢٣٦٧٥٨	١٫٨٨٠	١٫٩٦٠	١٨٨
٢٫٤٤٠	١٫٨٨٠	العربية لصناعة الادوية	٢٠٨٩٠	٤٤٠٤٣	٢٫٠٨٠	٢٫١٥٠	٤٣
١٫٣٨٠	١٫١٥٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٢٨٣١٥	٣٦٨٠٨	١٫٢٦٠	١٫٣١٠	٣٣
٢٫٦٠٠	٢٫٤٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤٦٧٠٠	١٣٣٥٢٤	٢٫٨٠٠	٢٫٦٠٠	٩٠
٢٫٠٥٠	١٫٧٤٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٧٥٩١	٥٣٥٤١	١٫٨٨٠	١٫٩٦٠	٤٢
١٫٤٠٠	١٫٢٨٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٥٢٨٠٨	٢١٦٨٢٢	١٫٣٨٠	١٫٤٣٠	١٨٢
١٫٣٤٠	١٫١٨٠	مصانع الخزف الاردنية	٥٥٨٦٩	٧٣٧١٤	١٫٢٥٠	١٫٣٨٠	٩٠
١٫٠٠٠	٫٩٢٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٠٨٦٠	١٠٦٧٧	٫٩٧٠	٫٩٩٠	٢٠
٣٫٨٥٠	٣٫١٢٠	مصانع الورق والكرتون	١٨٠٢٥	٦٧١٩٠	٣٫٧٠٠	٣٫٧٥٠	١٥
٢٫٩٤٠	٢٫٩٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٤٨٠٤	٤٢٧٩٦	٢٫٩٣٠	٢٫٩١٠	١٦
١٫٣٩٠	١٫٢٤٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٥٨٥٠	٢١٠٢٢	١٫٣٢٠	١٫٣٥٠	٢٥
٢٫٠٠٠	١٫٩٥٠	الدباغة الاردنية	٧٥	١٤٦	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	٦
٫٢٢٠	٫١٩٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٤٩٩٢٦	٩٩٨٥	٫٢٠٠	٫٢٠٠	٣٢
١٫٨٥٠	١٫٦١٠	الصناعات الكيماوية	٥٢١٣٩	٩٥٨٥٦	١٫٧٨٠	١٫٨٦٠	٩٦
١٫٩٢٠	١٫٦١٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٢٥٧٠٠	٤٦٣٣٥	١٫٧٥٠	١٫٨٣٠	٣٧
١٫٣٥٠	١٫١٥٠	صناعات علاء الدين	١٠٢٣٦٤	١٣٤٦٨٢	١٫٣٥٠	١٫٣٤٠	١٦٥
—	—	الصناعات الصوفية	٢٩٠٥	٢٠٢١	٫٦٧٠	٫٧٠٠	٤
٫٧٧٠	٫٦٥٠	الصناعات والكبريت/جيمكو	١٤٩٣٢٨	١١٠٧٠٨	٫٧١٠	٫٧٦٠	١٥٢
١٫٠١٠	٫٩٠٠	مصانع الغزل والنسيج	١٠٦٩٢٠	١٠٣٩٧٦	٫٩٦٠	٫٩٨٠	١٠٢
١٫٣٦٠	١٫١٥٠	الاردنية للصناعات الخشبية/جوايكو	٤٢٩٥٦	٥٤٤٩٣	١٫٢١٠	١٫٢٩٠	٦٣
١٫١١٠	٫٨٩٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٤٤٧٥٢	٤٦٥١٨	١٫٠٣٠	١٫٠٥٠	٥٣
٣٫٠٠٠	٢٫٤٧٠	الصلفوكيماويات الاردنية ٢٧٥	٦٧٥٣٧	١٦٩٣٩٥	٢٫٤٢٠	٢٫٤٤٠	١٩٥
١٫٤٢٠	١٫٢٤٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٣٣٢١٣	١٨٠٣٢٧	١٫٣٢٠	١٫٣٧٠	١٦١
٫٨٤٠	٫٦٧٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	٢٩٨٦٠٠	٢٥١١٠٧	٫٧٩٠	٫٨٧٠	٢٠٨
٨٫٦٠٠	٧٫٧٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٧٠٣٦	٥٦٤٨٥	٧٫٩٠٠	٨٫٠٨٠	٥٦
		المجموع العام	٢٨٤٣٠٤١ سهما	٥٧١١١٥٤ دينارا			٢٦٦٧ عقدا

سوق عمان المالي AMMAN FINANCIAL MARKET

اسعار الخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه حسب العائد لسوق الجملة في العاصمة — الموافق ٤ / ١١ / ١٩٨٨ — فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء ادنى	عمان والزرقاء اعلى	اربد ادنى	اربد اعلى	السلط ادنى	السلط اعلى	الكرك ادنى	الكرك اعلى
بندوره	١٨٠	١٤٠	١٩٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠
باذنجان عجمي	١٤٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٤٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٨٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا صغير	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١١٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٦٠
كوسا كبير	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
خيار صغير	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٤٠	١٤٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
خيار كبير	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠
بطاطا بلونها	٢٦٠	٢٢٠	٢٩٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢١٠
بصل ناشف ابيض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف احمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار بيض المائدة المطبق في جميع انحاء المملكة

الحجم	الوزن	السعر
الممتاز	من ١٩٥١ فما فوق	١٠٠٠ فلس
الكبير	من ١٨٠١ ـ ١٩٥٠ غم	٩٠٠ فلس
[illegible]	من ١٦٥١ ـ ١٨٠٠ غم	٨٥٠ فلس
الصغير	من ١٥٠١ ـ ١٦٥٠ غم	٧٥٠ فلس
[illegible]	من ١٤٥١ ـ ١٥٠٠ غم	٦٥٠ فلس
[illegible]	من ١٢٠٠ ـ ١٢٥٠ غم	٥٥٠ فلس

حوار سريع مع الفنانة علياء الشنطي عمورة

الطبيعة هي المعـــلم الاول للفنان التشكيلي

لا تأسرني مدرسة محـــددة.. والتوجه نحو الذاتية في الفن

لوحات الفنانة، علياء الشنطي عمورة، في معرضها الاخير الذي اقيم في غاليري علية، ترتبط بالطبيعة ارتباطا وثيقا، نابعا من ارتباط الفنانة نفسها بأجواء الطبيعة الجميلة، والتي تستخدمها الفنانة وفق مضامين اجتماعية وانسانية.

بساطة اللون، وعمق التغيير في الالوان، تماسك البناء الداخلي للوحة. اعطاها صبغة خاصة، وان كانت هناك بداية تأثر بالفنان عزيز عمورة في بعض اللوحات.

مع الفنانة علياء، اجرينا هذا الحوار.

● الى اي مدرسة فنية تنتمين؟ وكيف عبرت عنها من خلال لوحاتك؟.

- توجهي نحو الذاتية في الفن، لمنذ عصر الرومانسية بالتحديد، وانتهاء بالاغراق في هذه الذاتية في الاتجاهات الفنية اللاحقة وخاصة في مطلع القرن العشرين اصبح حتى للفنان الواحد وفي مرحلة زمنية قصيرة من عمره يتجه تارة نحو الانطباعية وتارة نحو التجريدية وتارة نحو التعبيرية والاكثر من ذلك نجد لوحة واحدة تحمل في اسلوبها الشكلي واللوني والموضوعي اكثر من مدرسة. ومثال على ذلك لوحات الفنان بيكاسو فانا لا تأسرني مدرسة. واهم ما عندي هو حريتي وانعتاقي من المدرسة، خاصة وانني درست على نفسي لا ضمن مدرسة اكاديمية، وبين اربعة جدران.

● يطغى على لوحاتك التشاؤم.. هل من توضيح؟

- من ينعت لوحاتي بهذه الصفة لا يعرف شيئا عن اللون ولا يحس بابعاده. فلا الموضوع ولا اللون ولا طبيعة الاشكال واوضاعها في لوحاتي تترجم مثل هذا. وعلى العكس فلوحاتي تفيض باللون والضوء وتملأ ارجاء القاعة وجدران منازل مقتنيها بالبهجة وفرحة الحياة.

● كيف نجحت في اخراج الوانك عن المألوف؟ فمثلا اللون الاصفر عندك يعبر عن الدفء والعطاء، بعكس ما هو متعارف عليه انه يعكس الغيرة والحسد؟

- هذا مفهوم خاطىء لمعنى اللون، فاللون الاصفر يصبح مرادفا لمفهوم الغيرة والحسد اذا انعكس على وجوه الآدميين في موقف انفعالي ما. لكن اللون الاصفر اذا كان في وردة معبرا عن ضوء الشمس او شروقها او كان على شيء استعمالي كالملابس فانه ان عبر عن شيء فانما يعبر عن الفرحة والحياة والحرارة.

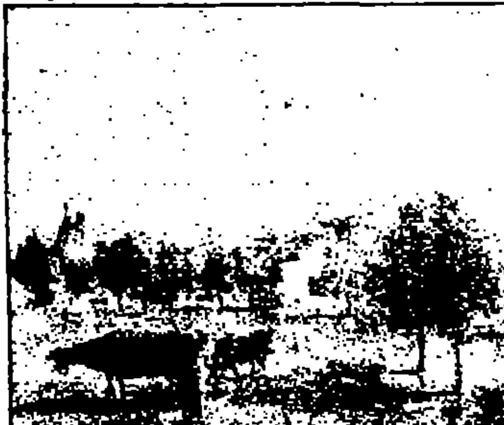
● عودتنا الفنانة علياء الشنطي عمورة على التجديد. فما الجديد الذي قدمتيه في معرضك هذا؟

- في هذا المعرض ومعرضي السابقين له واللذين اقمتهما في الكويت في قاعة فندق هيلتون ومتحف طارق رجب منذ سنتين، تمثل مرحلة جديدة بدأت اميل فيها الى التأمل العميق حولي في الانسان وفي الطبيعة وما فيها،

فبدأت اقترب نوعا ما من الحس الواقعي للاشكال علاوة على استخدامي الجديد لمادة الالوان المائية كمادة شفافة رقيقة غير معتمة كما كان في معارضي السابقة.

● من اعمال الفنانة..

● الطبيعة الهادئة.



● الفنانة علياء الشنطي

● تفاعلت مع الطبيعة ورسمتيها فما تأثيرها عليك؟

- الطبيعة هي المعلم الاول للفنان التشكيلي فمخبها اللوني والشكلي غني. وغناه هذا للعين المتفحصة بوعي وحسن يعطي متأملها ما لم تستطع اكثر الاكاديميات الفنية تقدمه ان تعطيه وهذا واضح لمتذوق اعمالي.

● ما الذي يحرك ريشة الفنانة علياء؟

- احساسي الدائم ورغبتي الاكيدة بأنني اريد ان اعبر عن هذا الاحساس فانا لا تمر علي الاحداث او الاشكال او حتى اللون المجرد مرورا ساذجا بسيطا.

● للمرأة دور كبير في الالهام الفني عند الرجل. فما هو دورك كفنانة وزوجة تجاه زوجك الفنان عزيز عمورة احد رواد الحركة الفنية التشكيلية؟!

- الرد على هذا السؤال طويل، لكن من جانبي اريد ان اختصره بعبارتين اثنتين اولهما انني شخصيا وبتجرد لست امرأة عادية تقليدية وثانيهما انني احاول جاهدة ان اكون فنانة تشكيلية متميزة وهذا يوضح مدى اهتمامي بانسان يحاول جاهدا ان يساعدني لكي احقق طموحاتي.

الايــدز .. طاعون العصر

بقلم: الدكتور تاج الدين الجاعوني
اختصاصي الجراحة النسائية والتوليد

ان الهدف الامثل الذي يجب ان نضعه نصب اعيننا لا بل ونسعى اليه بجد ونشاط دؤوبين هو التأكيد على حتمية تنشئة اجيال متلاحقة من الاطفال المتفوقين الذين يمثلون صورة الغد المشرق المشع الذي نريد لوطننا الكبير.. اطفال اقوياء لهم القدرة على اكمال المسيرة التي بدأها اسلافهم، اباؤهم واجدادهم، اجيال من اطفال ابدانها صحيحة، وعقولها سليمة متفتحة، اجيال من اطفال يجسدون الشخصية السوية القادرة على البذل والعطاء والتجديد، تؤمن بمبادىء الحق العادل والخير والمساواة، اجيال من اطفال يؤمنون بالرحمة لا الانتقام كرماء لا صالحين فحسب، منطلقين لا متطلعين فقط الى ما هو افضل.. محلقين فوق السحاب حاملين معهم اشعاعات العطايات الى الشقق الاخرى من العالم.

ان الهدف الامثل الذي يجب ان نضعه نصب اعيننا هو الابقاء على الاسرة.. لان الاسرة هي اللبنة الاساسية في بناء المجتمع، والابناء جمالها، هم ثمرة العلاقة الزوجية وزينة الحياة وبذرة الامتداد والبقاء النوعي للانسان السائر على درب المخلصين لقدسية الرابطة الابدية الطامحة الى مثلها العليا.

فرويد يرى ان غريزة الجنس هي الدافع الوحيد لبناء الاسرة.. لذلك نشاهد الاتجاه في هذه الحضارة يسير نحو الاباحية وهدم الاسرة، وفك روابطها والاكتفاء بالاشباع الجنسي بأية طريقة كانت، ولو عن طريق اللواط.

وتأتي الاخبار محذرة:

● «الايدز يصيب الاطفال، والسر في الوالدين».

● طفل يصاب بالايدز عمره فقط عام واحد».

● طفل يولد بدون مناعة، ويوضع في انبوب خاص».

● نسبة الموت في الايدز تقدر بـ ٥٠٪».

● الاحصاءات تشير الى ان العدد يتزايد في سرعة مذهلة».

● اطفال رضع يتعرضون لاصابات مماثلة».

● «الايدز يغزو مائة قطر ويهدد حياة مائة مليون شخص في السنوات الخمس المقبلة».

● «اجراءات وقائية للمتبرعين بالدم».

● «الايدز يهدد الناس العاديين».

.. عناوين ضخمة تناقلتها الصحف هنا وفي كل مكان، وهي كافية لدفع المسؤولين الى دق ناقوس الخطر.

هذا وقد كشف النقاب مؤخرا عن ان ما بين ٥٠ الى ١٠٠ مليون شخص قد يتعرضون لفيروس الايدز خلال عشرين عاما وان ٢٧٠ الف حالة على الاقل ستظهر في الولايات المتحدة الاميركية خلال خمسة اعوام كما يتوقع ظهور الاف من حالات الايدز قبل نهاية ١٩٨٨ في القارة الافريقية.

ويبدو ان الجزء الاكبر من المشكلة يكمن في الاشخاص المصابين الذين لا تبدو عليهم اعراض المرض.

والسؤال المطروح الآن، هو: اين نقف نحن من هؤلاء واولئك؟ ان اكثر من ١٥٠٠٠ شخص تقريبا قد لاقوا حتفهم جراء اصابتهم بمرض الايدز من مجموع ٣٠ الف مصاب ليس جلهم يمارسون اللواط.

لقد بدأت دول اخرى بتقديم الارشاد، وشرح تفاصيل انتقال عدوى الايدز عن طريق الجنس في مدارسها الثانوية، ومؤسساتها العلمية والتعليمية، اضافة الى التجمعات البشرية على اختلاف انماطها، كدوائر الحكومة، والنوادي، واماكن الترفيه، والحافلات، ومحطات انتظار الركاب، والسينما والتلفزيون، والصحف. كما يؤشر بسن قوانين من شأنها فرض اجراء بعض الفحوصات الاجبارية على كل مقبل على الزواج لاكتشاف اية امراض جنسية قابلة للعلاج.

واخيرا لا أخرا، فهذه هي حصيلة الثورة الجنسية التي كانت قد بدأت ابان الحرب العالمية الثانية.. اوبئة تناسلية تفوق في خطورتها ومضاعفاتها وآثارها كل ما عرفته البشرية في الماضي، من آفات وعلل، واخماج او معاطب مرضية واهوال مفزعة.. لذا، يأمل المصلحون الاجتماعيون ان يكون انتشار مرض الايدز وامثاله من الامراض الجنسية الحديثة الفتاكة سببا في وضع حد للثورة العارمة التي انهكت اوروبا واميركا بل العالم باسره، لعشرات السنين.

وبعد.. فلا لقاح ضد هذا الفيروس على المدى المنظور.

لقد كانت المرأة فرحة الرجل ومنتهى سعادته..

فهل تتخلى المجتمعات، كل المجتمعات عن ممارساتها الجنسية غير العقلانية؟

● ورم سرطاني يتكون على الجلد بعد عام من الاصابة بالايدز..

كلمة

سأروي قصة بسيطة في ظاهرها، الا انها هامة في جوهرها.. وملخصها ان سيدة تزوجت منذ عهد قريب، وبعد الانجاب اخذ زوجها يطالبها ببيع ميراثها بقصد الاستثمار او شراء شقة، واذا ما رفضت الزوجة مطالبه فانه يقوم بوضع خيارين امامها لا ثالث، اما الميراث واما الطلاق!.

نسمع بهذه القصة كل يوم تقريبا باختلاف التفاصيل فيها نرى اتجاه المجتمع نحو المادة حتى في بناء «الاسرة» تلك الرسالة الالهية والتي يجب ان يكون اساسها الاستقرار والمودة والرحمة.

فالرجل اصبح يبحث عن صيدة د سمة، عن امرأة عامرة الجيب، تطعمه من جوع وتغنيه من فقر، اما المرأة فهي تبحث عن زوج، خشية ان يفوتها القطار، وتحاشيا لنظرات المجتمع اليها بعد ذلك!.

فزواج يقوم على مثل هذه الاسس الرخيصة مصيره الفشل، حتما عندما تنتهي الاسباب الداعية اليه، فيكون الطلاق الحل الامثل. وهنا يضيع الابناء بين جشع الاب وحقد الام، فهم المتضررون اولا واخيرا.

«مها..»

لمــاذا يــلجأ الاطـــفال الى الســـرقة؟

هل حاول طفلك سرقة نقود من حافظتك؟ بمعنى هل لديه نزعة السرقة؟.

مع الاجابة تذكر جيدا بأن الخطر ليس في الخطأ بحد ذاته، انما في الاستمرار والتمادي فيه، وكن مطمئنا، فما ينطبق على الكبير الراشد لا ينطبق على صغيرك.

اسباب السرقة

قبل كل شيء، يجب على الأهل الاجتهاد لمعرفة السبب، فالطفل لن يستطيع ان يعرف الدافع، الا انه قد يلجأ الى السرقة لعدة اسباب نذكر منها:

● قد يلجأ الطفل الى السرقة كنوع من لفت النظر او لقتل الضجر في نفسه، وهذا يحدث عندما يكون اهتمام الوالدين بطفلهما محدودا، فانشغال الام بين العمل والزيارات، والاب المنهمك في عمله متناسيا احتياجات الطفل العاطفية والنفسية. كما ان ذلك يكثر بين اطفال العائلات التي تكثر فيها المشاكل بين الزوجين.

● قد يلجأ الطفل الى السرقة كنوع من المغامرة والظهور بمظهر الجريء والبطل امام اصدقائه. كما وان بعض الاولاد يكونون ضحية لمثل سيء في العائلة او رفاق السوء.

● وقد تدفع الام التي تحرص على اغلاق الادراج والخزانات بالمفتاح طفلها للسرقة اذا ما نسيت مرة اغلاقها لان تلك الخزانات تكون مثار فضول طفلها فهو يحاول التعرف على موجوداتها لاشباع ذلك الفضول.

لذلك فان كل حالة يجب ان تدرس على حده وبمعزل عن غيرها.

ارشادات عامة

وفي حالة وقوع السرقة هناك عدة ارشادات يجب مراعاتها ويمكن تلخيصها بما يلي:

● اولا: يحاول الاهل معرفة السبب دون سؤال طفلهم مباشرة، بل يجب الحرص على معرفة السبب واستنتاجه لان الطفل لن يستطيع معرفة الدافع للسرقة، مع التحدث اليه بصراحة وافهامه واجباته وحقوقه، كما وينصح علماء النفس ان تروى القصص التي تتحدث عن اللصوص وما يلقونه من عقاب جراء اعمالهم الشنيعة.

● ثانيا: افهام الطفل ان ما حدث هو كارثة كبرى، بل يجب اشعاره بخطأ فعلته مع مراعاة ابقاء حسن الظن فيه والثقة به ويجب عدم الاسراف في الثقة به كأن تترك مبالغ كبيرة هنا وهناك فان هذا اغراء له بالسرقة، كما وانه يجب تجنب كثرة العقاب ومحاولة اذلاله بالتحدث عن سرقته امام الاهل والاصدقاء.

● ثالثا: يجب تنمية مواهب الطفل، ومحاولة الاكثار من شواغله ونشاطاته كالرياضة والمطالعة وغيرها، فهذا يدفع الصغير الى عدم التفكير بالسرقة.

● رابعا: يجب التذكر دائما بان حنان الاهل وعطفهم امر على قدر كبير من الاهمية لتربية طفل مستقر نفسيا وعاطفيا، فالعلاقات الاسرية الحميمة هي الاساس.

واخيرا فان الشعور بالاثم عند الاطفال اكبر واعظم مما نتصور فيجب ان ننمي هذه البذرة الطيبة فهي اساس الضمير.





اسألوني

■ المشكلة:

انا فتاة في الحادية والعشرين من العمر، احببت احد اقاربي.. وبعد حب دام ثلاث سنوات.. استطعت التغلب على الخوف والتردد وصارحته بحبي.. وليتني لم اصارحه.. فذلك كان سبب يأسي ورغبتي في الموت.

ففي بادىء الامر، رحب بذلك وطلب ان يراني فكنا نتقابل في الجامعة، حيث ادرس.. وكان يؤكد لي دوما بأنه لا يهتم لانني انا التي بدأت العلاقة.. ثم طلب ان يخطبني.. ووافق اهلي دون تردد.. فعشت خلال الخطبة اجمل ايام حياتي.. طلب ان نتقابل في بيت اخيه.. وبعد اصراره ذهبت هناك.. الا ان اخاه لم يكن موجودا.. وبعدها لاحظت ان معاملته معي قد تغيرت مع العلم بأنه لم يلمسني.. وصارحني بأنه يريد ان يفسخ الخطبة، لانني لم اعد فتاة احلامه.. والجميع يتساءلون عن سبب هذا التحول المفاجىء واخاف ان يعرف اهلي السبب..

اصبحت فريسة للندم والحسرة واشعر بأنني انتهيت.. فماذا افعل.

المعذبة «م»

■ الحل:

ان ادراكك لهذا الخطأ خطوة ايجابية على الطريق الصحيح، ولا شك بأنك تعلمت من تجربتك تلك، وادركت بان الشاب يخاف من الفتاة التي تضرب بالتقاليد عرض الحائط. انصحك بأن تنهي العلاقة بهدوء، فيبدو انه لا يريد ان يسيء اليك او ان يبوح بالسبب وراء فسخ الخطوبة.. فاطمئني..

لا تيأسي.. فأنت فتاة جامعية والمستقبل امامك، فتفاءلي خيرا.. استعيدي ثقتك بنفسك ويكفيك ما اكتسبته من معرفة وادراك، فهذا درس لك في المستقبل.. والله معك.

همسة

● عزيزتي الزوجة.. تذكري دائما بأن الصوت المنخفض اكثر جاذبية وقناعة، فراعي عدم ارتفاع صوتك اثناء مناقشاتك الاسرية.

الآثار النفسية لاستئصال الرحم

قد يقرر الطبيب استئصال الرحم لاسباب عديدة منها المرض، او ان الحالة الصحية للمرأة لا تتحمل الحمل او الولادة، او لاسباب تتعلق بالجينات الوراثية وغيرها..

لكن ما الآثار النفسية التي تتمخض عن استئصال الرحم؟.

فالابحاث والدراسات التي اجريت على نساء استئصلت ارحامهن بينت ان اثر تلك العملية يمكن ان يكون ايجابيا او سلبيا.

فالدكتورة بارفن لينهارت تقول ان استئصال الرحم للمرأة وهي غير مقتنعة بذلك، يعرضها الى مؤثرات سلبية تجعلها تعاني من اضطرابات نفسية ذات نتائج ضارة. اما اذا اجريت هذه العملية والمرأة مقتنعة بها فلا تحدث لها اية مضاعفات. اما في الحالة الاولى فانه من اشد الحالات خطرا صحيا ونفسيا على المرأة عند نقلها من غرفة الولادة الى غرفة العمليات لاستئصال رحمها بعد قرار الطبيب فهي في هذه الحالة لا تملك حرية الارادة لتعرف ما يحدث لها. فلذلك عندما تعود الى كامل وعيها وهدوئها يرفض عقلها الباطني ما حدث ويتصرف وكأن شيئا لم يحدث.. وقد دلت الابحاث على ان عدة نساء بعد ان اجريت لهن هذه العملية مباشرة بعد الولادة اصبن بعوارض الحمل حين رأين امرأة في حالة الحمل.

والغريب في الامر: ان كل عوارض الحمل بدت عليهن ولكن الفحص المكثف والمفصل دل على ان حملهن كاذب.

فلتجنب ردود الفعل السلبي فان الحل الامثل هو ان يناقش الطبيب مع الزوجين موضوع استئصال الرحم وان تقتنع المرأة بذلك.

حلويات | جاتوه البسكويت بالكريمة



■ المقادير:

- صفار بيضتين
- ١٥٠ جراما من السكر
- ربع كيلو زبد
- مبشور برتقالتين
- نصف كوب عصير برتقال
- فصوص برتقالة واحدة للزينة
- عدد مناسب من البسكويت الخفيف

■ الطريقة:

- لعمل الكريمة يخفق صفار البيض مع السكر على حمام مائي حتى يذوب السكر تماما.
- يضاف الزبد بعد ان يقطع الى قطع صغيرة ويستمر في الخفق.
- يضاف مبشور البرتقال بعد ان يذوب السكر ويتجانس مع البيض والسكر ويخلط الجميع جيدا.
- تغمس كل بسكويته على حدة في عصير البرتقال ثم ترص في طبق التقديم، واحدة بجانب الاخرى حتى يتكون مستطيل او مربع.
- تصب الكريمة فوق كل طبقة من البسكويت المغموس في البرتقال وتكرر العملية حتى تتكون لديك ٥ او ٦ طبقات من البسكويت، مع مراعاة ان تكون الطبقة الاخيرة من الكريمة.
- يزين السطح بفصوص البرتقال الطازج.
- يوضع الجاتو في الثلاجة ويقدم باردا.

من الافضل تحضير هذا النوع قبل التقديم بحوالي ٢٤ ساعة، ثم يوضع بالثلاجة حتى موعد التقديم بربع ساعة.

مُفكِرة الدستور

الجمعة ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٩هـ الموافق ٤ تشرين الثاني ١٩٨٨م

هنا عمان


محمد عبدالوهاب
اسمهان

٨,٠٠	البث المباشر
٩,٣٠	دنيا الاطفال
١٠,١٥	رسائل شوق
١١,٤٥	مدائح نبوية والدرس الديني وخطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠	مع ابنائنا
١,٠٠	ما يطلبه المستمعون
٢,٤٥	مساء الخير
٥,١٥	مسلسل بكرة بتكبر قريتنا
٥,٣٠	الارض الطيبة
٦,٣٠	حديث ديني للشيخ شعراوي
٧,٠٠	ادب البادية
٧,٣٠	الفترة الدينية
٨,٠٠	انباء الرياضة + منوعات لعبدالحليم حافظ نجوى كرم سعدون جابر
٨,٣٠	رسائل شوق
٩,٤٥	افلام واغنية
١٠,١٥	في المطار
١١,١٥	كلمات حول الاغنيات
١٢,٠٠	اخبار التعتم العربي + نجاة الصغيرة
١٢,٣٠	شعر وموسيقى
١٢,٤٥	عبدالوهاب واسمهان
١,٠٠	ملخص انباء اليوم

منسق البرنامج
عز مسلم

الصلاة

الظهر	١١,١٩
العصر	٢,٢١
المغرب	٤,٤٨
العشاء	٦,٠٦
الفجر ليوم غد	٤,٣٣
الشمس ليوم غد	٥,٥٢

الصيدليات

تلاع العلي	عبود
المقابلين	عايد
سحاب	البادية
ناعور	ناعور
الطيبة	عماد
مرج الحمام	مرج الحمام
القويسمة	خضر
وادي السير	نافيا
المفرق	المفرق
الرمثا	الايمان
الرصيفة	السخن + الهدى
مادبا	سناء
جرش	الاسراء

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني عمان	٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٣/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٣١١١١/١٩٢

الاطباء

المناوبة الثابتة
عمان: منير قاقيش ٨٩٨١٠١ — عادل عماري ٨١٢١٤٨

المناوبة الخارجية
عوني حوامدة ٧٧٧٦٦٥ — يوسف راشد ٨٩٦٣٠١

الزرقاء	ميسون حنا
المزار	تيسير الطراونة
ديرعلا	يوسف مصالحة
م. حطين	شكري ابوخربية
اربد	لورنس بلر
الاغوار/ ج	محمد الصرايرة
الكرك	ناريمان الحوراني
البقعة	ابراهيم السطري
الاغوار/ ش	حمزة شحرور
الرصيفة	امين اسعد
المفرق	سعاد ابوديل
السلط	عبدالرحيم الحديدي
مادبا	يوسف مصالحة
جرش	صالح زريقات
الرمثا	محمد زعيتر

اطباء الاسنان

عمان: حسان البستاني ٦٤٩٣٤٩ — كمال قيلوبي ٦٢٢٤٠٩ — جليل الرطروط ٧٧٩٧٠٧

اربد	عدنان عبيدات
الزرقاء	اسماعيل شتير
المفرق	علي خزاعلة
مادبا	هاشم حدادين
الرصيفة	مصطفى الصانوري

حظك اليوم

- الحمل: اتصحك بقبول كل ما يحدث اليوم، دون تبرم او شكوى، فقد لا يفهم البعض شكواك.
- الثور: هناك تأجيل اضطراري لبعض خططك، اليوم مناسب للعكوف على الاوضاع المنزلية.
- الجوزاء: ليس لديك الوقت لدراسة كل ما يقترحه الاخرون فلا تخضع لاستعجالهم.
- السرطان: الاتصالات او السفريات مفيدة بينما ظروفك المالية ليست على ما يرام.
- الاسد: احد الاقرباء ينقل اليك ما يدفعك الى التعاون مع اخرين، وسعادة اسرية.
- العذراء: تستقبل شخصا بالحب والترحاب الى بيتك وعلامات الرضى واضحة في حياتك.
- الميزان: لا يجب ان تأخذ الوعود مأخذ الجد، لانها لن تتحقق ولا تصدق كل ما يقال.
- العقرب: لا تحمل نفسك فوق ما تطيق والافضل تأجيل كل ما يدفعك الى الاستدانة.
- القوس: صديق قديم سوف يساعدك، لا بأ من طلب العون لمن كان، في ظروفك.
- الجدي: تدخل مناقشات وتصادف معارضة لكن الجولة لك، الطريق ممهد لتحقيق مطلبك العادل.
- الدلو: تميل الى النشاطات الخارجية في العمل لكن الوضع المالي يحتاج الى تدعيم او عون.
- الحوت: كرس بعض اهتمامك للمسائل المالية، عليك ان توقف وجها معينا للانفاق.

التلفزيون

القناة الأولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,١٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	توم وجيري
١٠,٥٥	ملاعب الصغار
١١,٢٠	ابتهال ديني
١١,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٢٠	الله اكبر
١٢,٣٠	رفيف النور
١٢,٥٠	حديث الشعراوي
١,٣٠	المجلة الرياضية
٣,٠٠	احلى الكلام
٣,٣٠	... تعالم من حولنا. حلقة من انقاذ الاطفال. تهدف الى نشر الوعي التثقيفي الصحي والاجتماعي لمعالجة الجفاف الذي يصيب الاطفال
٤,٣٠	المباراة النهائية لبطولة الاندية العربية
٦,٣٠	رسالة عمان
٦,٤٥	اغنيات في السباق
٧,٤٥	استراحة المساء
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٠	مسلسل السهرة
٩,٣٠	عرض برامج الغد
٩,٤٥	... متابعات. الحلقة عن اثر القرارات الحكومية في دعم وتعزيز وتشجيع المناخ الاستثماري في المملكة اخراج: محمد الرمحي
١٠,١٥	جرش «٨٨»
١١,٠٠	موجز الاخبار

متابعة، الليل موعدنا، السلام الملكي

- ربيع شهاب

القناة الثانية

= • نسي

الجمعة:

٥,٣٠	.. فيلم فرنسي طويل بوليسي «اشباح الكنيسة»
٧,٠٠	نشرة الاخبار
٧,٠٥	. البرنامج الوثائقي «مجلة العلم والحياة»

برنامج القناه الثانية

الجمعة:

٨٣٠	مهمة تشارلز
٩,١٠	هاناي والحلقة الخامسة
١٠,٣٠	.. فالكون كريست، عصابة القمار تخطف فيكي زوجة ايريك وماليسا تحاول اظهار نوع من الهستيريا ضد انجيلا
١١,١٠	الشركاء الثلاثة

هواتف ضرورية للمحافظات

• الكرك:

الدفاع المدني	٣٨٦٣٨٦
المستشفى الحكومي	٣٥١٣٣٤
الشرطة	٣٥١١٠١

• معان:

الدفاع المدني	٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي	٣٢٣٣٣
الشرطة	٣٢١٠١

• مادبا:

الدفاع المدني	١٩٩
المستشفى	٥٤٤٠٠٨
الشرطة	١٩٥

• السلط:

الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧
الشرطة	٥٥٥٦٢١

• المفرق:

الدفاع المدني	٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي	٣١١٧٦
الشرطة	٣٢١٠١

• الزرقاء:

الدفاع المدني	٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٣٣
الشرطة	٩٨٢١٢١

• الطفيلة:

الدفاع المدني	٣٤١٠٧٠
المستشفى	٣٤١١١٧
الشرطة	٣٤١٠١٢

• اربد:

الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢
الشرطة	٢٤٤١٠١

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

العقبة	٠٦٥٥
بروكسل - نيويورك - مونتريال	١١٠٠
فرانكفورت - كوبنهاغن	١٢١٥
عمان	١١٤٠
لندن - شيكاغو - لوس انجلوس	١١٤٥
القاهرة	١٢٣٠
طهران	١٤٣٠
الكويت	١٩٤٠
البحرين - ابوظبي	١٩٤٥
بغداد	٢٠١٠
دبي	٢٠١٥
القاهرة	٢٠٢٠
دبي - كراتشي	٢٠٣٠
عمان - دمشق	٢١٠٠

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة	٠٩١٠
جدة	٠٩١٥
القاهرة	٠٩٣٠
مسقط - دبي	٠٩٥٠
الدوحة - البحرين	٠٩٥٥
ابوظبي - الكويت	١٠٠٠
القاهرة	١٦٤٥
باريس	١٧٠٥
اسطنبول	١٧١٠
لندن - فرانكفورت	١٧٥٥
بانكوك	١٨٣٠

الشركات الاخرى القادمة

الطائرات المغادرة

الفرنسية باريس	٠١٣٥
اليونانية - اسطنبول	
...	٠٦٢٥
البريطانية - القاهرة لندن	٦٣٠
السويسرية - لارنكا زيوريخ	٠٨٣٥
الالمانية - فرانكفورت	١٠١٠
الباكستانية - دمشق - كراتشي	١١٣٠
الخليج - الدوحة - ابوظبي	
الكويتية - الكويت	١٥٠٠
الاماراتية - دمشق - دبي	١٦١٥
العراقية - بغداد	١٧٣٠
اليونانية - دمشق - اثينا	١٧٢٠
السعودية - جدة	١٧٥٥
المصرية - القاهرة	١٨٥٠

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية - بغداد	٠٠٣٥
الالمانية - صنعاء	٠٩٣٠
الباكستانية - كراتشي	١٠٤٠
الخليج - ابوظبي - الدوحة	١٢٥٥
الكويتية - الكويت	١٣٤٥
الاماراتية - دبي	١٣١٥
العراقية - بغداد	١٦٠٠
اليونانية - اثينا - دمشق	١٦٣٥
السعودية - جدة - المدينة	١٦٥٥
المصرية - القاهرة	١٨٠٥
الشرق الاوسط - بيروت	١٩٠٤
الالمانية - فرانكفورت - دمشق	٢١١٥

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩
قاهر	٦٥٠٤٠٦
رانيا	٦٢٥٠٩٥
تكسينا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٢٢٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
خلدون	٦٦٤٨٨٨
البستان	٦٦١٠٦٠
عاصم	٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣
رغدان/ صويلح	٨٤٢٤٠٠
النجاح	٨٤٠٦٠٦
النسعة	٨٩٩٩٤٤
الدويكات	٨١٦١١٥
ابوحيدر	٨١٥٢٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عمان	٦٥١٤٢٤
الحويات	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٥٥١

النداء الآلي المباشر

● داخل الاردن ●

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

● الدول العربية ●

الجزائر	٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
لبنان	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية المتحدة	٠٠٨٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

● الدول الاوروبية ●

موسكو	٠٧٠٩٥
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٢٥
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٥٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغوسلافيا	٠٠٣٨

المستشفيات

يوميا من ٣ مساء حتى ٥ مساء ما عدا يوم الثلاثاء.
ايام العطل والاعياد
من ١٠ صباحا حتى ١٢ ظهرا
٣ مساء حتى ٥ مساء

وترجو الادارة العامة للمؤسسة الطبية العلاجية التقيد بالمواعيد وعدم اصطحاب الاطفال دون ١٥ سنة واحضار الاطعمة.

مواعيد زيارات المستشفى الاسلامي
١٠ - ١٢ ظهرا
٤ - ٧ مساء

* تطعيم الام اثناء الحمل ضد مرض الكزاز هو وقاية لها ولوليدها ضد مخاطر هذا المرض الفتاك.
وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

كلمة السر

اعداد: ايثار عبدالله/ ماركا الشمالية

* اغنية لراغب علامة تتألف من مقطعين و ٧ احرف

ايه والا ايه، وردة الجزائرية، من غيرك انته، ومن غير وجودك، يا عنية انت، يا حبيبي لنته، انا ابقى ايه، والربيع من غيرك لنته، مش ربيعي، والوجود من غير وجودك، مش طبيعي، وانته لنته، لولاك لولاك، في الحياة، لولاك لنا، ابقى ايه، يا اللي شاركتك، حياتي، وقاسمتك، دي الحياة تخاصمني، لو لحظة خاصمتك، بيحلى كل بكرة، معاك، ع، من، مها، م، ب، ج، امي، ن، أ.

كلمات متقاطعة

اعداد: ناصر ابراهيم، ابونلموس/ الزرقاء

* افقي
١- من كبار مفكري التاريخ عاصر المأمون ولقب بفيلسوف العرب + بحر
٢- سورة قرآنية + للتوجع معكوس + حرف
٣- حب + جهنم + انا انظر معكوسة
٤- غير محترف + حرف + حاد عن السبيل معكوسة + احد الوالدين
٥- للتعريف + عكس خرج + درج بالانجليزية معكوس
٦- شجيع + ابو البشر معكوس.
٧- للمنادى + للتمني + جواب + هذا بالمصرية
٨- نصير او حليف + طريق + والدتي
٩- ن + حرف + اخرهم

* عمودي
١- فرقة اسلامية ظهرت في نجد تأخذ بصريح الكتاب والسنة
٢- تجدها في يقول + حرف + من اسماء الله الحسنى
٣- لسؤال عن العدد + حب + خاصتي معكوسة + للاستغاثة
٤- صاحب المربعات + علم مؤنث + د
٥- خصم معكوس + حرف + حرف + اليابسة معكوسة
٦- عملة عربية مبعثرة + للفائدة او الربح الفاحش على المال
٧- للتنبيه + حرف + حاد عن السبيل + فلك
٨- ابن الفرس + اريد + عكس بنا مبعثرة
٩- احد الانبياء

الصيدليات المناوبة

(٢٤ ساعة)

رأس العين اول طلوع حي نزال ت: ٧٨٦٣٣٦، الفردوس، الاشرفية شارع بارطو ت: ٧٨٧٣٣٦، فراس جبل الحسين دوار فراس ت: ٦٦١٩١٢، السلام سقف السيل ت: ٦٣٦٧٣٠، برجاوي الوحدات شارع مادبا ت: ٧٨٦٣٧٠، نيروخ شارع سقف السيل ت ٦٣٣٦٧٢، العاصمة ساحة امانة العاصمة ت ٦٣٧٠٥٥، طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت ٨٩٨٠٨٠، خلف الوحدات شارع مادبا ت ٧٧٨٦٥٣، الميدان ابو علندا ت ٧٣١٨٦٩

اربد الشرع شارع ايدون ت ٧٥٨٢٥

صويلح نجيب ت ٨٤٧٦٣٣ الحناوي ت ٨٤٥٣٧٦، بشار ٨٤٣٥٩٦

الزرقاء خليفة شارع الحاووز ت ٩٨٥٤١٧

الكرك الحياة ت ٣٥٢٨١٤ نصار ت ٣٥٢٨٥٢

مناوبة منتصف الليل

عمان

يعقوب جبل عمان الدوار الثالث ٦٤٤٩٤٥، الشميساني. الشميساني فندق الامبسادور ٦٧٣٦٦٠، المجمع الشميساني شارع مجمع النقابات ٦٧٣٣٦٧، شوكت جبل الحسين. دوار فراس ٦٧٧٦٦٦، الشخشير جبل الحسين خلف سينماالقدس ٦٦٩٤٩٥، قرطبة جبل التاج/ الشارع الرئيسي ٧٧٣٣٧٥، الجبل الاخضر/ جبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، اياد جبل الاشرفية/ مقابل مستشفى البشير ٧٧٤٨٣٣، الحياة وسط البلد، شارع الملك طلال ٦٢٤٦٣٦، اليرموك جبل النزهة ٦٧٥٣٣٧، سامر جبل النزهة ٦١٥٣١١، خطاب ماركا/ دوار المطار ٨٩٣٤٨٥، القدس رأس العين ٧٤٣٤٣٦، سلامة ماركا الشمالية: الشارع الرئيسي ٨٩٤٧٧٩، سعيدان جبل عمان/ الدوار الثاني ٦٤٢٣٠٩

الزرقاء

السعادة شارع السعادة ٩٨٣٧٨٦، فلسطين شارع الملك حسين ٩٨٣٥٦٢، الاتحاد مقابل مستشفى الزرقاء الحكومي ٩٨٦٣٣٥

اربد

وهران شارع خالد بن الوليد فؤاد شارع بغداد الحلبي شارع فلسطين.

بلازا	كنكورد	النجوم الاوبرا سابقا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	الفردوس/ اربد	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الاردن
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٢٤٢١٥٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢	
مراقبة غرامية STAKEOUT	غراميات زوجة المدير الضاحكه THE BOSS WIFE	المهمة/ بالالوان THE MISSION بطولة روبرت دي نيرو/ جيريمي ايرونس الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٩ مساء	حب ليلة امس ABOUT LAST NIGHT ملون	فوق القانون «خط المواجهة - الجزء الثاني»	الاثار المزيفة بالالوان	١ - كرامة الابطال جاكي شريف ٢ - النينجا اميركا	* الكوماندو * القتلة الصامتون * الجريمة الغامضة	١ سيدة صيقلية ٢ المشاغبات بالالوان	١ - مشاغبون في الجيش ٢ - الكوماندوز الاميركي ٣ - التلال لها عيون ٤ - طار طار العصفور	١ - عودة زعماء من حديد / دار مترا ٢ - بروسلي الحقيقي في الراس الكبير ٣ - القفاز	١ - انتقام امرأة ٢ - انفجار ٣ - معركة النساء ٤ - الشرطة الخارقة بالالوان	١ - الرجل الصاعقة ٢ - نساء متوحشات ٣ - امرأة من نار ٤ - المراهقات بالالوان
٣,٣٠،٦,٣٠،٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠،٦,١٥،٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ - ٦,٣٠ ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ - ٦,٣٠ ٨,٣٠	١٢,١٥،٣,١٥،٥,٤٥ ٨,١٥ مساء	١٢،٣،٣٠،٥،٨ مساء	١٢ - ٣ - ٧ مساء		الحفلات ١٢ - ٣,٣٠ - ٧ مساء			١١,٣٠،٣,٣٠،٧,٣٠ مساء	

ملحق الدستور الثقافي
الجمعة ١٩٨٨/١١/٤ رقم العدد ٧٦١٨

زهير ابو شايب وهندسة النموذج

امين يوسف عوده

على الرغم مما هو شائع حول عملية الابداع الشعري، من مقولات تطرح ابعادا غيبية، ممثلة في (الفعل) الميتافيزيقي الذي ينتشل القصيدة من اعماق الشاعر في لحظات تجل وغياب، الا ان (الفعل) الواعي، الذي يتسم بحساسية عالية، قد يخفف من وطء مثل هذه المقولات، الوعي المتوهج الذي يفصل ابعاد التجربة الشعرية. وهي لا تزال تتشكل في اطوارها الجنينية، فضلا عن هيمنة قوية (الفعل) آخر يتميز بالحضور والغياب في آن، فعل يفيض بخفاء، وينفث سحره من اغوار اللاوعي القابع دائما خلف الكلمات.

مثل هذه الامكانات، عندما ترهص بهم رؤيوي ما عند الشاعر، قد تؤسس خطابا شعريا، ولكنها، عندما ترهص بهم رؤيوي راسخ، ومختمر الى حد الاشباع... الى حد الاكتمال، قد تؤسس خطابا شعريا يتميز ببذخ هندسي، وترف معماري واضح، في مستوياته الشكلية.

«سقف حرجي»
لانك شكلنا السري نبقى
نفكر كالعريشة بالدوالي
ونملأ جسمنا عنبا
وشمسا
ونسرق نسمتين من العلالي
لانك سقفنا الحرجي نبقى
نكوكب جرحنا بالزقزقات
ونحلب نجمة
ونبوس اخرى
وننقر من يديك الأغنيات

لانك نحن
نجدل راحتينا
ونبقى واقفين على الجراح
ونحلم بالقرى
وتنام فينا
ونوقظ عشبها قبل الصباح

سقف حرجي: قصيدة قصيرة، مكونة من ثلاثة مقاطع، كل مقطع يشتمل على صورة كلية قائمة بذاتها، تمتلك قدرة ذاتية على الانغلاق على نفسها، والانفتاح على غيرها في نفس الوقت، وبخاصة في المقطعين الأولين. وهذه الصورة بدورها مكونة من تواطؤ عدة صور جزئية تشكل بمجملها الصورة الكلية للمقطع.

وسأعمل على ترتيب المقاطع - بشكل تجريدي - كما تتجلى في تشكيلها الهندسي - الاولي - بحسب فهمي لهذا التشكيل، لا كما هي واردة في الديوان، وذلك لغاية جزئية ستسهم في عملية الكشف والتحليل.

المقطع الاول   المقطع الثاني
المقطع الثالث

ان فهمي لهذا التشكيل، ينطلق من امكانية قراءة المقطع الثاني قبل الاول، كما هو وارد - بطبيعة الحال - قراءة المقطع الاول قبل الثاني، دون ان يحدث خلل في نظام القصيدة، وهذا يفضي الى ان المقطعين يتموقعان في مستويين متوازيين دلاليا، وبذلك فهما يطرحان رؤية واحدة تتحقق من خلال صورتين مختلفتين، او مظهرين مختلفين. ويأتي المقطع الأخير ليحقق تمركز الرؤية واستقرارها في لحظة تجل صوفية، او كما عبر عن مثل هذه اللحظة، الحلاج في قوله:

مزجت روحك في روحي كما   تمزج الخمرة بالماء الزلال
فاذا مسك شيء مسني   فاذا انت أنا في كل حال

يجسدها مفتتح المقطع الأخير (لانك نحن..) حيث يتم الاتصال والالتحام، وبالتالي التوحد، بعد الانفصال على صعيد اجرائي في المقطعين السابقين، يسوغه بدايات القول الشعري، وبدايات الطرح.

* مظاهر هندسة النموذج، يبلغ عدد تفعيلات القصيدة، ستا وثلاثين تفعيلة (بحر الوافر/ مفاعلتن، مفاعلتن، فعولن) موزعة بواقع اثنتي عشرة تفعيلة لكل مقطع، وتتوزع القوافي بانتظام مدروس حيث تتناظر مواقعها وتتوازى فتظهر بالصورة التالية:

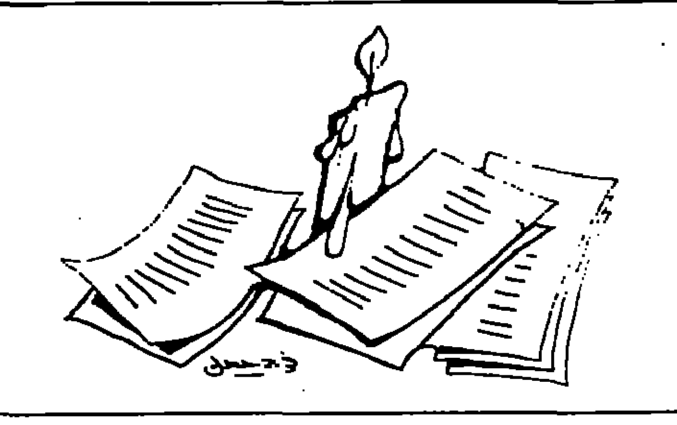
بالدوالي	العلالي
بالزقزقات	الأغنيات
الجراح	الصباح

ويضاف الى هذين المظهرين الهندسيين، مظهر ثالث يمثله ورود الافعال جميعها بصيغة المضارعة وفي مواقع متناظرة ومتوازية كما هو الحال بالنسبة للقوافي، وباعداد متساوية، اذ يتوفر المقطع الاول على اربعة افعال، والثاني على خمسة وكذلك الأخير (ولنلاحظ هنا، ان غياب فعل واحد في المقطع الاول بحيث يكون عدد الافعال اربعة وليس خمسة، لا يعني حدوث خلل في المظهر الهندسي للأفعال، اذ ان هذا الفعل الغائب على صعيد المبنى، هو في الحقيقة موجود على صعيد المعنى، متضمنا في: ونملأ جسمنا عنبا وشمسا. والتقدير... ونملأ جسمنا شمسا. فالعطف هنا من قبيل عطف الاسم على الاسم، وبذلك تتساوى الافعال في العدد وتتخذ نفس المواقع في المقاطع الثلاثة).

ويقوم مفتتح كل مقطع بدور آخر في تعميق مظاهر الهندسة، حيث تأتي متضمنة لمعنى الشرط والتعليل.

لانك شكلنا السري نبقى/ لانك سقفنا الحرجي نبقى؛ لأنك نحن... نجدل راحتينا.. فضلا عن اسلوب التوكيد الذي ورد في تكرار (لانك) ثلاث مرات في نفس الموقع من المفتتحات.

هذه المظاهر - آنفة الذكر - تهندس معمار القصيدة، انها مظاهر برانية، ولكنها تدل.. وتشير الى.. وهذا الذي تشير اليه، هو في حقيقة الأمر، الذي



استدعى مثل هذه التراكيب الهندسية، بمختلف شكولها. كما سيتوضح فيما يلي:

سيلاحظ ان هنالك احتمالين لتفسير مثل هذه الظاهرة التي طغت على هيكلية القصيدة حيث انوجدت مثل هذه المنظومات الايقاعية وفقا لتقنيات معينة تتميز بالتناظر والتناسق والتوازي.

الاحتمال الاول: ان مظاهر هندسة النموذج - كما سيتوضح - جاءت عبر رؤية مشبعة بالطمأنينة والاستقرار والوضوح. هذه الرؤية، تكشف عن شكل علائقي خاص، يتصف بالحميمية، بين مرتكزين اساسيين، تتمحور حولهما الاشارات التي تنتمي - بعلائقها - الى هذه الرؤية. واما المرتكزان فهما: (الأنت/ والنحن) حيث تتوجد هذه الثنائية كمعطى اساسي في المقاطع الثلاثة، تتحقق عبر اشارات متباينة ولكن بعلائق متشابهة وذلك لاستيعاب واستكمال معطيات هذه الرؤية التي وصفت بأنها مستقرة لا تشوبها شائبة.

مفتتحات المقاطع:

لانك شكلنا السري نبقى؛ لأنك سقفنا الحرجي نبقى/ لأنك نحن.. نجدل راحتينا مرتكزات اساسية اولية، تعلن عن مقاربة للشكل العلائقي الحميم بين (الأنت/ والنحن)، بيد ان المقطعين الاولين، يحملان وصفا لشكل العلاقة، بحيث يسمح بوجود مسافة - على صعيد التركيب اللغوي - بين (الأنت) كمصدر اساسي لوجود وبقاء (النحن)، وبين الفعل الذي يعبر عن هذا البقاء (نبقى)، ممثلة في (شكلنا السري) (وسقفنا الحرجي)، الا ان المقطع الأخير - كبؤرة استقطابية تغري بالمقطعين الاولين - تنتفي فيه هذه الصفة، وتصبح العلاقة بين (الأنت/ والنحن) فيه، علاقة ادماجية، اختصرت المسافة بالقدر الذي تتيحه اللغة نفسها، حيث يتم حلول (الأنت) في (النحن) دون اللجوء الى وصف هذا (الأنت)، لأن وصفه قد استكمل في السابق. وبالتالي فان حركة القصيدة تتخذ في سريانها شكلا هرميا.

ومن الملاحظ - ايضا - في المفتتحات، انها تمثل عناصر تأسيسية لما سيأتي فيما بعد، فالافعال التي تتكرر بانتظام بصيغة المضارع، ما هي الا اشارات تأسست بوحي من مركزية المفتتحات. وقد وردت بهذه الصيغة، لتدل على مدى هيمنة هذا (الأنت) وسريانه في عروق (النحن) عبر علاقة قائمة على

(تجربة نقدية)

النمو والتدفق والديمومة. انها علاقة قائمة على القدرة التي يتميز بها (الأنت) كرمز يعطي ويساند باستمرار، بحضوره الرمزي الدائم. ويتخذ هذا العطاء عدة صور بعد ان يؤسس فعل البقاء والديمومة لـ (النحن)، هكذا (نفكر كالعريشة بالدوالي) مانحا الحضور المخصب للحياة، عبر صدق العلاقة وحميميتها، وينفتح (الأنت) على مرآته التي هي (النحن) لتتجلى هذه الصور في القوة والنشوة، والاحساس بالانطلاق والحرية (ونملأ جسمنا عنبا... وشمسا)، وبالفعل النزق الذي يتولد عن هذا الاحساس (ونحلب نجمة.. ونبوس اخرى) (ونسرق نسمتين من العلالي) وفي القدرة على التسامي، وتجاوز الألم، واحتمال المعاناة والمواجهة (نكوكب جرحنا بالزقزقات) (نجدل راحتينا) ونبقى واقفين على الجراح). ويأتي مختتم المقطع الأخير مرهصا بالصورة التي تشي باكتمال الدائرة، فتنغلق القصيدة - وبالتالي العلاقة - على نسغ من الطمأنينة والصفاء والاسترخاء. انها حالة من الشبع العلائقي الحميم (ونحلم بالقرى.. وتنام فينا) (ونوقظ عشبها قبل الصباح).

وتتآزر في القصيدة اشارات دالة اخرى، تنفتح على افق العلاقة الحميمة، كاستخدام صيغة التوكيد الحاسم (لانك) وتكرارها ثلاث مرات، والاسلوب الذي يتضمن معنى الشرط والتعليل، وبخاصة في مفتتحات المقاطع، حيث يقترن بقاء (النحن) بحضور الأنت) فيه، فضلا عن صيغة المخاطبة الدالة على المشاركة والقرب والالفة.

ان لمثل هذه المعطيات، قدرة فائقة على استحضار علاقة ذات مناخ نفسي ووجداني وربما فكري، من نوع خاص يعكس حميميتها، واستقرارها وانسجامها، وبالتالي، قدرة (النحن/ الجماعة) على الانطلاق في رحاب عالم واسع ونقي من خلال (الانت/الرمز). لعل ما عرضنا له من وضوح لمعنى العلاقة بين (الانت/ والنحن) - والنحن هنا ممثلا في الشاعر/ القصيدة - هو الذي ادى الى ايجاد مثل هذه المظاهر الهندسية التي احكمت نسج معمار القصيدة (= هندسة النموذج).

هذا احتمال اول لتفسير الهندسة التي لوحظت في قصيدة (من الشعر الحديث..) واما التفسير الآخر - كاحتمال ايضا - فهو مجرد تساؤلات، تساؤلات حول امكانية القراءة النقدية لنفس القصيدة، ولكن عبر تصور آخر، قائم على امكانية قراءة القصيدة بالشكل التالي -

لانك شكلنا السري نبقى   نفكر كالعريشة بالدوالي
ونملأ جسمنا عنبا وشمسا   ونسرق نسمتين من العلالي
** **
لانك سقفنا الحرجي نبقى   نكوكب جرحنا بالزقزقات
ونحلب نجمة ونبوس اخرى   وننقر من يديك الاغنيات
** **
لانك نحن نجدل راحتينا   ونبقى واقفين على الجراح
ونحلم بالقرى وتنام فينا   ونوقظ عشبها قبل الصباح

هل سنقرأ في هذا الشكل الذي ينتمي الى الشعر العمودي، مجمل المظاهر الهندسية التي قرأناها في نفس القصيدة وهي في شكلها (الحديث)؟ ام ان نظرتنا ستختلف نحو هذا التشكيل الهندسي، لكون الشعر العمودي يتوفر على بنية هندسية قبلية، تفرض نفسها - من خارج القصيدة - على القصيدة والمتلقي معا، كالوزن والقافية والصدر والعجز..؟

ما يعنيه السؤال هنا، هل سيتنبه الى الهندسة في هذه كما يتنبه اليها في السابق، باعتبار ان السابق من الشعر الحديث، والشعر الحديث في غالبيته يميل الى الابتعاد عن قيود الاشكال الهندسية والتحرر منها قدر الامكان، ويسعى الى الانطلاق في اشكال تعبيرية رحبة، ذات حركة تنسجم وطبيعة الدفق الشعوري الذي يعايش ابعاد التجربة الشعرية..؟

بقي ان يقال، هل برز التشكيل الهندسي في القصيدة - وهي في ثوبها الحديث - بوحي من حقيقة انتمائها الى بنية الشعر العمودي؟ هذه البنية الكامنة في لا وعي الشاعر، التي انبنت في اثناء معايشته للتراث الشعري العربي، واذا كان هذا الفرض صحيحا، فهل ستنتفي المقولة التي طرحت في محاولة لتفسير هذه الهندسة، باعتبارها - الهندسة - تجليات للرؤية التي تتبناها القصيدة (= العلاقة الحميمية، ذات الابعاد المكتملة، لا يشوبها اي اضطراب او خلل)؟!

(١) من ديوان: دفتر الاحوال والمقامات، ص (٣٦ - ٣٧)

تنام.. وكفك نافذة للجليل

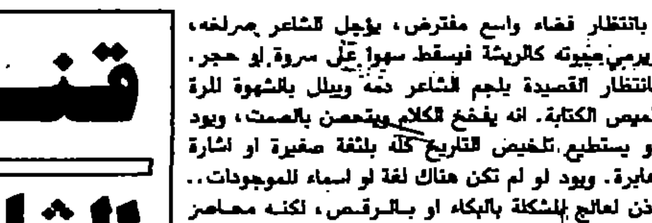
«الى روح الشهيد ناجي العلي»

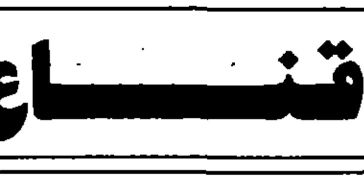
مع مرور عام على وفاته..

شعر
احمد الكواملة

■■ عبرت المنافي
الى شعلة الريح
والاسئلة..!!
لانك كنت الصغير
الذي تنحني
لمرآه الجبال..!!
لانك كنت النخيل
الذي
يفضح القاتلين..!!
ورؤيا تعري
ركوع الرمال..!!
لانك كنت
على هدأة السيف
انشودة الفاتحين..!!
تهز ركاماً
من الابخرة..!!
تثير غباراً
من الاسئلة..!!
وتتركه عاقداً راحتيه
شهيداً
على دمه الذي
يعشق المقصلة..!!
■■ الى اي حدٍ
سيمضي الرصاص..؟!!
واي المجازر
تلقي
على المتعبين السلامْ!؟
واي حمام
سيرتفع الآن
فوق الدخان..!؟
واي سلام يليق
بوجهٍ تشظى
واي كلامْ..!؟
هو الشعر
اضعف من بهجة الورد
اصغر من شبق الرمل
واروع
من طلقةٍ في الظلامْ..!!
هو الشعر
صوت المنادي
على امةٍ
امعنت في الرغامْ..!!
■■ تنام على وردك الثر
يا حنظلة..!! تنامُ..
وقلبك مملكةٌ للبروق..!!
وصدرك ميدان
خيل السهوب
وكفك نافذةٌ
للجليل..!!
لانك كنت المقاتل
في زمن الجُبنَ
صرت القتيل..!!
لانك كنت الندى
والصهيل..!!
■■ الى اي حدٍ
سيمضي الرصاص..؟!
وصدرك سارية
للحياة
وعيني
تراك الان اقوى..!!
من الموت.. ابقى
من صخرةٍ
في هضاب الخليل
ستبقى..!!
ستبقى..!!
على قبة الارض
نجماً.. مشعاً
لك المجدُ والضوءُ..!!
وللقاتلين..
رياح الافول..!!

قنــاع الشاعــر





بقلم: يوسف عبدالعزيز

بانتظار فضاء واسع مفترض، يؤجل الشاعر رحلته، ويرمي بيوته كالريشة فيسقط سهوا على سروة او حجر. بانتظار القصيدة يلجم الشاعر دمه ويبلل بالشهوة المرة قميص الكتابة. انه يفخخ الكلام ويتحصن بالصمت، ويود لو يستطيع تلخيص التاريخ كله بلثغة صغيرة او اشارة عابرة. ويود لو لم تكن هناك لغة او اسماء للموجودات.. اذن لعالج المشكلة بالبكاء او بالرقص، لكنه محاصر باللغة وروحه مسورة بالحروف.

منذ ان تشكلت اللغة وتكونت الكتابة بدأ وجع الشاعر، اذ كيف يمكن له ان يرسم الصراخ؟ كيف يمكن له ان يكتب الوحشة، ويدبج بالحروف قهقهة الموت؟؟ كانت اللغة وكان الشعر اناء الوجع الانساني الاول:

«غريب هو العمر بعد الثلاثين
ينقصف الشجر الفوضوي
وتختبل الغائبات القريبات،
والفستق المتورم يشرق بالعض
يصعد أنية لاختناق الكؤوس
وينزل في الصدر أنية للأنين»

هكذا انزلق الشاعر من رحم امه الى عراء الأبجدية، وسوف يقضي حياته كلها باحثا عن عبارة صغيرة تكون لائقة بظلمة روحه ومأساته الأبدية... جسده ضيق والارض واسعة، سنواته قليلة والنساء كثيرات. لكن حلمه مدمر كالزلزال وحاد كالسيف، يطلع السنين، ويدجن العواصف:

«انا مثلما ترغبون
سأحسب اني قديم
وان ذراري المدى الغبشي
ستذكر اطلالتي الأبدية،
أني جراب الحواة العظيم
ولست مناما»

يجلس الشاعر في الشرفة: وجهه مخطوف وعيناه ذابلتان، لكن تحت جلده شجرا هائجا وينابيع طائرة. يصعد الشاعر الجبل حاسرا رأسه كملاك الحزين لكنه بعد قليل سيسفح دم الصاعقة ويعبيء سلته بالكواكب. ولنقل انه كالارض، جلده شتسلم للضوء والمطر، وداخله يغلي. نراه في الطريق ونرد عليه السلام فتنفتح شفتاه بابتسامة صغيرة، ويعود الى صمته المجلجل، انه دائما على هذه الحال مشغول بخلق العالم وترتيب الاشياء وفق مزاجه الخاص:

«تراه على اي نهر مسجى
وفي حلم أية صحرا تراه
كأن به لوثة من حنين
ومسا من العشق،
يلقي بجثمانه مثل ذكرى
ويفتح بابا يؤدي اليه
ويقصد كل اتجاه..»

امامه الورقة، واذ يبدأ الكتابة يتقادح الكلام بين اصابعه ويضيء. في هذه اللحظة بالضبط يصبح كل شيء ممكنا، ان تنطق الشجرة، ان يتجول البحر في الشوارع، ان يتحجر الغيم ويكون قابلا للنحت، ان يصبح الحجر خفيفا ويطير، ان تتحول يوما ما الى شجرة فتبني الطيور اعشاشها في صدرك ويتسلقك الاطفال، ان تعانق امرأة في الطريق ومن حرارة اللقاء تشب النار في جسديكما. ان كل شيء هنا ممكن التحقيق بفعل اصابع الشاعر: «ستذكره الجدران سلفا، ويحتفي بصرخته البيضاء حقل من الصمت.»

كل ذلك يحدث في وقت قصير نسبيا، مع ان الكتابة مشروع حلم الشاعر. ولذلك ففي كل مكان تصادفه فيه نراه يهجس بالشعر، انه حريص على الدقائق مثل حرصه الشعرية، على اللغة الصدفة ان تذوب امامنا لتتألق اللؤلؤة الرؤيا... فاللغة قميص القصيدة الخفيف الذي تشتعل تحته فتنة العري الشعري:

«لغة منعمة،
تسبح كل لونة بحمد خشونتي
وتسيل بين يدي كالعبق الرخيم،
وكالبخور تحيط بي
تمتص عريي
ثم تلبسني
لغة مرفهة الأديم،
اشدها من شعرها شدا
على قلق الحصى...»

في الحياة العامة تشير العبارة اللغوية الى معنى محدد في الذهن، حتى العبارات الشعرية فانها تفقد طزاجتها لكثرة الاستخدام.

في الحياة العامة ثمة منطقية في اللغة، ولا يطمح قائل القول الى اكثر من توصيل معلومة ما الى الطرف الآخر المتمثل بالمخاطب. تتميز اللغة هنا بملامحها الصارمة وأطرها الثابتة. غير ان الحالة في الشعر مختلفة تماما: ان اللغة لا تقول ولكنها توحي. انها لا تقرر ولكنها تفتح المجال واسعا على الاحتمالات. انها لغة تتحرف بالمعنى من السياق العام. ولنقل انها لغة طقسية ذات بعد تطهيري. ان (الطهارة الشعرية) وهذا مصطلح في اعتقادي افضل من الانحراف الشعري الذي يسبب البلبلة احيانا - مهمة باستمرار للغة الحياة اليومية المدنسة. ان الشعراء بذلك هم صناع اللغة ومبدعوها الاوائل.

هكذا يقول الشاعر السماء، ويقصد التراب الذي يهفت تحت قدميه، وهكذا يسمي الشجرة امرأة والغيمة منديلا، والبحر دمعة كبيرة. والوقت رملا. انه يعبث بالأشكال ويطحن السنين:

«مرة يشتهي..
فيوصي مراياه ان يصرن عيونا
ويبدلن ارض ناس بأرض
ويبدلن ناس ارض بـ
ناس هو قمحا
يشده لرحاه
باسمه يطحن السنين
ويبرأ!»

انه يركض في فلاة الكلام كالذئب، تاركا وراءه اخدودا عميقا، ولكن لا ليكون له مصب كالنهر، وانما ليكون له ظلال كالزوابع.. انه يركض متقنعا باللغة وساترا عورة روحه بالمفردات، يركض وليس في حسبانه الوضوح او الغموض، الايمان او الكفر، الذات او العام. انه يركض وعلى كتفيه كوكب عظيم اسمه الارض ومصير بشرية كاملة... انه يركض، ابن الارض يركض، ابن نفسه يركض حاملا هموم الكائنات وآثامها الصغيرة، يصفونه تارة بالغامض وتارة بالواضح، تارة بالغيبي وتارة بالزنديق، تارة بالذاتي وتارة بالطفولي.. وهو يركض، ويستمر في الركض... اللغة قناعه وخرقته البالية:

«انت مما ينقش الصخر على الماء،
ومما يكتم الشاعر عن اشعاره
خوف ارتباك!
انت لما حزك التوق هنا
غبت،
ولما غبتني نحوك
ما كنت هناك
لابسا خرقة لحم
كنته يوما،
ومشلوحا على ارصفة الركض
خطاياك خطاك..»

على السنوات. غير انه في نفس الوقت. كسول ويقضي وقتا طويلا في التجوال والصعلكة، ان جسده الصغير لا يستقر في مكان:

«في ذكراي
اصادفني اتسكع فوق رصيف منسي
من مدن متسيلات،
رأسي في كفي قنينة خمر
وهواء كالطائر يهوي في رئتي
منتوف الريش»

دائما يتبع الشاعر رؤياه، وهو اذ يفعل ذلك فانه يشرنق اللغة على هيئة هذه الرؤيا. ان اللغة هنا ما هي الا صدفة الشعر، اما الجوهر المضيء فيتحدد بالرؤيا. انني اذ اشير الى هذه المسألة الدقيقة في الكتابة الشعرية فانني في نفس الوقت لا اقصد ان افصل اللغة عن الرؤيا، اي لا اقصد ان افصل الجسد عن الروح، على اللغة ان تكون شفيفة، على اللغة ان تضيء موجودات الروح.

مرافىء

ليس من اجل «نوبل».. فقط

الياس فركوح

تحول اسم نجيب محفوظ بين ليلة وضحاها، الى «مانشيت» رئيسي تصدر الصفحات الاولى لجميع الصحف العربية بلا استثناء، ناهيك عن اغلفة المجلات الاسبوعية - غير الادبية او الثقافية. لا بل بات كاتبه - واشدد على كلمة اديب - محط التعليقات المختلفة التي تناولته من زوايا عدة: نجيب محفوظ الروائي. نجيب محفوظ القاص. نجيب محفوظ الموقف السياسي.

ونحن، ككتاب وادباء، لا نخفي فرحنا الكبير. لماذا؟

ليس فقط لان نجيب محفوظ/ الكاتب العربي قد قطف ثمرة «نوبل» بعد طول تأجيل وتأخير ما كانا الا امعانا، من قبل المسيطرين على الجائزة والمهيمنين على «مواصفات» منحها، في تجاهل قيمة الادب العربي الحديث عموما، ومكانة محفوظ في الرواية خصوصا، وانما لان نبأ الجائزة ومدلولها الثقافي العالمي قد انبأ الى يقظة الكثيرين (ومنهم نحن العرب) على اهمية الادب والاديب العربيين، ومدى ما يمكن ان تعكسه الثقافة المتقدمة في تجلياتها الغربية من احترام لشخصيتنا العربية، و «اعتراف»! علنيا بمكانة الارضية الحضارية التي نهض واحد مثل نجيب محفوظ على تربتها المعطاءة لتنمو فيها الرواية المجلية لتراء اثر ثراء على مدى التاريخ المسطور للبشرية. فنجيب محفوظ لم يولد من فراغ، او ارض يباب. كما ان فرحنا الكبير لم يتوقف، ايضا، عند هذا السبب الرئيسي، اذ ان ثمة سببا، ربما لم يمسك (بضم الياء وتسكين الميم وفتح السين) من قبل فئات عديدة، ولم يتنبهوا له في غمرة الحدث وسخونته. الا وهو: انها المرة الاولى - ربما - الذي يتقدم فيها الاديب/ المثقف/ المفكر/ الفنان/ في وطننا العربي ليحتل صدارة الصدارة في حياتنا العربية المعاصرة العامة. (لاحظوا ان هذا امر مؤقت).

ان هذه الحقيقة، بحد ذاتها، ليست انقلابا منطقيا على منطق الحياة في جوهرها، بقدر ما هو عملية استعادة مباغتة للمكانة الحقة لانساننا صاحب الفكر والثقافة. بعد ان طفحت على وجه واقعنا شتى صنوف الوجوه والاسماء «المتعلمة» التي ما جلبت لنا سوى المزيد من الهزائم والخيبات، وما عملت الا على النيل من كرامة امتنا والاساءة الى حاضرنا، ضاربة عرض وطول الحيطان كلها بمستقبلنا ومستقبل اطفالنا!

اذن: ها هو المثقف «يفرض» حضوره القوي المتماسك بسطع الكلمات، واشد الافعال واقعية، على حياتنا العربية وفي منعطفات فيافي الروح التي ظننا انها جدبت وامحلت.

ليس هذا فقط: بل ها هو المثقف العربي - عبر نجيب محفوظ - يشهد، ويقدم الدليل على شهادته، بان حضور الثقافة، واصحابها، والمبدعين فيها، وحاملي رسالتها وهمومها، ودافعي ضرائبها المتصاعدة. اكرر واقول: يشهد بان هذا الحضور لهو حضور راسخ متاصل في نسغ الحياة، لا تغيبه مختلف «الرقابات»/ «اليات القمع الفكري». مهما تمادت في بطشها المتقنع بالف قناع «وقور» والف قناز «مؤدب»، والف تغطية «محافظة على الاصول». (استعيد الان في ذاكرتي ان روايته المهمة ذات المنظور الفلسفي «اولاد حارتنا» قد حظرت الرقابة المصرية طبعها في حينها، وانها نشرت لاول مرة في بيروت).

ان واقعة كهذه تقودنا، بلا ادنى تردد او شك، الى حقيقة حتمية مفادها: ان الراسخ والثابت في التاريخ، وفي ذاكرة الشعوب، ليس الا الايجابي الذي ولج بايجابية في عمق حياة الشعوب، فكتب عنها ولاجيالها، وبذلك فليس هو، باي حال من الاحوال، من جعل من نفسه القيم الواحد الاحد على حياتها، وعلى اكثر جواهرها جوهرية: جوهر روحها، فاطلق لـ «قوانينه» سلطة الـ حجر والحذف بالتقطيع والمصادرة.

ارى في ايام نجيب محفوظ - نوبل التي عشناها، ونعيشها ما نزال، مناسبة رائعة في مصداقيتها ومصداقية ما سنقوله الان: الكلمة الخارجة من عرق الشوارع والناس والمدن لهي الكلمة الباقية. الكلمة التي عانى كاتبها نار الاحتكاك الحقيقي بارض الواقع في كافة مستوياته لهي الكلمة المتجذرة ابدا.. وان حجبها حاجب ما، في زمن ما، في مكان ما، بموجب «فرمانات»، ما كانت الا قبضة غبار طارئ كنستها وستكنسها ضمائر المتوشحين مع الكلمة.

في البدء كان الانسان وكانت كلمته. وفي الختام.. ايضا

حديث الثقافة

د. نبيل الشريف

تأتي وثيقة الشرف التي اصدرها المسرحيون العرب الذين اجتمعوا في الكويت مؤخرا لتؤكد من جديد ان الاديب العربي والفنان العربي لا يمكن ان يكون الا عنصر بناء واداة تطور وتقدم على الساحة العربية.

وتعد هذه الوثيقة بمثابة غضبة مسرحية وادبية على تيار الاستغلال والتسطيح الذي عصف بالفن وبالمسرح العربي طوال السنوات الماضية.

فتحول المسرح من مرآة تعكس آلام وطموحات الامة الى اداة هدم واتجار وكسب وغير مشروع.

لقد اثبت المسرحيون العرب الذين اصدروا وثيقة الشرف المسرحية في الكويت مؤخرا ان الفنان العربي الصادق الملتزم بقضايا امته وباهدافها الوطنية المشروعة يقف دائما بالمرصاد ضد اطماع المستغلين الذين يلطخون اسمه وسمعة الادب والفن العربي لتحقيق مكاسبهم المادية، غير عابئين بما ينال الفن والادب العربي من خسائر وانتكاسات من جراء ذلك.

لقد قال المسرحيون العرب - وبلوضح لغة - انهم يضعون عهدا فيما بينهم على العمل ضد (مسرح المساخر) لانه اتجاه لا فني ولا انساني ولا اخلاقي.

وانهم يدعون الى التمسك بالصدق الفني والصدق الانساني والحرص القومي والوطني على مكانة انساننا العربي. واوضحوا ان مسرح المساخر يعبث بانساننا العربي عبثا لئيما يصل حد المسخ لكل قيمه وتاريخه وموروثه واخلاقياته.

ان اجمل ما في وثيقة الشرف المسرحية هذه انها جاءت من داخل الوسط المسرحي العربي نفسه، ولتت لتوضح للجميع ان ما يرتكب باسم المسرح العربي من تجاوزات وخروج على ابسط القواعد الفنية والاخلاقية يمثل خرقا للضمير المهني والفني، ويعد كسبا غير مشروع واعتداء صارخا على حرمة المسرح العربي نفسه.

ولعل هذه الوثيقة تسهم في تنقية المسرح العربي من اعتداءات الدخلاء عليه، وتعيد لهذا المسرح وجهه العربي والتزامه المهني والاخلاقي بقضايا الانسان العربي وطموحاته واحلامه.

قراءة في كتاب

المنظمات اليهودية الاميركية ونشاطاتها في دعم اسرائيل

قراءة: طاهر رياض

تاليف: لي اوبرين.

الناشر. مؤسسة الدراسات الفلسطينية ـ ١٩٨٦.

في مطاولاته في يومياته، التي سجلها عام ١٨٧٧، تحت عنوان «المسالة اليهودية» يهزأ دستويفسكي من الفكرة التي كان يشيعها اليهود في روسيا انذاك، والتي مؤداها انهم بمعزلهم عن بقية فئات الشعب، وتشكيلهم ما يشبه «دولة داخل الدولة». انما كانوا يسعون الى دعم الحماية لجماعتهم ضد الاضطهاد المزعوم الذي كانوا يتعرضون له. ويرى دستويفسكي ان «حماية الذات ليست هي العلة الرئيسية، انما هناك فكرة ما، محركة وجذابة. ثمة امر عالمي عميق قد تعجز البشرية، راهنا، عن قول كلمتها الفصل فيه». وفي فقرة اخرى من المقال نفسه يعبر عن تخوفاته وتوجساته من تعاظم الخطر اليهودي الذي يتهدد العالم بتمرد يقول «اسمي لا ازمر حتى بتهود المتعلمين المتحدين كلهم سواء، والله وحده يعلم ما ينتظر العالم من اليهود المتعلمين». كتب ذلك قبل انعقاد المؤتمر الصهيوني الاول في بازل بعشرين عاما. يا للنبوءة! فمنذ ذلك التاريخ وتنبؤه اصبح او اكثر في اهم واكبر احداث القرن العشرين الكوارثية. ومنذ ذلك التاريخ اخذ نفوذ اليهودي بالتزايد، والتدخل المباشر احيانا، وغير المباشر في احيان اخرى، في شؤون الدول الكبرى، وفي سياستها الداخلية والخارجية وفي اقتصادها ونظم تعليمها الخ ونست من المثقفين في اضفاء صفات القدرة الخفية والقوة التي لا سبيل الى قهرها على اليهود، غير ان غض البصر والتغاضي عن الدور التخريبي الذي تمارسه جماعات اليهود، وتكيفه الوطني، هو شبه دفن الراس في الرمل. وليس من شانه ان يخدم قضيتنا.

والكتاب الذي بين ايدينا واحد من البحوث الجادة والمهمة التي تتناول سياسة الولايات المتحدة الامريكية في الشرق الاوسط وعلاقتها المتميزة باسرائيل. ونشاطات «اللوبي الصهيوني» واثره في توجيه هذه السياسة. عبر دراستها ورصدها للمنظمات اليهودية الامريكية دراسة تتسم بالرصانة والعلمية والتوثيقات التاريخية والرقمية في محاولة للاجابة عن سؤال طالما تردد في اوساط المعنيين من العرب بالسياسة الامريكية في الشرق الاوسط كيف تمكن للاقلية اليهودية الامريكية التي لا تؤلف سوى ٣٪ من سكان الولايات المتحدة ان تمارس ذلك الضغط الكبير على القوى السياسية الامريكية وخصوصا في الكونغرس ودوائر الدولة.

ولقد بذلت الباحثة جهودا كبيرة، ولا شك، للاجابة على هذا السؤال من خلال استعراضها للمنظمات اليهودية الكبرى في امريكا، واوجه نشاطاتها في مناصرة اسرائيل، كاشفة ومحللة بناءها التنظيمية وبرامجها السياسية، ومصادر تمويلها. في اطار تاريخي معاصر كما استعرضت بتفصيل خاص التكوين الاجتماعي الاقتصادي للمجتمع اليهودي في امريكا من حيث صلته بدعم تاييد اسرائيل. والوسط الامريكي الاوسع الذي جرى فيه تحول ملحوظ في برنامج التنظيم اليهودي. ومجرى تطور العلاقة بين الجماعة اليهودية والجماعات الاخرى ـ كالسود والتنظيمات العمالية والكنائس المسيحية ـ وما ينطوي عليه هذا التحول من اثر مناسبة او برنامجها التاريخي والاجتماعي والسياسي. ولن يتسع المجال هنا لعرض كل ما حفل به الكتاب من معلومات وبيانات وتفاصيل على غاية من الاهمية. بيد انني ساقف عند معظم النقاط التي اثارت انتباهي بشكل خاص، تاركا للقارىء ان يعود الى الكتاب للاعتناء بمادته الدسمة.

ففي الفصل الاول تستعرض الباحثة مراحل تطور مفهوم الصهيونية ومحور اهتمامها. منذ المؤتمر الصهيوني الاول عام ١٨٩٧، والبرنامج الرسمي الذي تبناه باقامة وطن لليهود في فلسطين. مرورا بنشاطات الاستعمارية قبل عام ١٩٤٨، ثم بعد انشاء الكيان الصهيوني، وحتى الان. وتبين ان المنظمات اليهودية الامريكية لم تكن جميعها صهيونية في الفترة التي سبقت عام ١٩٤٨. فقد اقتصرت برامج بعضها على الاهتمام بالدرجة الاولى بالدفاع عن الحقوق اليهودية حيثما وجد اليهود. ولكن عندما وقعت حرب ١٩٦٧ اجتاح تأييد اسرائيل فئات المجتمع اليهودي. واتجه جميع يهود المنظمات الى العمل لدعم اسرائيل. وصار غير الصهيونيين «الصهيونيين الجدد» او «الصهيونيين الفوريين»، كما لقبهم نورمن بودهورتز واصبح التمييز بين منظمات صهيونية واخرى غير صهيونية «تمييزا بلا فارق» حسب وصف بورلمكي (ص ١٩)

ومنذ اواسط القرن العشرين اخذت اسرائيل تشكل بصورة متزايدة اساسا لانتماء عاطفي لدى اليهود الاميركيين، سواء كانوا علمانيين او متدينين، ارثوذكس او محافظين، اغنياء او فقراء، ديمقراطيين او جمهوريين. (ص ١٠). وتورد راي جونائن ووتتر مثلا، وهو استاذ الخدمة الطائفية في جامعة برانديس، حيث يقول «ابتلع (البقاء اليهودي) بصورة فعلية الايديولوجيات البديلة بدمجها في صورة تركيبية علنية، فالتفريق القديم بين صهيوني وغير صهيوني، ومتدين وعلماني، واشتراكي وانعزالي، اما اختلت واما ضمرت في اطار رؤيا «البقاء» لمصير الطائفة اليهودية واهدافها» (ص ٣١٦)

وفي الفصل الرابع، تتحدث الباحثة بالتفاصيل والارقام عن اللوبي الموالي لاسرائيل وتاثيراته في صنع السياسة الاميركية. واللوبي عبارة عن مجموعة مصلحية خاصة، تعمل ضمن النظام السياسي لكي تؤثر في وضع السياسات على وجه يتفق مع قضيتها. والقوة الرئيسية داخل اللوبي الان هي «اللجنة الاسرائيلية الاميركية» التي لا تكف تتباهى بسطوتها، في المنشورات والخطب والمقابلات، حيث تعلن ضغوطها لهزيمة هذا النائب او نجاح ذاك. وفي تحويل المساعدات وزيادتها الى اسرائيل الخ ولقد صرح توماس داين، المدير التنفيذي للجنة علنا «نحن لا نعبر عن النفوذ السياسي فحسب، بل ونمارسه ايضا». (ص ١٧٨)، وسيجعل هذا، بداهة، للصوت اليهودي في الانتخابات الاميركية اهميته الخاصة. وهو الصوت المستند الى التبرعات الهائلة التي يقدمها اليهود الى المرشحين لتصرف على الحملات الانتخابية. مما يجعل اي مرشح يتطلع الى الفوز يتوخى الصوت والمال والدعم اليهودي. ويتخذ بالتالي موقفا مؤيدا صريحا لاسرائيل. وتورد وصف صحيفة «جيروسلم بوست» للحملة الرئاسية عام ١٩٨٤ على الوجه التالي «انها تبدو للناظر والسامع كما لو كانت اجتماعا في منتدى النداء اليهودي». (ص ١٨٠).

وفي الفصل الخامس تستعرض الباحثة المنظمات اليهودية التي تستهدف بوجه خاص انشطة وفعاليات غير سياسية، كالكنائس والجامعات والاساتذة الجامعيين واتحادات العمال الخ وفيما يخص الجهود التي تبذل في الحرم الجامعي، تذكر الباحثة ان هناك اهتمامين عامين وراءها (١) التاثير في حاضر ومستقبل الحوار الفكري بين الطلبة والاساتذة، لمصلحة اسرائيل وضد اي تعاطف مع الموقف الفلسطيني (٢) التاثير في راي الطلبة السياسي نظرا الى كونهم النخبة.

ومن اهدافها ايضا ازالة العوائق امام اعضاء الهيئة التدريسية المتحيزين لاسرائيل او المؤيدين للراي الفلسطيني. وتورد امثلة على ذلك. ثم تدريب وتنظيم مجموعات من الطلبة الموالين لها لمنع القاء اي حدث مناصر للعرب. وتوزيع النشرات المشوشة التي تظهر العرب بمظهر الاعداء الارهابيين. وهي في كل هذا لا تتورع عن استخدام شتى الاساليب حتى غير الخلقي منها لتحقيق اهدافها

وبعد. فهذا غيض مما يزخر ويفيض به الكتاب ـ المرجع في موضوعه. والذي يسد فراغا، كان ملحوظا في المكتبة العربية. فيما يتعلق بالقوى التي تحاربنا في دولة عظمى تتحكم بمصائر العالم. وعودة الى ديستويفسكي.. يا للنبوءة».

المرأة.. النموذج والقضية في اعمال الفنان اسماعيل شموط

بقلم: عدنان يحيى

اسماعيل شموط اسم، ورمز تشكيلي معروف عربيا وعالميا. حفر اسمه بجد وقدرة، وطاقة. تجربته الفنية كبيرة، ومختلفة. ويعتبر بحق رائد الفن التشكيلي الفلسطيني.. هذه التجارب قادته الى خصائص فنية وفكرية. تنم عن مكابدة، ومعاناة. وكل من شاهد اعمال شموط يعرف اسلوبه الاكاديمي المميز. ويدرك معنى الانسان.. الاعزل والمطارد.. باطار انساني رائع، ومؤثر. هذا ويعطي شموط المتلقي فرصة كبيرة في التأمل والاحساس بالمأساة الانسانية... لذلك كثيرا ما يلامس الذات الفلسطينية، بحس والوعي. وموظف لخدمة الهم اليومي. ويلعب الانسان الدور القوي في بناء العمل الفني.. ليكون النموذج الثابت في ارضه، اصله، تاريخه، وجوده. لذا لا عجب ان تاخذ المراة المكانة الحقيقية في مسيرة النضال.

وفعلا جاءت محركا دراميا في عمله. وكان شموط. كالعاشق بكل حس وتجسيد لهذا المخلوق الجميل.. نابعا من ادراك وفهم ومسؤولية. ونتوقف الان للقراءة بعض الجوانب الخفية التي تتكرر في نتاجه الفني.. ونبدا بموقع المراة. موقع المراة سؤالنا الان. اين تقف المراة في نتاج هذا الفنان. وبالضبط للموقع؟ نقول: ان موقع المراة في نتاجه اشبه ما يكون كالجزيرة في الوسط توزع الادوار. وبتساو. وهنا تبرز اهمية الاحساس لهذا الموقع.. لانه ظل متدفقا. ومحرضا على الفكرة السائدة. والهدف من كل ذلك التفاعل الجاد وملامسة حرارة القضية.. كالحرية والوطن..

على اية حال.. ان اكثر ما يميز نتاج شموط الفني العلاقة الكامنة بين المراة.. والارض.. هذه العلاقة لتلوت في النفس معنى واحدا، هو العطاء. هذا العطاء ظل يغذي باستمرار المعاني العظيمة في المراة

ملامح المراة في اللوحة

تتسم ملامح المراة في اعماله بنفس التقاسيم والمقاييس. فالعيون واسعة، وذابلة، وحزينة. وفيها عمق وبحث دائم في اسرار هذا المخلوق بكل دقة. وارى ان هذا البحث هو محل صراع مع المحتل الصهيوني. وكان الفنان الفلسطيني شموط يريد ان يؤكد بان فلسطين في صراعها مع الصهيونية ضد البشاعة والقبح. وارى ان لوحات الفنان فعلا كذلك.. صادقة. لان الاداة التشكيلية قوية ومعبرة.

ان كل اعماله تؤكد العمق الفني.. وتاتي لتكون مركز العمل ولتثبت جانب التبسيط والقوة بتكوينه خاصة. ولا نبالغ اذ قولنا ان المراة الفلسطينية عولجت بمظهرها الداخلي والخارجي.. بهدف اعطاء حقيقة كيانها نضاليا وتراثيا. ولان الفنان شموط اقتنع ايضا بان المراة مراة لعصرنا وهي تستحق لان تكون كذلك

العاطفة ـ والمراة

ان اصدق عواطف الفنان في رسم شخوصه.. هو رسم المراة. لونا، وشكلا. فالالوان صادقة، معبرة معتمدة بشكل واضح على ثنائية الظل والنور. برؤى فنية خاصة بالفنان. وبدفء مغلق بالاحساس وكانه يريد ان تكون الالوان قضية لا تنسى من الذاكرة. وفعلا من راى لوحاته يدرك صدق العاطفة القوية.

اما الاشكال.. ارى ان نساءه شموط كلهن محاربات، فهو يلتقطهن من المجتمع الفلسطيني، وفي كل مرة يحاول الفنان ان يجول بداخل المراة وبكل عنفوانها فظهرت الجوانب الفنية. والقدرة الفنية في الرسم، دونما تحريف.. في اي جزء من الاشكال وخاصة بالاعمال الزيتية. اللهم الا بعض الاعمال المائية.. والمغرقة في الرمزية والتراث.. وما يلفت الانتباه.. الخليط الفني في كيان المراة من قيم. ومعاني. وخاصة عند البحث في كوامن النفس المرسومة.. فالفنان اعطى الانطلاقة نحو الامل بها.. لا سيما عندما يحاول الجمع بين المراة والعائلة الفلسطينية من اب او ابن. او بنت. ولو حاولنا التدقيق في الاشكال لوجدنا هذا العنصر يرفض العبودية والبشاعة.

النموذج: بيروت امراة مصلوبة

هذا العمل الفني.. هو ملحمة كبيرة.. اثار جدلا عند الفنانين والنقاد. ومن يرى هذا العمل يدرك الجهد والمعاناة فيه.. بحيث يرى المتلقي العمل وكانه من الاعمال الخالدة في مسيرة التسجيل البطولي للانسان عامة.. لانه يحمل قدرا. وهما كبيرا من مشاعر الاحباط والاسترخاء.. مشاعر الالم والفرح..

ان هذا العمل.. محاولة من محاولات شموط الجادة، والملتزمة بهموم الفلسطيني الواقف او التائه او المثبت او حتى المتحرك في اصقاع الدنيا ونقول.. ان مسحة الحزن تجعل للشاهد يتامل هذا العمل طويلا، لاجتياح بيروت، الى انتظار للدم والغذاء والهلع.. وكان بيروت لوح زجاج تكسر الى الاجتياح.. وتناثرت شظاياه.

المراة.. والجرح

لا زال شموط يمك على الجرح، وبقوة.. ومن راى اعماله الجديدة عن الانتفاضة الفلسطينية يحس بقيمة هذا الجرح العميق.. هذا الجرح لا زال ينزف.. وما اجمل شموط عندما يبحر في تعميق الجرح.. ان لوحات شموط اغان..

فيها الطرب والغضب.. وفي الحالتين يحك باستمرار على الجرح.. ومن يعرف الفنان يدرك كيف يمسك الفنان بصعوبة ذلك الالم الساخن الذي ما زال يمتد من اللد الى بيروت حتى الكويت..

هذا الالم يرسمه الفنان بطريقة قاسية، وكانه ينكا الجرح، ويرش عليه الملح وبقوة. وليمان، ووضوح تجيء المراة ضمن هذه المعاناة. فهي الشهيدة والام، والزوجة، والاخت.. يظهرها صافية الوانها، وصامتة خطوطها.. ونقية شامخة عربية اصيلة.. وفلسطينية عريقة ذات دلالات عميقة..

وبعد.. اسماعيل شموط.. ضد البشاعة.. ضد الالوان الرديئة... شموط يطرح المباشرة المغلفة بالرمز.. ليعطي الحرية معناها ليعطي الوطن معناه.

واخيرا.. اقول.. عندما تتدخل احاسيس الفنان التعبيرية.. للبحث عن كوامن الجمال في المراة.. تجيء اللوحة اغريقية الرؤية.

نص

«عشقتك.. جرحا خمريا..»

اميمة الرشراش

.. وتعشقتك جرحا ورديا طالعا من احداق الصغار المارقين سراعا في ازقة المخيم وشوارعه، وكانت الاغنيات تحمل لون الزعتر، وبهجة الحزن وشيئا من شراهة الحزن... هنا، في عيني امراة خلعت شالها الخمري ونثرت به سماء المخيم..

.. هنا، في الاكف الخشنة لرجال عجنوا العرق الراشح من دم القلب باحلام غضة طرية لغد يبسم كما الملائكة لوليد رائع.

.. هنا، في تفاحة القلب، والقلب تلامسه خطوات الصغار، وهي تغيطه ملتاعة من حرمان دق وشما ساهيا في العيون، والشفاه، والاصابع الصغيرة الخشنة..

.. هنا، يا رفاقي.. اريد ان اتعمد.. فاخلعوا علي ثوب الصلاة وردا نارنيا طالعا من حزن الارصفة المنسية، من سوق الخضار اذ يعج بفتات الكواكب الفضية والاقمار المشتعلة بتعب الفقراء واحلامهم المسمومة، بخناجر القهر والعذاب..

دعوني ابدا اغنيتي، فتحلقوا حولي ايها الصغار... نصبوا حقائبكم اشجار نخيل تطرح صعاليك يحملون لون الوطن، ورائحة الوطن وحزن الوطن...

انثروا خربشاتكم على الحيطان وردا مغسولا بالوان قوس قزح، وشهلة الامهات لعفاريت المخيم الصغار، الذين خلعوا ثوب الطفولة قبل مولدهم بالف عام... رجالا ولدوا... فاي عذاب، متحملين يا سنين الكهولة، تحلقوا حولي... وهاتوا لي من حجر القلب موالا رماديا.. علوكم... بيني وبينكم حرقة الدمع ولوعة الحرمان، بيني وبينكم طفولة منبوحة وكهولة مفتعلة، بيني وبينكم شحرورة محروقة الصوت، لكني السم... ان ابجدية الحزن هي انتم، وانني ما احترفت التسكع الا في قلوبكم.

.. وتعشقتك... فرحا محروقا، وصليبا ينز الما في سويداء القلب..

.. وتعشقتك.. اغنية راحلة في الاعصاب، تنثرني حزنا خرافيا، ضبابا ينقلش في جوانية المخيم، فيحمل النفس الى رؤى هلامية فلحص انفاسي تشعلني... ومن ثائر الغضب المتحجر في العيون الملم ملامح نبي... وحين ينتصب امامي ملفعا بالضباب والحزن، اكسر كل المرايا، واشعل ضحكة عفية في احداقي المتعبة، واشرد في الحلم... وفي الحلم متسع لملايين الانبياء والكواكب والارصفة...

المسافة بين الحلم والصرخة هي ان يشتعل الحزن... ايها الانبياء.. اشعلوا رموش العين ان ضن القلب برعشة، لكن ابدا لا تستسلموا للاحتضار.

دراسة فنية لرواية جمال ناجي «مخلفات الزوابع الاخيرة»

سميرة ناصر

التاثير كالتطعيم، لا يمكن ان يتم الا اذا وجدت ـ اصلا ـ شجرة مورقة يستطيع ان ينمو على فروعها وغذائها. وهذا حال واقعنا الثقافي اليوم. فبالرغم من ادب السندويشات السريعة، والروشتات الادبية المكتوبة برموز وطلاسم وغير المفهومة للقارىء العادي، كانها روشتة طبية مكتوبة باللغة اللاتينية والتي لا يعرفها الا قساوسة وعلماء اللاهوت. وبالرغم من دخول الكثيرين من المدعين والمتنطعين باسم الثقافة والادب، رغم كل هذا لدينا رصيد كبير من الادباء المبدعين. والذين يفضلون ان يكتبوا لانفسهم دون الدخول في المهاترات الجانبية.

ان مضمون الادب في جوهره احداث تعكس مواقف ووقائع اجتماعية. والاديب يتاثر بالحياة الخارجية السائدة في بيئته واللائقة في مجتمعه. ويستمد ادبه من حياة هذا المجتمع. وهو عندما يتاثر بالمجتمع يعكس فهمه هو على هذا المجتمع. فهو يعيش فيه. اذن عليه ان يؤثر فيه. لا ان يكون مراة فقط تعكس الصور السائدة في مجتمعه

عليه ان يتخذ موقفا فكريا ذاتيا خاصا به.. يؤثر فيه على مجتمعه. ويكسب ود الجميع، وثقتهم، دون ان يخضع لارادة هذا المجتمع. لانه عندما يصبح المجتمع هو المحرك للاديب والقابض على تلابيب قلمه. يصبح الادب تجاريا... وهذا ما نراه اليوم منتشرا على رفوف المكتبات... من روايات وقصص وما يقال لها دواوين شعر حديث ـ والشعر بريء منها ـ انشغل اصحابها بهموم الدنيا وهموم الركض وراء الرغيف... وتركوا الاصالة والقيم الفنية ولم يلتفتوا اليها. فجاءت كتاباتهم صورا بلهاء لا تمت للادب بصلة ما.. ولا ترتبط بالمجتمع الذي يعيشون فيه بادنى رابطة انه اللا ادب التجاري ويوصلنا هذا الى نقطة طالما اثرت جدلا علينا

هل يكتب الاديب لنفسه ام لمجتمعه..؟

وهل ننادي بمبدا الفن للفن ام الفن للحياة؟

البعض يرى ان كلا منهما منفصل عن الاخر بدليل تقسيمه فن من اجل الفن وفن من اجل الحياة يندرج داخل خيمة الفن من اجل الفن. لانه مهما اختلفت حول هذه النقطة. يبقى مضمون العمل الادبي كمضمون اجتماعي يضيف الى مجموعة القيم السائدة قيمة فنية جديدة... اما ان تلغيها او تعدل منها. وهذا يكرس القول ان الفن كان يخدم الحياة والمجتمع

فماذا اراد ناجي في روايته الاخيرة «مخلفات الزوابع الاخيرة». هل هي زوابع حقا؟ وان كانت اهي اجتماعية ام سياسية ام ثقافية ام تقدية؟ وماذا خلفت. * ـ لكن نامل الا تكون اخيرة ـ

رواية جمال ناجي قامت على ابتداع مكان لا مكان في زمان لا زمان.. (الوادي).. هو مسرح الرواية... لم يلجا الكاتب الى استعمال كلمة «مدينة، قرية». فلماذا، حتى لا يرتبط ذهن القارىء بمكان ما او زمان ما.. بل ترك للقارىء ان يستنبط ما يريده هو. لان الاديب المبدع هو الذي يخلق علاقة مثالية بين عمله والقارىء، والقارىء اللبيب يجب ان يشحذ مداركه حتى يستطيع فهم المعنى الدقيق والافكار التي ارادها الكاتب. وهنا ياتي دور الكلمة ودور اللغة. وناجي يمتلك لغته امتلاكا فنيا متقنا. لانه موقن ان الكلمة رمز للمعاني، واللغة رموز الافكار، والكلمات ترجمة للافكار. والكاتب المبدع هو الذي يمسك بتلابيب هذه المعادلة. فيمد جسرا من التواصل بينه وبين القارىء. اعمدته اللغة واساسه الافكار. وناجي لا يستعمل الا الكلمة التي ترتبط بفكرته ارتباطا وثيقا. فهو يستعمل الكلمات ذات الايحاء الفني اللغوي دون اللجوء الى الرمزية والتستر وراء طلاسمها، فهو قد قدم رواية ناجحة لنا تملك مقومات العمل الفني من كلمة وصياغة واسلوب..

لان لكل اديب اسلوبه. لان الاسلوب هو الرجل نفسه، والاسلوب طريقة الكاتب الخاصة في رؤية الاشياء. ولناجي اسلوبه الخاص به. والذي يرتبط بالالهام الخاص الذي يدفعه الى الكتابة.. يسيطر عليه لتندفع الكتابة متشكلة ومتخذة حيزا خاصا بناجي.. ذا نفس عميق يجعله يصدر الروايات الثلاث في فترة زمنية قليلة لا تتعدى ست سنوات.. لكنها مصوغة باسلوبه وكانه ماركة مسجلة باسمه.

يقول ناجي

«بهدوئه الصخري العنيد. لوى اعناق الخيول الراكضة في سهوب خيالاتها. ص٧٩».

«هكذا فكر كياز قبل ان يتلقى صفعة التراكم المريع للسنين في مرآة وجهه، ص٨١».

«خلينا نتخلص من شره يقولون فيما بينهم ويعلنون المصالحات بين الرايات المسللة لضعفهم وبين السنان الحادة لقوة نزار ابوخنجر وكذلك الفم الفاغر الهائل: الحياة، ص ١٠١»

«لقد استل عرقي من روحها ومن نخاعها بقايا اليقظة. ثم قذف بتلك البقايا بعيدا ليبقى على القطة الاليفة الساغرة في هلجار، ص١٣٣».

«تدعوهم الى توقع انبثاق الحياة من لحظة الموت، ص١٥٧».

«وبدلا من الاهتمام بالوادي وبسكانه المتلفتين من سيلجات رهبته. تحول اهتمامه الى نفسه ص١٤٧».

«في ذلك الصباح احس جبر بان القضية اكبر منه بكثير، وانه بتصديه لها انما قطع على السكان فرص التفكير في حلولهم الخاصة. ص٢٦١».

«وكانت ايامه وانتكاساته وافراحه واحزانه كلها محتشدة في ملامحه المجهرية. في خطوط وجهه. في شبكات الخروز المتقاطعة وتجاعيد الرقبة. ص٢٣١».

«قال ابو سلمان: هالة الرجل تظل قائمة ما احتفظ بغموضه، اما اذا سنحت فرصة كشفه. فان عقود هالته سينفرط لانه سيتفاعل ويضحك، وهنا تنشأ الالفة. والالفة نقيض الرهبة. لذا لا تسمح لجرثومة الالفة بالتسلل الى نفسك. لانها مفتاح اسرارك ومقتل هيبتك».

تقوم الرواية على الحياة في «الوادي» وتدور احداثها في الوادي وعلى اطرافه. هل الوادي رمز للمدينة؟ وهل كانت عمان الاربعينات في ذهن ناجي، بل في مخيلته عندما كتب الرواية. لان ناجي بعمره الحقيقي الواقعي الادبي الفني، لا يعي الحياة في عمان في تلك الفترة. عمان التي كانت بيوت المترفين فيها منتشرة على اطراف الوادي (اطراف السيل، حيث الاشجار والمياه التي شحت اليوم، عمان ما بين سقف السيل وطريق المحطة ووادي السير ـ شارع الامير محمد ـ هذه هي عمان الامس، وتلك كانت حدودها.

يقول: «قبل عشرات السنين لم يكن هناك مكان اسمه، وادي الغجر، ولم تكن هذه التسمية ممكنة. لان حشود الغجر اقامت عند الاطراف الجنوبية للمدينة، كل ما هنالك ان بيتا واحدا كان يقبع في سطح الجبل الشمالي». التقسيم المكاني الاني يبدا من اول الرواية: الاطراف الجنوبية ـ الجبل الشمالي.

والحياة في الوادي تتخذ مجراها من التعايش بين العائلات الغجرية وعائلات الفلاحين:

الغجر. سبلو الغجري، وزوجته بهاج «التي قتلت في اول الرواية لكن حضورها بقي مسيطرا على زوجها الى النهاية، وابنته الغجرية «هلجار، تتفجر انوثة وغجرية».

ثم: كيار الغجري، وزوجته سمار، وابنه عرقي زوج هلجار.

ومن اطلق عليهم الفلاحين: «عثمان ابو بركة، وزوجته واولاده الاربعة بدر، نايف، جاسر وخالد».

والكاتب يلغي ادوار الابناء: بدر ونايف وجاسر، ويسلط الضوء على الاصغر حامد الذي بقي مع والده في الوادي، بينما غادره اخوانه.

ويسلط الكاتب الضوء على اولاد حامد سلمان وجبر. وكما سيأتي يلعب سلمان دورا اكبر من دور جبر. وهناك اسماء اخرى تبرز هنا وهناك مثل نزار ابو خنجر ومعروف المعروف.

الرواية اجتماعية... وغريب كيف نفذ ناجي من اطار العالم السياسي واحداثه، ليقدم لنا شريحة خاصة هم «الغجر»... يتفاعل معهم.. صباحا ومساء.... ناقلا افكارهم... واحاسيسهم وعاداتهم بايماءات ولمحات ودلالات... اذ يكفي ان نقرا جملة ما او كلمة ما لنستنبط منها ميدانا من الدلالات والمعاني...... الاديب ذو الشخصية القوية المؤثرة يخلق للكلمة مجالا واسعا حتى يمكننا ان نقول ان الكلمة تكتسب قوتها من الشخصية التي استخدمتها والاديب المبدع يحاول كل جهده للتاثير فينا، وبما ان العمل الاردني يستمد من الحياة، وهو طاقة هائلة التاثير تعمل على تحريك الشعور في الانسان ما يفوق اية قوة اخرى، ولان الادب كائن متجدد الحيوية، كان ذو شخصية مرنة وليست متصلبة، وبالمرونة يتغلب الكاتب على كل محنة تعترض طريقه. فتزداد شخصيته قوة، ويتوثق من قلمه اكثر فاكثر. لذا علينا ان ندرك مبلغ الجهد الذي بذله الروائي في استعمال لغة بسيطة غير معقدة، لكنها قوية بدلالاتها وايحاءاتها، معبرة عن جو الغجر، حتى ظننا ناجي واحدا منهم.

قلنا ان الرواية اجتماعية، وناجي حدد الدلالة الاجتماعية التي يريدها، فلم تتعارض مع الصياغة الادبية لكلماته ومفرداته وافكاره. لان العمل الفني الناجح يقوم على التآزر بين الصياغة والمضمون بشكل متناسق لا ينفر احدهما من الاخر بل يجذبه ويحتويه.

مضمون الرواية: الغجر عاداتهم وتقاليدهم..

الفلاحون: ومشاكل المدينة...

قلت ومشاكل المدينة ولم اقل مشاكل الفلاحين لان ناجي سماهم بالفلاحين وهو يعني اهل المدينة ومشاكلهم.

الانسان عند ناجي الغجر، وناجي لا يريد الغجر لذاتهم، لكنه يصنع لنا شيئا منهم... فهو نفسه يتحرك بينهم، يستكشف جوانب حياتهم، ويكشف عن اشياء خافية عن العيون، يصنع اطاره حولها، ثم يرسم صورتها ويبلغ بها الحركة. فتبرز التجربة التي يكشف فيها عن الانسان. نستطيع ان نقول ان ناجي عالج (التجربة الانسانية الغجرية) لانه تفاعل معهم والتهم، وغاص في اعماقهم، وتلبس في جنونهم: استعرض عاداتهم وتقاليدهم ومستلزمات حياتهم اليومية ومظاهرها:

«لكن المهم في الحكاية ان الغجر لم يرحموا سبلو. وبدلا من ان يخففوا وقع الهزيمة عليه سخروا من السبب الذي دعاه الى اللحاق بكياز الا: ماذا لو نظر كياز الى بهاج من ثقب خيمتها، ص١٧ ليس فيه عيب ما للغجر بمفاهيمهم التي تتداح في دائرة واسعة من الحرية».

«لكن يا سبلو، الغجري غريب الا مع قومه، قالت العجوز بعد ان طرحت ودعاتها على تراب الخيمة امامها».

والودع من مستلزمات الغجر.

«سبلو يعي اسطورة الغجر، لذا علق في خنصر زوجته قبل ان يدفنها صرة حمراء صغيرة تحتوي على قطعة من النقود كي تدفع اجرة سفرها الى بلد الاموات، ص١٨ معتقد غجري».

«حزن سبلو يمتد الى نفثات رئته وقسمات وجهه، حينما يعزف في ليالي الغجر على اوتار ربابه».

«سبلو يعرف ديونه ويعرف ان ام النبائح والقاف للمسك والكعكبان في مناسبات الزفاف والختان وقشطه والعودة من اسفار الشمال، ص٢١».

«مراقص الغجر بوحشية بعد ان احتسوا العرق الذي احضروه معهم، وعلمان ابو بركة والمراد لسرته فقد استطاعوا ان يفهموا اللغة المشتركة الصامتة التي نطقت بها خصور واكتاف النساء والرجال».

«وعلقت بهاج الى الصندوق، فتحته، تفقدت منديلها الاسود واساورها المعدنية، تنشقت قمة سنابل الطيب، ص٢٩».

«لقد اصبح الغجر من تغيرهم [illegible] رؤيتهم للصخرتين الحانيتين عند مدخل الكهف».

يتبع

من بين المنابر الثقافية في الوطن العربي

الحلقة الثالثة

(بوابة مستشفى الشفاء بمدينة غزة. جنود اسرائيليون متحفزون يقفون بباب المستشفى، ويصوبون بنادقهم. في المواجهة جمهور فلسطيني، في الوسط امراة متوسطة العمر)

المراة: ـ ولدي في الداخل ينزف ولدي نقلوه جريحا. ارجوك اسمح لي ان اشهد ولدي.

الاسرائيلي: ـ لن يدخل احد من يتقدم يلق الموت

المراة: ـ ارجوك اسمعني ولدي ينزف ادخلني وارحمني.

الاسرائيلي: ـ ولدك ارهابي ومخرب

المراة: ـ ولدي تلميذ لا يعرف معنى الارهاب ولا يعرف معنى التخريب.

الاسرائيلي: ـ بل ارهابي ومخرب ضبط جريحا.. يلقي بحجارته نحو الجند ويهرب.

المراة: ـ ارجوك اسمعني ارجوك ادخلني لارى ولدي.

الاسرائيلي: ـ هيا انصرفي لن اسمح بدخولك مهما حاولت ومهما استنجدت. فانتم قوم، لا ينفع فيكم الا الموت.

المراة: ـ ويلك ما اقسى قلبك اين ستذهب من ربك.

الاسرائيلي: ـ انصرفي، والا برصاصي هذا ساذيقك طعم الموت.

المراة: ـ الموت جربناه، مرارا قاسيناه منذ نزلتم ساحتنا، وقتلتم اهلينا، وسجنتم اخوتنا، ما من بيت الا وله في اعناقكم، ثار لا بد سيلقه مهما كان العمر.

الاسرائيلي: ـ هيا ابتعدي يا مجنونة.

المراة: ـ يا كلب لو كان لمثلك ام يوما ما كنت تفوهت بهذي الكلمات المافونة يا ابن الزانية، ويا لعنة هذا العصر ستنال عقابك يوم يحين الثار.

الاسرائيلي: ـ فلتذهب عني هذي الشمطاء.

(هرج وضجيج من الجمهور)

المراة: ـ انا شمطاء يا عرة كل اللقطاء

(يحاول الجندي ان يطلق الرصاص فيتدافع الناس لحمايتها. وفي اللحظة نفسها ياتي صوت من داخل المستشفى).

الصوت: ـ استشهد ولدك يا اماه.

(المراة تصرخ)

المراة: ـ وا ولداه، وا ولداه من اجل الوطن.. ولن انسى ثارك يا ولدي من اجل الوطن.. سأحتسبك عند الله واولداه.. واولداه.

الكاتب العربي الكبير هارون هاشم رشيد

يخص الدستور الثقافي بنشر مسرحيته الشعرية

عصافير الشوك

(يخيم صمت.. احتراما لحزن المراة ترفع راسها، وتقف. وتتقدم وسط المسرح).

المراة: ـ تتوه قتلوا والدي كان كزهرة حنون بتلها القطر كان كريحانة زهر كان غزالا يركض في الساحات كنت اتابعه في كل الساعات ارقبه يكبر شبرا . شبرا.

اتحسس وجهه أخذه في صدري اسهر ليلي ارقبه واتابع انفاسه كان ابني مثل جميع الاطفال كان يحب الدرس. ويولع بالالعاب ما زالت عندي كل دفاتره يملأها الشكر يطرزها الاعجاب سافر ولدي سافر في ركب الغياب.

(نتوقف قليلا)

المراة: ـ لما كان صغيرا كنت اهدهده باغاني فيسالني فيم الحزن لماذا يرشح من صوتي الشجن المخنوق كنت ارى فيه والده المقتول ما زالت صورته وهو امامي يتلوى تحت الضرب القاتل وانا اصرخ دخل الجند علينا في عمق الليل الاليل دقوه كما حجر في الارض يدق كسروا رأسه ما رحموا صرخاتي بل ضربوني حتى الاغماء ما زالت صورته تسكن في اعماقي القتلة.. والجبناء قتلوا زوجي الاعزل واليوم ارى ولدي يقتل يا رب.. فماذا افعل.. ماذا افعل.

(اطفاء)

(ساحة مستشفى الشفاء بغزة. يظهر على السطح فتى في مقتبل العمر. يقف متحفزا بينما عدد من الجنود الاسرائيليين يقفون في الساحة متحفزين مصوبين بنادقهم نحو الفتى)

الجندي الاسرائيلي: ـ انزل سلم نفسك انزل ام انت جبان خائف.

الفتى: ـ لست جبانا فانا في وجهكمو واقف هيا رشوني برصاصكمو واروني عزم سلاحكمو.

الجندي الاسرائيلي: ـ انزل من لحظات كنت تلطع في الشارع انزل ان كنت شجاعا واجهنا بحجارك دافع.

الفتى: ـ اواجهكم انا اقوى منكم اقوى معا تحمل ايديكم اعزل لكني سالاقيكم بالصدر العاري سالاقيكم ازرع بذرة خوف فيكم.

(يقفز الفتى.. فيتراجع الجنود، ينتصب الفتى في وسط الساحة يصوب الجند سلاحهم نحوه يتقدم ويفتح قميصه، فيبدو صدره عاريا).

الفتى: ـ اضرب يا اجبن خلق الله اضرب في الصدر الاعزل ازرع فيه رصاصك اقتل نحن نزعنا الخوف، وحطمناه اضرب ما شئت فما كنا نرهب هذا الموت ولاتخشاه نحن اخترناه اضرب ان شئت فاني اعرف ان مصيري هذا وانا من اجل بلادي القاه.

(يتقدم)

الفتى: ـ اضرب هذا صدري المفتوح يتحداكم مهما كنتم مهما كانت دولتكم اضرب في الصدر المفتوح

(يطلق الجندي الرصاص فيقع الفتى ويفرد يده في الارض)

(اطفاء)

يتبع الاسبوع القادم

جدلية الوعي والتجاوز

قراءة اولية حول رمز القوس في ثلاث قصائد جاهلية

بقلم: غسان اسماعيل عبدالخالق

القوس في زائية الشماخ

تتأسس قصيدة الشماخ على فعل الخواء المكاني (عفا):

عفا بطن قوّ من سليمى فعالز
فذات الغضا فالمشرفات النواشز

غير ان هذا العفاء ما كان له ان يقفز الى ذهن الشاعر لولا ارتباطه بمضمون انساني هو (الخليل) باحتمالاته الممكنة: الصديق.. الحبيب.. الخ.

ونحن، وان لم تكن نعرف شيئا من امر هذا الحبيب (الخليل) الا ان بوسعنا ان نستضيء بهذا التداعي المباشر من المكان الى الانسان:

فكل خليل غير هاضم نفسه
لوصل خليل صارم او معارز

ولو افترضنا جدلا ان (الخليل) الذي اخلى المكان، طائعا او كارها، هو خليل (غيرها ضم نفسه) فان النتيجة المنطقية لذلك هي (الصرم). وبما ان الصرم بالنسبة للشاعر هو من تحصيل الحاصل، على اعتبار ان الخليل راح، فان الخيار الوحيد (العاقل) الذي يبعده عن الجهل هو الرحيل والنسيان ممتطيا ناقته، بغية كسر ذاكرة المكان.

ومرتبة لا يستقال بها الروى
تلاق بها حلمي عن الجهل حاجز
وعوجاء مجذام وامر صريمة
تركت بها الشك الذي هو عاجز

ان راحلة الشاعر، وسيلة للايغال في الهرب من الذاكرة تغدو في وعيه (جأبا مطردا) يطلب الماء في شدة القيظ والرماة من خلفه، حيث يصل الوعي الى مرحلة التطابق التام بين الرمز (الاتن) والواقع (الشاعر) وكل منهما مطارد: الاول بالرماة، والثاني بذاكرة المكان. بمعنى اخر فان للشاعر يغدو هنا طريدة بمعنى الكلمة، لتبدأ رحلة العذاب ـ الفرار(١) والصيادون/ الذاكرة من الخلف. بدءا بـ «عتلب» مرورا بـ «بني غمار» وانتهاء بـ«باخي الخضر» في تصاعد متوتر عنيف ينتهي بمحاولة الشاعر مواجهة الذاكرة وتجاوزها من خلال ابتكار معادل رمزي يعوض الشاعر عما افتقده واضعا حدا لسوط الذاكرة الممض.

فاي رمز يمكن ان يوفر له شعورا بالتعويض عن الصرم الذي لاقاه؟ اي رمز استثنائي يحقق من خلاله صرمه هو؟ عملا بقوله: ان الخليل الذي لا يكسر نفسه لخليله هو جدير بالهجر تتلقف ذاكرته القوس وتبدأ مخيلته ببناء صورة استثنائية لقوس اثيرة تعادل في قيمتها ذلك الذي ذهب.

انها قوس تخيرها القواس من شجرة سدر، موغلة بين الاشجار، نمت في دغل ظليل متشابك الاغصان، يقيها اشعة الشمس، حتى اذا ظفر بها بعد لأي، واهوى عليها بفاس حادة، شعر يغنى لا يحد. واشربها (مقعها) ماء لحائها عامين متتاليين وهو يكلؤها برعايته ونظره ثم هو يقوم اعوجاجها فتستقيم له كما اراد. ويبادر الى موافاة (اهل المواسم) بها، فينبري له مشتر يغلي بها الثمن من حرير ومتاع وذهب وانعام، ويحار بين رد وقبول، ثم يحسم امره ويبيعها، وفي نفسه منها شيء كثير(٢). لينهد هذا السؤال: ما دام انه اراد بيعها، فلماذا عانى فيها كل هذا العناء ولماذا تعهدها كل هذا التعهد هذه القوس الاثيرة على نفس صاحبها التي اذا رمى عنها الرامون ناحت كامراة ثكلى.. الخ.

سؤال قد تبدو الاجابة عليه صعبة، ولكن اذا صح ما المحنا اليه من ان الشاعر حاول ابتكار رمز استثنائي كمعادل للخليل المفقود، فان بيعه القوس معادل لرغبته الدفينة في التعويض، اي انه يرد الصفعة التي تلقاها في الواقع بصفعة على الصعيد الذهني، لانه اذ هو يبيع القوس فانما يسلو ذلك الخليل كما سلاه وبهذا فهو يكسر ذاكرة المكان، وما ان ينفض عن كاهله هذه الحمولة من الحزن المتولد من خواء الديار من الخليل، وقسوة المكان المقفر، حتى يشعر بانه اصبح طليقا حرا من قيد هذه الذاكرة هذه الحرية التي تعادل في القصيدة خلوص الاتن الى الماء ينهلن منه ما يروي الظمأ.

(١)
انظر الابيات:

كان قتودي فوق جأب مطرد
من الحقب لاحته الجداد الغوارز
طوى ظماها في بيضة القيظ بعدما
جرت في عنان الشعريين الاماعز

(٢) انظر الابيات:

تخيرها القواس من فرع ضالة
لها شذب من دونها وحواجز
نمت في مكان كنها واستوت به
فما دونها من غيلها متلاحز
فما زال ينجو كل رطب ويابس
وينكل حتى نالها وهو بارز
فانحى اليها ذات حد غرابها
عدو لاوساط العضاة مشارز
فلما اطمأنت في يديه رأى غنى
احاط به وازور عمن يحاوز
فمظعها عامين ماء لحائها
وينظر منها ايها هو غامز
اقام الثقاف والطريدة درأها
كما قومت ضغن الشموس المهامز
فوافى بها اهل المواسم فانبرى
لها بيع يغلي بها السوم رائز
فظل ينلجي نفسه واميرها
اياتي الذي يعطى بها لم يجاوز
فقالوا له: بايع اخاك ولا يكن
لك اليوم عن ربح من البيع لاهز
فلما شراها فاضت العين عبرة
وفي الصدر حزاز من الوجد حامز

اراء وافكار حول قصيدة النثر

(١)

ما هي قصيدة النثر؟ وبأية معايير يمكن قياسها والتحقق من شعريتها؟

يبدو هذا السؤال جوهريا بالنسبة للشاعر العربي الحديث بسبب ما يولده من وضع اشكالي للتراث الشعري العربي. فاذا كان الشعر الاوروبي قد استطاع التجاوز عن هذه المعضلة الشكلية والنوعية في الآن نفسه واخذ يعد ما كتب من شعر داخل اطار «قصيدة النثر» جزءا اساسيا من تراث الشعر الاوروبي الحديث لا جدال بشأنه فان المتلقي العربي (قارئا كان او ناقدا) لم يسلم حتى الآن بمشروعية هذا الشكل المجتلب اساسا (كاصطلاح على الأقل) من الثقافة الاوروبية.

من هذا الوضع الاشكالي الذي تنسجن فيه قصيدة النثر العربية تنبع الحاجة الماسة الى تعريف قصيدة النثر والبحث عن شرعيتها في اطار النوع الشعري، وبسبب هذا الوضع الاشكالي الذي يصر بعض المنظرين والنقاد فيه ان يلحقوا قصيدة النثر بالانواع النثرية تصبح الحاجة الى تقديم تصور يحدد المفاصل الاساسية المشتركة بين «قصيدة النثر» والنوع الشعري مسألة ضرورية.

نحن ندرك بالطبع قوة النموذج الشعري العربي التراثي وغوصه عميقا في اعماق الحساسية الشعرية للمتلقي العربي، وندرك ايضا ان عملية تشكل الحساسية الشعرية تحتاج ازمانا لكي تتحقق وتسهم في تشكيلها عوامل وعناصر عديدة تبدأ بالبيت، مرورا بالمدرسة والجامعة، وتنتهي بالدوريات الثقافية والصحافة اليومية والمزاج الادبي السائد بين الكتاب. لكن ذلك لا يمنع من اختراق قلاع الحساسية السائدة وتدميرها اذا كان المزاج العام من القوة بحيث يقوم بتحويل الذوق السائد وتغييره ان امكن. فلا شيء خارج التاريخ ولا شيء في غير متناول الفعل الانساني على الارض.

ان «قصيدة النثر»، خلافا لـ «قصيدة التفعيلة»، تزيح آخر جدار يحمي القصيدة العربية الكلاسيكية وتهدم عمود العروض بكامله بعد ان هدمت «قصيدة التفعيلة» النسق الذي يؤلف هذا العمود واحتفظت بالعنصر الأساسي الذي يقوم عليه هذا العمود. «قصيدة النثر» اذن تلغي الوزن الشعري باطلاق معتمدة على عملية تشكلها الذاتي وكيفية استخدامها للغة محققة شعريتها بالاعتماد على خرق العادة اللغوية واقامة نسق جديد من العلاقات بين الالفاظ.

بسبب هذا الفعل المنتهك تلقى قصيدة النثر العربية معارضة وعداء شديدين في الممارسة النقدية العربية ونفورا شديدا من قبل قلعة الذوق الشعري السائد. ان «قصيدة النثر» لذلك بحاجة الى تعريف وبيان حدود كما ان الشعر نفسه بحاجة الى اعادة تعريف لوضع اليد على المفاصل الأساسية لعملية تشكله.

(٢)

ينقل لنا الشاعر والناقد المكسيكي اوكتافيو باث عن ارسطو قوله، «ما من شيء يجمع بين هوميروس وامبيدوقليس فيما خلا الوزن الشعري. ولهذا كان من الشرعي اعتبار الأول شاعرا والثاني عالم فيزيولوجيات». ويحاول باث في مقالة له بعنوان «الشعر والقصيدة» التمييز بين مفهومين: الاول منهما متعلق بالشعر، والثاني متعلق بالقصيدة. ان باث يحاول النفاذ من تعليق ارسطو الى جوهر الشعر وبالتالي النفاذ الى التمييز بين الشعر، كحالة عائمة، والقصيدة كشكل وبناء. انه يرى مثلا ان «السوناتة لا تشكل قصيدة، بل مجرد شكل ادبي، اذا كانت آليتها البلاغية ـ الاشطار والقوافي والوزن ـ لم يمسسها الشعر. ثمة شعر دونما قصائد: وهو يتجلى في مشاهد او وقائع او اشخاص، يمكن ان تكون شعرية دون ان تشكل قصائد بالالزام».

اذن متى يتشكل الشعر قصيدة كما يرى باث، وكيف يمكن لهذا الشعر الملقى في الاشياء والفضاءات والانواع الادبية المختلفة ان يصير قصيدة؟ ان باث يعد الشاعر القوة الفاعلة التي تحيل ما هو بالقوة قصيدة الى قصيدة بالفعل (باستخدام التعبير الارسطي) حيث تتحول العناصر الشعرية المتناثرة غير المبنية الى بناء متماسك كلي نطلق عليه اسم القصيدة. «فحين يكون الشاعر» كما يقول باث، هو القوة الموجهة التي تقود التيار الشعري وتحوله، فاننا سنكون امام واقعة مميزة على نحو جذري، امام عمل القصيدة، كل قصيدة، عمل. ان القصيدة اذن «خلق وشعر مبني» و «الشعر لا ينعزل ولا يعلن عن نفسه بامتلاء الا في القصيدة».

بهذه التحديدات النافذة ينسف اوكتافيو باث الفهم التقليدي للنوع الشعري ويقيم وشائج بينه وبين الفهم البنيوي للشعر. ان الشعر منبث في العالم وفي الاشياء وفي الرواية والمسرح والسينما لكن القصيدة بناء، شيء اشبه بالنوع ولكنها تتجاوزه لتصبح جميعا انواعا عديدة، كل قصيدة نوع بذاتها لأنها تؤلف الشعر بطريقتها الخاصة.

وهكذا نجد ان باث لم يذكر الوزن او القافية او الاشطار او الموسيقى كخصائص شكلية تميز القصيدة عن غيرها، ولم يحدد طبيعة البناء الذي تتألف فيه القصيدة، فترك تمييزه مفتوحا وربط خاصية التشكل معلقة بالشاعر نفسه. ولكنه وضع معيارا بنيويا للنوع الشعري المبني، اي القصيدة).

(٣)

لقد اوردت تمييز باث بين الشعر والقصيدة لغرض اساسي خاص بقصيدة النثر وحاولت ان اسوق بعض استنتاجاته حول «القصيدة» لأصل الى معنى الشعر نفسه ومعنى «النوع الشعري» الذي يستبدل باث به مفهوم «القصيدة».

بقلم: فخري صالح

واضح من الكلام السابق ان باث لا يشير اطلاقا الى كيفية التمييز بين الشعر والنثر وانه لا يقارب ما يؤسس شعرية الشعرية باعتبارها موضوعا مفروغا منه. ان ما يهمه هو تقديم تمييز بين «الشعر» و «القصيدة»، لكن ما يهمنا نحن هو ايجاد جذر المعادلة التي يتألف



(اوكتافيو باث)

منها النوع الشعري.

ما هو الشعر؟ سؤال اساسي ينبغي ان نجيب عليه اذا اردنا ان نفهم طبيعة الرؤية الخلافية التي تقوم عليها «قصيدة النثر» واذا اردنا ان ندرج «قصيدة النثر» ضمن النوع الشعري العربي.

ان المقاربات النقدية التي تنفي شعرية قصيدة النثر تنطلق من مفهوم النوع الادبي كما حدد انطلاقا من تأسيسات وتقعيدات بنيت على اساس من عمود العروض العربي فاذا انتفى عمود العروض كلية واستبدل بنسق ايقاعي مختلف انتفى كون الشعر شعرا. واظن ان هذا التصور الذي يستند الى مفهوم النوع ويتمسك بموسيقى العروض يلغي ما يحقق شعرية الشعر، اي هويته الخاصة المميزة ويستبدله بذلك النسق العروضي الذي هو شرط مجتلب من حقل آخر هو حقل الموسيقى.

ان ما يحقق شعرية الشعر هو ذلك النسق الذي تتألف فيه الألفاظ بحيث ينصرف بعلاقات هذه الالفاظ بعضها ببعض عما بنيت له اصلا، اي عن تلك اللغة اليومية التي تكون فيها الدلالة مشتركة بين المتخاطبين، فكلما ابتعدت الدلالة عن محورها الاصيل واصبحت العلاقات بين الالفاظ الاكثر انحرافا عن محورها السابق مثيرة دلالات استعارية جديدة مؤلفة بذلك فضاء دلاليا احتماليا صار بامكاننا ان نتحدث عن لغة شعرية لها خصائصها المميزة. وكما يشير يوري لوتمان في تحديده للشعر فان «الشعر يخرق مبدأ مراعاة القواعد التي تمنع ضم عناصر معينة في نص ادبي». وهكذا يصبح الشعر عاملا يخرب المواضعات اللغوية وينشيء انساقا جديدة من العلاقات اللغوية. وهو بهذا عامل اثراء اللغة نفسها رغم انه ينحو الى انشاء فضاءات مجازية خاصة به، فهو، حسب الجرجاني، يعمل «على جمع اعناق المختلفات في ربقة، واكتشاف الوشائج بين المختلفات». ونستنتج من هذا ان الموسيقى لا تقع في اساس تعريف الشعر بل هي شرط زائد يقوم الشعر به وبدونه.

ان الشعر اذن هو ما يميزه عن النثر، هو اللغة مستعملة في سياق جديد يصدم الوعي ويوجه الانتباه الى شكل العلاقات الجديدة القائمة بين الالفاظ ويصرف الانتباه للحظات زمنية محدودة عن الرسالة التي يحملها الشعراء او العلاقة اللغوية الجديدة القائمة بين الالفاظ. ان الشعر هو التأليف بين الالفاظ بصورة تتعدد فيها احتمالات المعنى مما يولد متعة جمالية خاصة وخبرة جمالية جديدة قادرة على استكشاف العالم والتجربة الانسانية بصورة لم يسبق لها ان وجدت في حياة الانسان.

فهل نحن بحاجة الى ضوابط ثانوية خارج الاستعمال اللغوي نفسه للتحقق من شعرية الشعر؟ هل الشعر مجرد معايير تواضعنا علينا وبيننا منها عمودا نتعرف من خلالها على ما هو شعر وما ليس بشعر؟ ان هذا السؤال يقيم في صلب الحكم على قصيدة النثر ويجعلنا نعود الى تمييز باث بين «الشعر» و «القصيدة».

(٤)

يمدنا باث، دون ان يقصد التوصل الى ما توصلنا اليه، بمقياس بنيوي، نوعي للقصيدة. ان باث اذ يصر على دور الشاعر الاساسي في تشكيل القصيدة يحذف تماما المواضعات والتصورات السابقة والمعايير التي تكبل عملية الخلق الفني. انه يؤكد على القصد وبنية القصد ويجعل رغبة الشاعر اساسية في تحديد نوع العمل الادبي الذي يريد القيام به. القصيدة بنية كلية، عمل تتضافر عناصره وادواته البلاغية لتشكل بنية يتكامل فيها فعل الابداع بفعل التلقي بحيث تنتج القراءة اثرا شعريا محضا، نوعا من تلقي العالم بصورة شعرية، اثرا جماليا، يجمع الاحساسات في بؤرة انتشاء، او غضب او رعب او خدر، واحدة دوما. وبدون ذلك لا يكون هناك عمل شعري مندرج في النوع الشعري او في «القصيدة»، حسب تعبير باث. العمل الشعري اذن هو عناصر اللغة الشعرية مبنينة ومشكلة ضمن رؤية وقصد محددين، الصور والاستعارات والمجازات والموسيقى والقوافي وكل ما يمكن التأليف بينه من عوامل مؤثرة على الحس الجمالي. قد تكون هناك عناصر محدودة من هذه العناصر المذكورة او عناصر كثيرة ولكن طريقة التأليف بينها وبين الاستعمال اللغوي الذي ينحرف باللغة عن استعمالاتها السائدة هي المهمة. ليست الموسيقى او الوزن او الايقاع او القافية هي ما يحدد الشعر بل كيفية استخدام اللغة والتأليف بينها وبين العناصر المذكورة جميعا او بعضها او الاكتفاء بالصور الشعرية والاستعارات والمجازات والتأليف بينها بطريقة تنتج اثراء للوعي الجمالي لمتلقي الشعر.

يتبع

فاصلة على قدمي تأبط شرا

شعر: محمود ابوحماد

تأبط شرا...
ترجّل
وشد السهام لابطكْ
ترجّل
وفضّ الغمامةَ..
فضّ الكلام
وفضّ الترابَ على كاهليك
وقدّ الحجر
وهزّ القصور الحصينة والصولجانْ
تهاوى ترابا
وان طاردوك
ترجّل
تأبط .. ارخي لجام الخيول
وشدّ الرحال
لتصهلَ
تجمحَ
وتذر الرمالَ، القفارَ، الحصون
تمحص، يعدو باثرك رمل
يفرّ الطريق
تثير القيامة والانفعال
فتأتي الرجولةَ

تعدو لتبدأ فينا طقوسُ الرهان
تأبط.. ترجّل
لتكسب فينا زحامَ الزمان
وتنسى الخوارجَ
تنسى الرهان
وكيف نلمّكَ
وانتَ البداية
وكيف ارتأيتَ
عدوتَ
غزوتَ
وفزتَ
نجوتَ
ارتويتَ.. تأبطتَ صمتكَ حيثُ انتهيت
تأبط هيّا
نشقُّ النفوسَ
نزيحُ الغشاوةَ والانطفاءْ
ونرخي، الزمان، التمترس، والانزواء
لتنهض خيلكْ
تشق الزحامَ
تقّض اللجامَ، وتعدو
تأتي الفحولةَ تأبط هيّا

ترجّلْ.. ترجّلْ
تعشقكَ الخيولُ، الرجالُ
السيول
تناسخ روحا لكل الفصولِ
بكل الرصاصِ
ليأتي الخلاصُ
لتأتي السيولْ
انهماراً يطول
لنغزو الصحارى
وان راهنوك
شحذتَ الزنودَ
عدوتَ
تنشّ الغبار على حاجبيكْ
وغونَ السوادِ

لتفضي الينا.. بسر النضار
وكيف يطل علينا النهار
تهز الصحارى..
لتوقظ فينا، الصخور.. الصدور
وتسلك وعدك
لتبدأ.. من بعد نومك.. عدوك

الذكرى العاشرة لوفاة

الشاعر محمود الافغاني

يصادف اليوم الجمعة الذكرى العاشرة لوفاة والدي المرحوم محمود الافغاني شاعر شباب فلسطين.. مات في وقت احوج ما يكون الوطن الى قلمه والى كتاباته الوطنية الحماسية.. مات وهو يحلم بالعودة.. يحلم باليوم الذي يتغزل فيه بوطنه.. مات وهو يبكي من اجل امته.. قتلته الحسرة، واغتاله الالم.. وكان لحظة موته يهتف بعروبته ويدعو الله ان يوحد كلمتها ويقوي من عزيمتها.

آه لو تعلم يا والدي ماذا حصل للعرب والعروبة..

آه لو تعلم ماذا اصبحت عليه امتك والتي طالما تغنيت بها في اشعارك..

آه لو يعلم قلمك والذي لا يخشى الا الله ماذا آلت اليه احوال امتنا العربية.

اصبح لبنان «لبنانين».. والعرب نسال الله ان يوحد كلمتهم.

آه لو يعلم قلمك الجريء ماذا يحصل داخل الارض المحتلة.. كم شيخ وكم امراة وكم طفل يسقط شهيدا كل يوم.. لزغرد قلمك فرحا للبطولة والصمود وكما قلت انت يوما في قصيدة رائعة لك..

زر تجول.. زر خيام اللاجئين
زر كهوفا.. شيدوها مكرهين

وتعجب كيف ظلوا صامدين.. كل هذه السنين.. كنت تحلم بالعودة وكانك اردت تحقيق هذه الامنية ولو عن طريق اشعارك.. كنت تحلم بان تقضي اخر سنوات عمرك في بيتك بيافا على شاطيء البحر.

والدي كنت رجلا لم تخش في الحق لومة لائم لانك كنت صادقا وصريحا علمتنا ان نقول الصدق ولو على حساب خسارتنا لكل شيء.. علمتنا ان نواجه المواقف بشجاعة مهما كانت كبيرة في عيوننا.. علمتنا وغرست فينا الاخلاق الرفيعة علمتنا برجولتك ان الرجولة موقف والموقف رجولة.. علمتنا ان احترام الغير هو نفسه احترام الذات.. غرست فينا بذور الحب وبذور الوطنية.. غرست فينا حب الخير وعدم الانانية.. تعاقبنا لو خضعنا لحكم من هو اقوى منا واظهار قوتنا على من هو اضعف منا وكما قلت «ان القوة تكمن في مواجهة الاقوى».

والدي.. عشر سنوات وكانها الامس مرت على رحيلك.. والله وحده يعلم كم نفتقدك.

والدي..

انني اشعر بالقوة وانا اكتب اليك الان.. اشعر انك تمدني بالشجاعة بعد موتك كما كنت في حياتك..

والدي ..

تمنيت لو انك انت من ترثيني ولست انا التي ارثيك فارحمني وسامحني انني هزيلة امام رثائك.. ولكنني سابقى متماسكة لذكراك ولن انساك يوما ابدا.

ابنتك / خوله محمود الافغاني



كتاب



فلسطين في المنظور الاسلامي

للاستاذ احمد العناني

● فلسطين في المنظور الاسلامي، عنوان كتاب الاستاذ احمد العناني، الذي صدر مؤخرا عن دار البيرق للنشر والتوزيع في عمان، يقع في ١٤٠ صفحة من القطع الكبير.

بحث المؤلف، في فصوله الخمسة قضايا اسلامية تتعلق بالقضية الفلسطينية كارض اسلامية، بما فيها من المقدسات الاسلامية، وبما كان للمسلمين من انجازات حضارية ونضالية فيه.

وينهي الاستاذ احمد العناني كتابه بمجموعة من الافكار والتساؤلات حول القضايا، وخصوصية الاسلام فيها.

شروط جائزة مجلة الناقد للرواية وجائزة يوسف الخال للشعر

أعلنت مجلة الناقد ودار رياض الريس للكتب والنشر في لندن مؤخرا شروط جائزتي الرواية ويوسف الخال للشعر. وفيما يلي هذه الشروط:

شروط
جائزة «الناقد» للرواية ـ ١٩٨٩

١ ـ يحق لاي عربي ان يتقدم الى هذه الجائزة شرط ان لا يكون قد سبق له ان نشر رواية من قبل، وان لا تكون الرواية المقدمة الى المسابقة قد نشرت سابقا في كتاب او مطبوعة دورية، او ان تكون قد ترجمت او نشرت في لغة اخرى، على ان تتضمن الرواية سمات وملامح تنتمي الى الجديد، وبمضمون يعالج قضايا تشغل الانسان العربي المعاصر.

٢ ـ تشكل لجنة تحكيمية من ثلاثة اشخاص بين روائي وناقد واديب لقراءة الاعمال الروائية المشاركة واختيار الرواية المرشحة للفوز من بين الروايات التي تصلها، ويكون قرار اللجنة نهائيا، ويتغير شخصان على الاقل من هذه اللجنة كل عام، بحيث يفسح في المجال سنة بعد سنة امام عدد متزايد من الادباء والروائيين والنقاد العرب لابداء آرائهم في نتاج اجيال جديدة من القصاصين العرب، وتطور الرواية العربية. ويعلن عن اسماء اعضاء اللجنة التحكيمية في وقت لاحق.

٣ ـ يحق للجنة التحكيم ان تحجب الجائزة اذا لم يتوفر المستوى المطلوب في اي من الاعمال المشاركة.

٤ ـ يجب ان لا يقل عدد صفحات الرواية المشاركة عن ١٥٠ صفحة من الحجم المتوسط (حوالي ٣٠٫٠٠٠ كلمة) وان لا يزيد عن ٣٠٠ صفحة (حوالي ٦٠٫٠٠٠ كلمة).

٥ ـ لا تقبل المخطوطات الا مطبوعة على الآلة الكاتبة وترسل بالبريد المسجل الى العنوان التالي:

AN - NAQID PRIZE FOR THE NOVEL
RIAD EL - RAYYES BOOKS LTD
4 SLOANE STREET, LONDON SWIX
9LA
ENGLAND
TEL: (01) 245 1905
TELEX: 266997 RAYYESG
FAX: (01) 235 9305

٦ ـ ترفق المخطوطات بالاسم الصريح الكامل ومكان وتاريخ الميلاد. (مع اسم ادبي اذا اراد الروائي اختيار ذلك لتصدر به الرواية) والعنوان البريدي الكامل ورقم الهاتف.

٧ ـ يجب ان تصل المخطوطات في موعد اقصاه ٣١ تموز (يوليو) ١٩٨٩، وما يصل بعد هذا التاريخ يضم الى طلبات السنة اللاحقة.

٨ ـ لا ترد المخطوطات الى اصحابها، ولا تدخل اللجنة التحكيمية ولا الناشر باية مراسلات بشأن المسابقة او الجائزة.

٩ ـ يعلن عن الرواية الفائزة في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٩، وينشر هذا النبأ في الصحف والمجلات، ويبلغ الروائي الفائز رسميا بذلك ليتسلم جائزته.

١٠ ـ قيمة الجائزة ٢٠٠٠ جنيه استرليني.

١١ ـ تصدر الرواية الفائزة عن منشورات «رياض الريس للكتب والنشر» خلال العام ١٩٩٠. ويتقاضى الروائي الفائز بالاضافة الى الجائزة حقوقه التقليدية كمؤلف من الناشر.

شروط جائزة يوسف الخال للشعر ـ ١٩٨٩

١ ـ يحق لاي عربي ان يتقدم الى هذه الجائزة، بمجموعة قصائد تشكل ديوانا شعريا، ولا مانع ان تكون القصائد قد نشرت سابقا، شرط ان لا يكون قد سبق وان اصدر ديوانا من قبل، على ان تكون هذه القصائد، وهذا الديوان، من ضمن مفهوم الحداثة الشعرية وخط التجديد الشعري.

٢ ـ تشكل لجنة تحكيمية من ثلاثة اشخاص، بين شاعر وناقد واديب لاستعراض الاعمال الشعرية الواردة واختيار الديوان الفائز من بين المخطوطات التي تصلها، ويكون قرارها نهائيا، ويتغير شخصان على الاقل من هذه اللجنة كل عام، بحيث يفسح في المجال سنة بعد سنة لاكبر عدد من الشعراء، والادباء والنقاد لابداء رأيهم في اجيال جديدة من الشعراء العرب وفي تطور الشعر العربي، ويعلن عن اسماء اعضاء هذه اللجنة في وقت لاحق.

٣ ـ يحق للجنة التحكيم ان تحجب الجائزة اذا لم يتوفر المستوى المطلوب في اي من الاعمال المشاركة.

٤ ـ لا تقبل المخطوطات الا مطبوعة على الآلة الكاتبة وترسل بالبريد المسجل الى العنوان التالي:

THE YUSUF AL - KHAL PRIZE FOR POETRY
RIAD EL - RAYYES BOOKS LTD
4 SLOANE STREET, LONDON SWIX
9LA—ENGLAND
TEL: (01) 245 1905
TELEX: 266997 RAYYESG
FAX: (01) 235 9305

٥ ـ ترفق المخطوطات بالاسم الصريح الكامل ومكان وتاريخ الميلاد. (مع اسم ادبي اذا اراد الشاعر اختيار ذلك ليصدر به الديوان) والعنوان البريدي الكامل ورقم الهاتف.

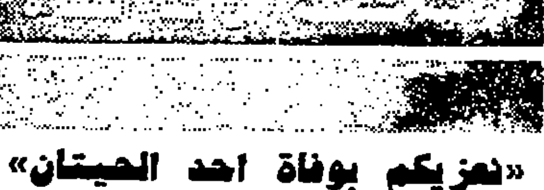
٦ ـ يجب ان تصل المخطوطات في موعد اقصاه ٣٠ نيسان (ابريل) ١٩٨٩. وما يصل بعد هذا التاريخ يضم الى طلبات السنة اللاحقة.

٧ ـ لا ترد المخطوطات الى اصحابها، ولا تدخل اللجنة التحكيمية ولا الناشر باي مراسلات بشأن المسابقة او الجائزة.

٨ ـ يعلن عن الديوان الفائز في تموز (يوليو) ١٩٨٩، وينشر هذا النبأ في الصحف والمجلات. ويبلغ الشاعر الفائز رسميا بذلك ليتسلم جائزته.

٩ ـ قيمة الجائزة ٢٠٠٠ جنيه استرليني.

١٠ ـ يصدر الديوان الفائز على المنشورات «رياض الريس للكتب والنشر» خلال العام ١٩٨٩. ويتقاضى الشاعر الفائز بالاضافة الى الجائزة حقوقه التقليدية كمؤلف من الناشر.



الى مصر.. نسافر

اسافر غدا باذن الله الى مصر، لالتقي مع كتاب وادباء ومهتمين بثقافة الاطفال من كل الاقطار العربية. لنبحث موضوع ثقافة الاطفال. اسافر مع عدد من المهتمين بالاطفال ومستقبلهم في الاردن. لنلتقي هناك مع ممثلين للدول العربية الاخرى من الكويت، السعودية، العراق، الجزائر، تونس، ليبيا، وطبعا من مصر نلتقي لنقدم خبراتنا ومعارفنا ونتبادل الرأي لنوفر للاطفال افضل ما نستطيع

ان المجلس العربي للطفولة والتنمية الذي دعا لهذه الندوة الموسعة معني بالطفولة على مستوى الوطن العربي من عدة نواح. كالصحة والتعليم والثقافة وهو مهتم بالاطفال العرب في كافة اماكن تواجدهم في العواصم او القرى او الريف او البادية وهو مهتم بالاطفال العرب في اوقات الكوارث الطبيعية او الاحتلال. كالمجاعة في السودان، او اطفال فلسطين ولبنان. ولكن اجتماعنا في هذه الندوة سيكون لبحث امور كتب الاطفال ومجلاتهم وبرامجهم التلفزيونية والاذاعية وتنشئتهم النفسية والتربوية ومسارحهم.

ونحن سننقل تجربتنا في الاردن في اي من هذه المجالات وسنسمع عن التجارب المماثلة في الاقطار العربية ولنضع الخطط اللازمة للمستقبل

والى ان القاكم لكم تحيتي وحبي

ماما روضة

«نعزيكم بوفاة احد الحيتان»

ناديه هاشم عالول

لقد شاهدنا على التلفاز يوميا، ولمدة اسبوع او اكثر، مأساة احتجاز الحيتان الثلاثة في منطقة جليدية، حيث انعدام الغذاء والهواء وكانت عيون العالم تراقب الحدث باهتمام بالغ، وتأثر واضحين. ووسائل الاعلام تنقل التفاصيل عن طريق الصحف، والاذاعة والتلفاز

كل هذا مقبول، وجميل جدا ان يحاول اصحاب القلوب الطيبة ان يقوموا بمحاولات جبارة في سبيل انقاذ الحيتان المسكينة التي ضلت طريقها وحتى العالم ان تنفق قبل ان يقوموا بعمليات ضرورية في سبيل ابقائها على قيد الحياة اكبر وقت ممكن

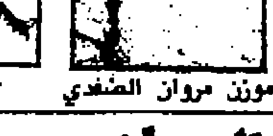
ولكن يا هل ترى ماذا كان شعور العالم حينما شاهد سكانه جميعه، اخوتنا واخواتنا وهم يضربون، تكسر اطرافهم، تطلق النار عليهم وايديهم مربوطة الى الخلف. ماذا فعل العالم ازاء اختناق الاجنة في ارحام امهاتهم قبل ان ترى عيونهم النور من جراء قنابل الغاز السامة. ماذا فعل العالم حينما رأى بيوت المواطنين العزل تفجر بالديناميت او تهدم بواسطة الجرافات بالله عليكم. الا ترق قلوبكم، الا تدمع عيونكم، حينما تشاهد تلك المناظر المؤثرة التي يندى لها جبين الانسانية ام تراننا قد تعودنا على اغتيال الانسان لاخيه الانسان، وصار مقتل الاطفال امرا عاديا قد الفناه. فما ان ظهرت الحيتان الثلاثة على الشاشة حتى اندفعنا بكل عواطفنا تجاهها محاولين انقاذها

اننا متأكدون تماما بان شعوركم تجاهنا حقيقي واكيد، ولكننا بحاجة الى خطوات ايجابية كي تدعمه وتثبت صحته.

طفل الخمس سنوات الذي اغتاله قلب حاقد، وايد اثيمة.. لم يصفعه وجها لوجه.. بل رماه برصاصات ثلاث في صدره وهو يقف باب داره.

من اطفال الحجارة.. «ضياء»



زينا خالد العمري — موزن مروان الشفدي — عمر بسام العتوم — احسان زهير هاشم — دالين محمد هلبية — اينلس محمد الرعود

الجراد..

جمع عثمان عشر جرادات التقطها بجهد ووضعها في صندوق صغير.. كان الجراد قد هاجم قريته في الريف السوداني.. وكان والده قد دخل البيت متأثرا بمنظر اسراب الجراد تملأ السماء وتغطيها وقد امتلأت نفسه رعبا من هذه الملايين من الجراد التي ايقن انها لن تدع له ولاولاده حبة قمح او عود قصب او اي ساق اخضر، او يابس لاكله. وقد استفسر عثمان من والده عن الجراد الذي لم يره في حياته من قبل.. ونام قرب صندوقه الصغير يتأمل الفراشات البنية التي التقطها..

في غرب السودان وفي منطقة شبه رملية فيها تربة رخوة، ملأتها الامطار الغزيرة هذا العام التقى عثمان بأهل جراداته الصغيرة.. شاهد امها واباها واخوتها.. تعرف عليهم كانت الام قد وضعت الاف البيوض الصغيرة.. وكانت سعيدة جدا هذا العام.. فكل بيوضها ستفقس فالماء الذي نزل بغزارة على هذه الارض هو اهم ما يحتاجه ابناؤها للنمو.. وهي قد خسرت في السنوات الماضية الالاف من بيوضها التي كانت تموت قبل ان تفقس لعدم وجود الماء وبسبب الجفاف الشديد الذي مرت به السودان والبلدان المجاورة كالحبشة وارتيريا التي يعيش فيها الجراد.. اما هذا العام فلا اجمل ولا احلى.

امتص الجراد ـ البيض ـ خمسة اضعافه من ماء التربة.. كي تحميه من الجفاف.. فلما كان الماء متوفرا فقد امتص ما يحلو له منه ولم تمت منه بيضة واحدة، ولم ينتظر توفر الماء على فترات او ايام كالسنين الماضية. وبعد ايام كانت الارض تتحرك كلها. ملايين الحوريات بدأت تشكل اسرابا زحافة تتحرك ببطء في التربة تسعى وراء الاكل والشرب!! كانت حركتها في اليوم الاول بطيئة، ولكنها وبعد يومين بدأت تتجمع في مجموعات وتتحرك بشكل اسرع طلبا للاكل.

اي قدر من الاكل سيملأ هذه الافواه الشرهة؟ خمسة ايام مرت والحوريات الصغيرة تأكل ما يصادفها من اوراق خضراء.. لم يعد جلدها يتسع لحجمها.. فهي تزداد في الحجم، وجلدها لا يتغير.. بانتهاء الخمسة ايام الاولى خلعت الحوريات جلدها السميك وابدلته بجلد ناعم كان قد تكون على جسدها وحجمها الجديد.. ولكن هذا الجلد الناعم لم يعطها امكانية النمو الا لمدة ايام قليلة اخرى فقط اذ بعد ستة ايام اخرى اصبح هذا الجلد قاسيا لا يكفي لنمو جسدها.. فغيرته بجلد جديد ناعم.. وهكذا، بعد سبعة ايام كان الطور الثالث لنمو الحوريات في ابدال الجلد تم بعد ثمانية ايام الطور الرابع.. ثم الطور الخامس والاخير بعد اثني عشر يوما..

ثمانية وثلاثون يوما كاملا مرت الحوريات فيها بخمسة اطوار وغيرت جلدها خمس مرات وازداد طول الواحدة منها من سبعة مليمترات الى خمسين مليمترا.. وازداد وزنها.. ونمت لها الاجنحة وازداد طولها وقوتها يوما بعد يوم.. لقد اصبحت الحوريات الآن جرادات كاملة.

كم من الاكل استهلكت كل حورية ليزداد وزنها ويزداد طولها ولتقوى اجنحتها؟.. كم من الكيلومترات قطعت في سبيل بحثها عن الغذاء.. كم من النباتات والمزروعات قضت عليها الحوريات وهي في نهمها الكبير الذي لا يوقفه شيء.

كانت الحوريات الزحافة تسير نهارا، وتلجأ للهجوع ليلا، كانت تسير مع اتجاه الريح ليسهل لها السير ويساعدها على الحركة ويحفظ لها الطاقة.. سارت ما يعادل عشرة كيلومترات شرقا وغربا، شمالا وجنوبا.. كل سرب وكل مجموعة في طريق.. فكل فم يجب ان يجد ما يأكله..

ماذا ينتظر الجراد الآن بعد نمو اطواره الخمسة.. وماذا ينتظر والد عثمان يا ترى..

(البقية في الاسبوع القادم)

روضة الفرخ الهدهد / الحلقة الرابعة

ابتسم مع جحا

● صدف ان دخلت بقرة الى مزرعة جحا، فتناول عصاه ولحق بها ففرت من امامه.

وبعد اسبوع شاهدها تجر عربة نقل احد الفلاحين فهجم جحا عليها وضربها بعصاه.

واستغرب صاحب البقرة وقال لجحا بغضب.

ـ ما ذنبها لتضربها؟

ـ اجابه: لا تتدخل ايها الرجل فهي تعرف ذنبها.

***

● لبس جحا يوما ثيابا سوداء. فتقدم اليه احد معارفه وقال

ـ خيرا ان شاء الله يا جحا: لماذا تلبس الثياب السوداء؟

اجابه جحا بحزن:

ـ لانني حزين فقد حلمت انني سأموت..

***

دخل لص الى دار جحا فقالت له زوجته بلهفة

ـ انظر يا جحا: هذا لص وسيسرقنا.

اجابها بكل هدوء:

ـ انا خجل منه فليس لدينا شيء مهم ليسرقه.

اختيار الصديق
بهاء موسى

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٠٢

وصلنا هذا الاسبوع العديد من الرسائل التي تحمل الاجابات الصحيحة عن الصورة المنشورة وهي تجمع بين «ميسون ونعمان» الشخصيتان البارزتان في المسلسل التلفزيوني الموجه للاطفال «افتح يا سمسم».

وباجراء القرعة فازت بالجائزة الصديقة: سمر حاتم عزيز القدومي من الطفيلة. يرجى من الصديقة سمر مراجعة وكيل الدستور في الطفيلة يوم الاربعاء لاستلام الجائزة وهي آلة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

مسافر للقدس

يا والدي المسافر
للقدس في زيارة
سلم لنا عليها
وجدد البشارة

**

وقبل التراب
واسجد على المحراب
واصعد مع الآذان
وعانق القباب

**

وقل لهم في القدس
غدا تطل الشمس
غدا يهل النصر
ونلتقي في القدس
بالعزم والكفاح
والدم والارواح
نحرر البلاد
ونقتل السفاح

اختيار الصديق: محمود ابراهيم

شكرا لكما..

شكرا للطالب باسم العبداللات الذي زودنا بمعلومات قيمة عن الجراد من الموسوعة العلمية في مكتبة جمعية اصدقاء الاطفال في جبل النصر.

***

وشكرا للطالب معتصم طلال الذي يساهم معنا ويزودنا بمواضيع متنوعة مختارة من مكتبة الجمعية في نادي شباب الحسين.

تعريفات

● الكريم: من استوت عنده صدقة السر وصدقة العلانية.

● الصادق: من يصدق في افعاله صدقه في اقواله.

● الرحيم: من يبكي قلبه قبل ان تبكي عيناه.

من الصديق
وائل سليمان

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم (١٠٤)

● ابن عربي واخر عربي يمثل الفلسفة الارسطوطالية في الخلافة الاسلامية في الشرق، وقد استقى اراؤه من شتى المصادر ثم سعى لمزج اراء افلاطون وارسطو متخذا الرياضيات اساس العلم عن الاطلاق على انه لم يكن فيلسوفا بل كان الى جانب ذلك عالما بالتنجيم والكيمياء والبصريات واصول الموسيقى» فمن هو؟

● احد الخلفاء الامويين، شغل منذ توليه شؤون الخلافة بتنظيم الجيش وانشأ اسطولا بحريا لمجابهة الروم واكمال الفتح العربي وحماية الثغور من هجمات اعدائه ولم يكن عهده عهد توطيد امن فحسب بل عهد توسع ايضا ففي ايامه تم افتتاح تونس في شمالي افريقيا على يد عقبة بن نافع وقد فتح المسلمون في ايامه خراسان كما غزوا بخارى.. فمن هو هذا الخليفة؟

ترسل الاجابات الى العنوان التالي جريدة الدستور ص. ب ٥٩١: مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٠٤ ماما روضة علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي آلة حاسبة.

جائزة وزارة الثقافة والتراث القومي

مسابقة الباحث الصغير رقم ١٠٦

هل قرأت قصة ممتعة؟ هل شاهدت حادثا غريبا؟ هل سمعت خبرا مثيرا؟ اكتب لنا في اي من هذه المواضيع، وارسله الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ ماما روضة علك تفوز باحدى جوائز الوزارة وهي مجموعة كتب للاطفال.

وقد فاز الصديق فواز صالح حمزة من مدرسة الدر المنثور بالجائزة لهذا الاسبوع. يرجى من الصديق حمزة مراجعة مكاتب جريدة الدستور عصر يوم الاربعاء لاستلام الجائزة.

قصة الاسد والارنب

كان في الغابة اسد شرس، وهذا الاسد كان يهاجم الحيوانات في الغابة.. فاتفقت الحيوانات ان يكون له في كل يوم فريسة منهم ولكن هذا الاتفاق لم يعجب الارنب الضعيف في هذه الغابة واراد تخليص الحيوانات من هذا الاسد وفي يوم من الايام جاء الى الاسد وهو يركض سيدي الاسد لقد كنت قادم اليك لانه كان دوري لاكلك وانا في الطريق هاجمني اسد غيرك وقلت له عنك عسى ان يتركني، ولكنه شتمك ولم يهتم بك وهربت منه لاتيك. ولكن الاسد الشرس اراد ان ينتقم لنفسه، فذهب مع الارنب الى حيث وجود هذا الاسد فاخذه الارنب الى بئر ماء وقال له هذا هو. فنظر الاسد في البئر ولكنه طبعا لم يرى سوى خياله فظن ان كلام الارنب صحيح، فهجم على البئر وكان حتفه والخلاص منه للابد

فصائل الحيوانات

قسم العلماء الحيوانات الى فصائل لتسهيل دراستها. وقد حددوا هذه الفصائل تبعا للصفات المشتركة التي تجمع الحيوانات في كل منها.




الثدييات:

اذا كان الحيوان يرضع اللبن وهو صغير، ويكسو جسده الشعر، فهو من فصيلة الثدييات. هذه الفصيلة تضم اكثر من ٤٠٠٠ نوع من الزواحف. من ذوات الثدي ومن بينها الانسان.

الزواحف:

تكسو القشور جلودها. وهي من ذوات الدم البارد. وتولد في البر دائما يوجد اكثر من ٦٠٠٠ نوع من الزواحف.

البرمائيات:

حيوانات لها هياكل عظمية، وتولد في الماء وتتنفس بخياشيم، ولكنها تعيش في البر عندما تكبر. هناك اكثر من ٣٠٠٠ نوع من البرمائيات.

الطيور:

اذا كان الحيوان يفقس من بيض صلب القشرة وينمو له ريش عندما يكبر، فهو من فصيلة الطيور. هناك اكثر من ٨٠٠٠ نوع من هذه الفصيلة.

الاسماك:

هي الحيوانات التي تعيش في الماء ولها خياشيم وزعانف وجلود تكسوها القشور. هذه الفصيلة تضم اكثر من ٢١٠٠٠ نوع.

المفصليات:

حيوانات لها ثلاثة ازواج، او اكثر من الارجل المفصلية، وتغطي اجسامها قشرة صلبة وليست لها هياكل عظمية، هذه الفصيلة تضم اكثر من ٨٠٠٠٠٠ نوع من الحشرات وحدها.

الرخويات:

اجسامها رخوة وليست لها هياكل عظمية، ولكنها تحمي نفسها داخل قواقع، هذه الفصيلة تضم اكثر من ١٠٠٠٠٠ نوع من الرخويات.

الكلب.. والنملة.. والغوريلا

● تحتاج الكلاب الى النوم اكثر من حاجتها الى الطعام. وان مرور خمسة ايام بدون نوم كافية لقتل كلب.

● عندما تستيقظ النملة من نومها، تتثاءب بطريقة لا تختلف عن طريقة تثاؤب الانسان.

● نادرا ما تنام الغوريلا على نفس اوراق الشجر ليلتين متتاليين.. لانها بمجرد استيقاظها تأكل فراشها

من الصديقة
رغدة احمد شكري
العقبة/ حي القدس

الفلزات

في عام ١٩٦٧ احتفل الليثيوم وهو عنصر يتصدر الفلزات في جدول مندليف الدوري بذكرى مرور مئة وخمسين عاما على اكتشافه وقد استقبل الفلز المذكور هذا الحدث الهام في تاريخه وهو في ريعان الصبا ذلك ان نشاطه ودوره في التكنيك الحديث هام ومتعدد الجوانب.. ومع ذلك فان الاخصائيين يعتقدون بأن هذا العنصر لم يكشف بعد عن جميع امكانياته ويتوقعون له مستقبلا باهرا.. ودعونا الآن نقوم بجولة في القرن الماضي ونزور المختبر الهادىء الذي يعمل فيه الكيميائي السويدي أرفدسون.

اننا نحن الآن في السويد عام ١٨١٧..

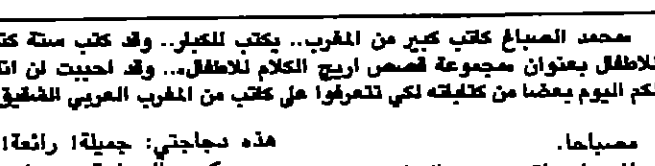
الايام تتوالى والعالم ارفدسون لا يزال يحلل معدن التباليت المأخوذ من منجم اوتو بالقرب من ستوكهولم، ويتحقق المرة تلو الاخرى من نتائج التحليل ولكنه يجد في كل مرة ان مجموع نسب جميع مكونات المعدن يساوي ٩٦٪ فأين اختفت النسبة الباقية ٤٪ فمما لا شك فيه ان هذا المعدن يحوي عنصرا ما غير معروف حتى الآن وراح ارفدسون يجري التجربة تلو الاخرى حتى بلغ اخيرا الهدف المنشود. فقد اكتشف فلزا قلويا جديدا، وقرر تسميته بالليثيوم (من الكلمة اليونانية «Lithos» وتعني الحجر) نظرا لانه اكتشف في معدن، خلافا للعنصرين القريبين منه، البوتاسيوم والصوديوم، اللذان اكتشفا لاول مرة في المواد العضوية.

الليثيوم «LI»

وسرعان ما وجد أرفدسون هذا العنصر في معادن اخرى ثم اكتشفه الكيميائي السويدي برزيليوس في مياه كارلسباد وماريينباد المعدنية. وبالمناسبة، فان ينابيع منتجع فيش في فرنسا ذات شهرة عالمية في الوقت الحاضر، فمياهها تتمتع بخواص طبية وعلاجية جيدة نظرا لاحتوائها على املاح الليثيوم.

في عام ١٨٥٥ تمكن الكيميائي الالماني بنزن والفيزيائي الانجليزي مايتسن، كل على حده، من الحصول على الليثيوم النقي بالتحليل الكهربائي لصهارة من كلوريد الليثيوم. وتبين انه فلز لين ابيض، فضي اللون واخف من الماء مرتين تقريبا.. ففي هذا المجال ليس لليثيوم منافس بين الفلزات: فالالومنيوم اثقل منه بخمس مرات والحديد اثقل بخمس عشرة مرة والرصاص بعشرين مرة والازميوم بأربعين مرة.

والليثيوم يتفاعل بنشاط مع نيتروجين واكسجين الهواء حتى في درجة حرارة الغرفة. فلو حاولتم مرة ترك قطعة من الليثيوم في وعاء زجاجي ذي سدادة مستقرة لوجدتم ان هذا الفلز يمتص كل الهواء الموجود في الوعاء وينشىء عندئذ فراغا فيه يجعل الضغط الجوي يضغط بشدة على السدادة بحيث يصبح من المتعذر جدا سحبها. ولهذا فان قضية حفظ الليثيوم ليست بالامر السهل ابدا.



محمد الصباغ كاتب كبير من المغرب.. يكتب للكبار.. وقد كتب ستة كتب للاطفال بعنوان مجموعة قصص اريج الكلام للاطفال».. وقد احببت ان انقل لكم اليوم بعضا من كتاباته لكي تتعرفوا على كاتب من المغرب العربي الشقيق».

البحث عن شيء مفقود

رفعت «بسمة» سبابتها في الفضاء تطلب الكلمة، كما يرفع الغصن برعمه مستأذنا ليطلع وردة من كلام الاريج.

كلما خطرت ببال «بسمة» فكرة جيدة، او حضرها سؤال، رفعت برعمها تطلب الكلمة.

اعتادت «بسمة» على ذلك، كما اعتاد الغصن على ذلك ايضا. «بسمة» ترفع الآن سبابتها.. فكرة من الالوان تداعب نهتها، وترغب في تحقيقها.

بمجرد ما اعطيت لها الكلمة: تجمعت بجانبها الاقلام الملونة، الوانها السبعة خرجت من سبع ازاهير مختلفة. كما خرجت من هذه الازاهير، اشكالها السبعة وتربعت بجانب «بسمة».

ضفرت الشمس من خيوطها مصباحا.

المصباح يلقي ضوءه الساطع على الورقة المبسوطة امام «بسمة».

الالوان تقفز الى الورقة وتتوزع عليها توزيعا جميلا.

الالوان تبدع اشكالا مختلفة عديدة:

ويطل من اللون الاحمر منقار. وينهض من الرمادي والابيض، جناحان.. وينبعث من الاصفر زغب..

ويبرز من القرمزي عرف. وتتبجس من الاصفر القوائم

وتنبثق من الازرق رقرقة.

وتتحرك الصورة تحت اصابع «بسمة»، وتنتفض قائلة:

ـ انا دجاجة

وتقول «بسمة»، بعد ان اتمت رسمها وهي تضحك مسرورة:

هذه دجاجتي: جميلة! رائعة!

حركت الدجاجة جناحيها، وقفزت من الورقة الى الارض، ومضت مسرعة الى مكان لا تراها فيها عين، وهي ترقرق، كما ترقرق مياه الساقية، و «بسمة» وراءها تجمع النجوم التي تطبعها خطوات دجاجتها.

الرقرقات ولدت بيضة.. من ثغر البيضة اطل «كتكوت»

ضحكت البيضة ضحكة ناصعة عندما رأت الشمس.

انفتح ثغرها.. من الثغرة رفرف «كتكوت»

«الكتكوت» يفتش، يبحث، ينقب بمنقاره في الارض، هنا.. وهناك..

و «بسمة»، تنظر اليه، تتبعه بنظراتها، وهو يبحث وينقب بمنقاره من ارضه، من وطنه..


اشرف مقبل


سالي وليما وجيه

محمد ماهر الخضري


محمود مصطفى الخضري

عمر علي بقيله

مهند توفيق فارس

لن عزام البسايطة

وليد وعمر القيري

أحمد يوسف جميل

محمد وهبه احمد شكري

ديانا سامي مرحان

جواد ومروى هاشم ملحم


وليد توفيق فارس


داليا ورامي وهبة الجاعوني

روزان عبدالرحمن عمر

حنين محمد الطحان

مأمون ابويوسف


معتز محمد قوقزة

روان يحيى تميم

قضية الأسبوع

الملجأ.. هل هو بديل للبيت؟

اعزائي القراء..

القضية المطروحة حاليا والتي اعدتها وطرحتها الاخت وفاء فتصل صوالحة «الملجأ هل هو بديل للبيت».. لقيت اهتماما كبيرا من الاخوة القراء. فبريد الصفحة حمل خلال الاسبوع الماضي وما زال يحمل يوميا عشرات الردود والمعالجات والاراء التي بعث بها الاخوة القراء كمشاركات في الحلول المطروحة حول هذه القضية، الامر الذي يدل على متابعة الاخوة القراء لكل ما ينشر عبر هذه الصفحة وما يتم طرحه من قضايا..

واليوم اذ يسعدنا ان ننشر بعض الاراء والحلول التي وصلتنا لنأمل ان نقوم بنشر ما يردنا تباعا في الاسابيع القادمة املين من الاخوة القراء التقيد بالاختصار قدر الامكان لكي نتمكن من نشر كافة الاراء التي تصلنا.

الملجأ ليس البديل..

● الاخ مهند عبدالهادي حميدي - الرصيفة

- نعيش الان معضلة كبيرة، نلمسها بحجم فاق كل الحدود، في المجتمعات الاوروبية التي لا تملك من الحضارة الاجتماعية الا القشور. ونحن بدورنا - وكأن فيه تقدمهم فيه ذاك التقليد الاعمى - تراثا تحاول الوصول الى درجتهم من العقوق والتفكك كله ملابس حضارة.

«اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما، فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما». صدق الله العظيم. انه عز وجل يحرم علينا قول الاف للوالدين فكيف نجرؤ نحن يوما في جرأة ولكنها الوقاحة بابشع صورها على شتمهما او حتى ضربهما. وينتهي بهما المطاف بأن نزج بهما بعنف ليكونا سجناء دار العجزة. حيث المرحلة الجديدة من العذاب تبدأ. وكل ذنبهما انهما بلغا العمر عتيا.

حلول كثيرة لهذه المعضلة، وكلها بأيدينا ولكنها هيهات ان نجد من العاقلين من يقدر والديه ويفكر قبل ان يلقي بهما في متاهة الملجأ. وبرأيي ان اهم الحلول بل واسلسها: هو بر الوالدين واحترامهما. وذلك تنفيذا لاوامر الله ورسوله الكريم. امر اخر هو عدم الضغط على مشاعرهما. ويجب ان يشعرا وكأنهما في بيتهما فالملجأ ليس البديل. حتى وان وجدت له الرعاية هناك. فانه سيشعر انه غريب. وسيشعر بالعذاب ذلك ان اهله المقربين هجروه وتخلوا عنه.

وعلينا ان نفكر قبل ان نتركهما لدار العجزة هل سيكون مصيرنا عندما نصل الى سنهما افضل منهما. ام هل سنوضع ايضا في هذه الدار. وانتظر حينها اي عذاب تعيشان.

في ختام ردي هذا اشكر الاخت وفاء فتصل صوالحة لطرحها لقضية هامة وخطيرة كهذه. واكرر مرة اخرى: البر، البر ولنتذكروا قوله تعالى: «وبالوالدين احسانا». صدق الله العظيم.





● مهند حميدي

● أمل الخطيب:

●● ليس اقل من ان يعيش الكهل معززا في بيت من تعب عليه في صغره

الاسلام كرم كبار السن

● الاخت امل محمد صالح الخطيب - عمان

- يمر الانسان في حياته باطوار مع مختلف هذه الاطوار تقسم الى مراحل من الناحية الاجتماعية، فهناك مرحلة الاعتماد على الغير وهي طور الطفولة، ومرحلة الاستقلال الذاتي وهي طور البلوغ.. وبعد هذا الطور يأتي طور كبر السن وهي مرحلة الاعتماد على الغير.

فكبير السن في هذا الطور لا تكون لديه القدرة الكافية للقيام بواجباته كما في طور الشباب، من هنا كانت العناية بكبير السن من الواجبات التي امرنا بها الاسلام وركز عليها، وليس ادل على ذلك من الاية الكريمة التي تحثنا على احترام كبار السن «وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا، اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا».

ولقد كانت مسؤولية العناية بكبار السن من قبل ابنائهم داعيا مستمرا للاحترام، ولا اجل من ان يعيش الكهل مكرما معززا في بيت من تعب عليه في صغره حتى صار شابا يستطيع تحمل مسؤوليات بيت واولاد. فهل سيضيق ذرعا بأبويه الكهلين ليقوم بوضعهما في دار المسنين.

ولو افترضنا ان هذا الملجأ يؤمن للكهل احتياجاته. فهل يستطيع ان يؤمن له الاستقرار النفسي بوجود ابنائه واحفاده حوله. هل سيحظى بهذا القدر الكافي من الاحترام والتكريم اللذان سيجدهما من ابنائه واحفاده.

وعلينا ان لا ننسى اهمية وجود الكهل في البيت، فهو ان كان لا يشكو من مرض يستطيع ان يقوم ببعض الاعمال التي تساعد ربة البيت من العناية بالحديقة والعناية بالاطفال. القيام ببعض المواهب المحببة اليه كالنسيج، تقشير الخضار.. الخ. بالاضافة الى النصائح التي يقدمها كبير السن لهذا الجيل.

واذا كان الكهل مريضا ودائم الرقود في السرير ولا يستطيع العناية بنفسه. فمن احق الناس برعايته وتمريضه والسهر عليه.. انهم بالتأكيد ابناؤه يسهرون عليه ويعتنون به حتى اخر لحظة في حياته، وهي الفترة الحرجة في حياة الكهل، والتي يحتاج فيها ان يكون قريبا من ابنائه واحفاده واقربائه ليموت مرتاحا بين ايد حانية احترمته وكرمته في حياته ومماته.

هذا ما يريده منا الاسلام فعلا.. احترام الكهل وتقديره وعدم اجباره على القيام بما لا يستطيع.

فلتكن بيوتنا مفتوحة لامهاتنا.. اباءنا لجداتنا.. ولكل من تربطنا به رابطة دم من كبار السن لننعم في الدنيا والاخرة ببرنا باباءنا واجدادنا.

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت

● الاخ محمد جميل زلوم - الزرقاء

- يقول الله في كتابه العزيز (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا، اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا»

انا اعتقد ان هذه الاية الكريمة قد فصلت في مثل هذا الموضوع، فلو ان الناس التزموا بتعاليم السماء لما فيها من خير وسعادة للبشر لما برزت مشكلة مثل المشكلة التي نحن بصددها هذه الايام وهي هل الملجأ بديل للبيت؟ لقد طرحت الانسة صوالحة مشاكل الاجيال الاربعة واولها جيل الطفولة الذي يحتاج الى اماكن يلعب بها ليفرغ الشحنات والطاقات الهائلة لدى الطفل.

وانا معها في هذا النقاش وهو واجب المسؤولين، اما الجيل الثاني وهو جيل المراهقة فهو من مسؤولية الاباء حيث يجب تربيتهم تربية اخلاقية فاضلة كي يحموا اولادهم من الفساد والضياع وهذا الموضوع اعتقد انه طرح في قضية سابقة وتحدث الاخوة الكتاب والقراء بما فيه الكفاية حول هذا الموضوع. اما الجيل الثالث فهذا الجيل الذي يؤلمني اشد الالم كلما رأيت واحدا منهم فهم حيارى في هذه الايام ولا ذنب لهم في والهم الاليم. اذ اعطى الواحد منهم كل ما عنده. لقد درس في الجامعات وركب الصعب وتحمل الديون وعانى ما عانى حتى حصل على الشهادة وادى الخدمة وبعدها نزل الى سوق العمل فوجد ان الابواب موصدة امامه فهو يعيش في قلق دائم اذ المفروض بعد التخرج ان يؤدي واجبه تجاه ابويه اللذين اعطوه ما لديهما من رعاية وعطف وحنان وصرفا عليه كل ما لديهما، بل الكثيرين منهم استدانوا كي يكملوا تعليم ابنائهم وهم ينتظرون منهم العون والمساعدة. فاذا هم يصطدمون بالحقيقة المرة وهي انهم لا يستطيعون مساعدة انفسهم وكبر سنهم وفاتهم قطار الزواج، وكثير منهم سافر للخارج ليتزوج من الاجنبيات لقلة ما لديهم ومقابل هذا تجد ان كثيرا من الفتيات بتن عوانس ولهذا الجيل وما يعانيه يجب ان تطرح قضية، اما الجيل الرابع الذي نحن بصدده فان التربية الاسلامية الفاضلة هي التي تحسم مثل هذه الامور فلو ان الابن والابنة والزوجة كانت تربيتهم تربية اخلاقية فاضلة لكانت معاملتهم لهذا الجيل اسمى وارفع مما نسمع ونرى في مثل هذه الايام من ان فلانا ادخل والده او والدته في ملجأ العجزة. قد يكون الابن «المسكين» رجلا طيب القلب لكنه لا يستطيع رعاية والديه الطاعنين في السن ومغلوب على امره من قبل زوجته المتسلطة التي هي اصلا تنقصها التربية الفاضلة في بيت ابيها قبل زواجها وهي نسيت او تناست انها سوف تكون امرأة طاعنة بالسن في يوم من الايام وسوف تجد من يعاملها مثلما عاملت والدي زوجها. فلو انها تربت تربية فاضلة اخلاقية في بيت ابيها قبل زواجها لما حدث ما يحدث في هذه الايام.

ان للملجأ فوائده العظيمة، ففي مجتمعنا كثير من الابناء الابرياء الذين فقدوا والديهم كأن يتوفى الوالد وتتزوج الوالدة من بعده من رجل اخر وتركت ابناءها لامعيل لهم او ان يكون ولد فاقد ابويه هو معتوه او مؤذي لا يستطيع احد احتماله، فالملجأ اولى به. اننا اذا اردنا ان تختفي هذه الظاهرة من مجتمعنا فعلينا ان نربي اولادنا ذكورا واناثا تربية فاضلة منذ الصغر حتى اذا ما كبروا وواجهتهم مثل هذه الظواهر التي هي بعيدة كل البعد عن ديننا الحنيف وضعوا الحلول السليمة لها، يقول احد الشعراء

ادب بنيك صغارا قبل كبرتهم
فليس ينفع بعد الكبرة الادب
ان الغصون اذا قومتها اعتدلت
ولا تلين اذا كانت من الخشب

● محمد جميل زلوم:

●● اختفاء ظاهرة الملجأ مرهون بحسن التربية الفاضلة للابناء منذ الصغر

«وبالوالدين احسانا»

● الاخ ايمن فضل سعد البكري/ عمان

- في بداية اللقاء اشكر الاخت وفاء فتصل صوالحة على القضية التي طرحتها وهي قضية مهمة في المجتمع. لقد امرنا الله الاهتمام والعناية بالوالدين «وبالوالدين احسانا».

ومعنى هذا ان علينا ان نطبق هذه الاية الكريمة لكي تستقيم امورنا. ان المتقدمين في السن في المجتمع الاسلامي كانوا يعاملون باحترام في ظل نظام متكامل للتكافل الاجتماعي. ولا مثيل له في اي بلد من بلدان العالم. لذا فان علينا ان نرعى اباءنا وامهاتنا لانهم اهتموا بنا ونحن ضعفاء. صغار في السن. وقاموا على العناية بنا يقيننا ان يحتاج مجتمعنا لوجود ما يعرف بالملجأ.

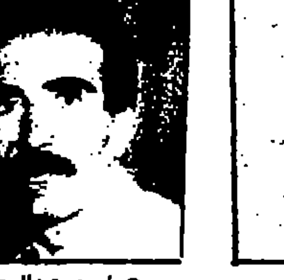
● ايمن فضل البكري

● محمد جميل زلوم

المسؤولية الكاملة تقع على الابناء

● الاخ احمد عبدالرحمن عباس - عمان

- في بداية المشاركة بهذه القضية ضمن هذه الصفحة لا بد لي ان اشكر الاخت وفاء فتصل صوالحة على اختيارها لهذه القضية الاجتماعية الجديدة. اما بالنسبة لهذه القضية، فقد لا ننكر وقد لا ينكر غيري من الناس بأن للاباء دورا اساسيا ومهما في مجتمعنا الحاضر. وقد لا ننكر دور الاباء الجاد والبناء في التقدم الحضاري لشبابنا الواعي. ولا زال هذا الانسان يقدم ويقدم بكل ما يستطيع من اجل رفع المستوى التثقيفي للشباب. وللاسف ورغم ذلك وعلى الرغم من كل ما يقدمه هذا الاب نجد ان كل شيء انعكس تماما على الاب. فقد نجد ان الابن بعد ان يصبح مثقفا متعلما ويرتفع الى الاعلى ينكر فضل والده عليه فيضطر الى ايذائه وشتمه وطرده من البيت الذي بناه بنفسه، ويصبح متشردا في الشوارع والازقة والحواري. لذا فقد جاء الاسلام ونهى وحرم كل ما هو اساءة للوالدين. وقد انزل الله سبحانه وتعالى ايات كريمة تحث بل وتأمر بطاعة الوالدين وعدم الاساءة لهما. اذ يجب ان نقدر هذا الاب وهذه الام وان نطيع كليهما وان نسمح لانفسنا بأن نكون القدوة الحسنة في المجتمع. وان نكرمهما ونقدم لهما الشكر والعرفان.





● احمد عبدالرحمن عباس

الاهتمام واجب..

● الاخ طلال زكي بلعاوي/ الزرقاء

- ان فترة الشيخوخة هي فترة من العمر سوف يمر بها اي انسان وهي فترة الاعتماد الكامل على الغير.

ان الله تعالى في القران الكريم امرنا بالاهتمام بالوالدين وخاصة في الفترة التي يكونان في اشد الحاجة لنا..

عندما يصبح الاباء والشيوخ ضعفاء فان الابناء والاحفاد نساء ورجالا يجب ان يتنافسوا على خدمتهما ورعايتهما دون التفريط بهما، لان الله امرنا بذلك.



● طلال بلعاوي

فرق شاسع بين البيت والملجأ

● الاخ المعلم حافظ عبدالرازق - عمان

- قال تعالى: ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما.

هذه الاية واضحة بضرورة الاعتناء والاهتمام بوالدينا وتوفير اسباب الراحة والهدوء لهما. والسيرة النبوية ايضا اشارت الى ضرورة الاعتناء بوالدينا. حيث جاء رجل الى الرسول ﷺ، وقال له: يا رسول الله من احق الناس بحسن صحابتي فقال له: امك قال ثم من قال امك. قال ثم من قال امك، قال ثم من قال ابوك. صدق رسول الله.

فهذا الحديث ايضا واضح كل الوضوح حيث يحضنا على ضرورة الاهتمام والعناية بوالدينا.

فارسال الوالدين الى الملجأ مخالف لعاداتنا وتقاليدنا الاصيلة، فليست هناك اية مقارنة بين البيت الذي نشأ فيه المسن وترعرع في ربوعه واعتاد عليه وبين الملجأ بغض النظر عن كل اسباب الراحة والعناية التي يمكن ان يجدها المسن في ذلك المكان.

فلن يكون الملجأ في يوم من الايام بديلا عن البيت.

● حافظ عبدالرزاق:

●● لا يمكن الملجأ ان يكون بديلا للبيت..



● حافظ عبدالرزاق

اعزائي القراء
الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

«المحرر»

فوز الدين البسومي

ادركته صلاة العشاء في جبل ما من جبال العاصمة... فراى ان يؤدي الصلاة ثم يمضي... دخل مسجدا يالف الذهاب اليه فامامه يدعو بدعاء القنوت حتى في فرائض النهار... وحين ساله ذات مرة لم تفعل ذلك اجابه الامام: الا يعيش عالمنا في شدة... فلهذا استوجب الامر دعاء القنوت خلال فرائض النهار... حتى اذا ما ادى فريضة العشاء تلك الليلة وقف امام المسجد وهو يهتف بالمصلين نرجو ان تستبقي الاخوة المصلين في المسجد بعد صلاة السنة والوتر... لاننا سنحتفل بذكرى المولد النبوي الشريف...

حين نطق الامام بهذه العبارة... اقترب الابن الاصغر لصاحبنا منه وهو يقول:

● دعنا نبقى..

- لك ما تريد...

ها هو الامام يبدا في تنفيذ برنامج الاحتفال... بعد ان اتخذ المصلون اماكنهم في ردهات المسجد المتسعة... جلسوا بطريقة ذكرته بالايام الخوالي التي كان يذهب فيها الى المسجد لتادية فريضة ما من الفرائض ثم الجلوس مع المصلين لحضور احتفال ما.... كان الناس ينتشرون في ارجاء المسجد... فيجلسون على سجيتهم... يشكلون الحلقات... وكانهم يعرفون بعضهم بعضا منذ فترة طويلة... عيونهم شاخصة الى المتحدث... وآذانهم تصغي لما يسمعون... والوجوه يعلوها بشر يطلع النور منه...

ها هو الامام يتحدث عن مواقف رائعة في حياة الرسول الكريم، حتى اذا ما انتهى من حديثه تقدم احد المنشدين - وراح ينشد بصوت جميل مجموعة من الاناشيد الاسلامية... ختمها بالنشيد المعروف طلع البدر علينا.... من ثنيات الوداع...

راح المنشد يردد النشيد... ثم راح الحضور يرددون من بعده كلمات النشيد باسلوب مؤثر.. تخيل معه انه يغذ الخطى الى سنوات بعيدة... وافاق رحبه... اناس... جمعهم هذا الدين... ووحدتهم هذه العقيدة.. وهذبت من نفوسهم واخلاقهم، فحملوا مشعل الراية. وقريش بسادتها وعبيدها تتربص بهم، وهم العزل الا من ايمانهم بالله ورسوله وهذا هو الرسول عليه الصلاة والسلام يدخل المدينة.. بعد غياب طال امده، فيستقبله اهلها وقد فتح الله عليه ما همهم ظلم قريش ولا بطشها... فينشدون له هاتفين:

طلع البدر علينا..
من ثنيات الوداع..
وجب الشكر علينا..
ما دعا لله داع..

نظر صاحبنا حوله في المسجد. فوجد ان الكل صامت والحفل ما زال مستمرا...

وابنه يساله ببراءة:

● ما بك تسرح..؟.

- اتذكر مواقف مثل هذا الموقف عشتها من قبل...

● اين...؟.

انت لا تعرف مسجد الزيتونة في الرملة، هو مسجد متواضع... بناؤه من الاسمنت... وقد طليت واجهاته الخارجية بالشيد الابيض... كان ياتيه القاصي والداني... في المدينة.. فالامام فيه هو الشيخ صالح الشريف... ورغم ان الشيخ صالح كان ضريرا... الا انه كان مفتح البصيرة... كان يعرف المصلين من خلال خطواتهم... من خلال نطق احدهم بكلمة السلام عليكم...

كان اذا سمع خطوات احد قادم عليه يقول سلفا..

● اهلا يفلان...

واني لاذكر ذات مرة وقد كنت اتلقى دروسا بحفظ القرآن الكريم على يد الشيخ صالح حين حضرت الى المسجد وتنحيت جانبا بعيدا عن مجلس الشيخ صالح لانني لم اكن قد حفظت درسي لذلك اليوم... واعتقدت ان الشيخ صالح لم ولن يعلم بوجودي في المسجد... لكني فوجئت بالشيخ صالح يقول لاحدهم على مسمع مني: كاني سمعت خطوات فلان... وكان يقصدني!.

● بلى يا سيدي... انه هنا...

- وما له لم يطرح السلام؟.

● لعله لم يحفظ درسه...

كنا في مسجد الزيتونة نجلس في رمضان للاستماع لدروس الشيخ صالح كما نجلس الان في هذا المسجد الجميل.... وكانت الوجوه هاشة باشة... كما هي الوجوه اليوم في هذا المسجد...

وبعد الاحتفال قال قائل في المسجد.. ان المصلين مدعوون لتناول الحلوى بهذه المناسبة الكريمة...

نظر الابن في وجه صاحبنا وهو يقول له:

● هل كانوا في مسجدكم يوزعون الحلوى..

ربت صاحبنا على راس ابنه الصغير وهو يقول له..

● حتى انت تذكرني بطفولتي التي عشتها في مسجد الزيتونة... قال ذلك بينما راح الابن يمد يده الى وجه ابيه وهو يقول له:

- اراك تبكي يا ابي...!!.

تنويه

سقط سهوا في المسابقة رقم (١٥) رقم (١٢) افقي: وتقوم بنشر الافقي ١١، ١٣،١٢ حتى يتسنى للمتابعين تعديل الافقي لديهم

١١ـ مضيق بين اسيا وامريكا الشمالية ـ لخص ـ جنس ونوع ـ متشابهان

١٢ـ علم وخبرة ـ قطع ـ مرتفع معكوسة ـ متشابهان

١٣ـ جنا الرطب ـ الجمل ـ متشابهان ـ يعلق في الاذن ـ رديف ومساعد

أمنيات

امام دائرة البرامج في التلفزيون

نتتبع البرامج التلفزيونية ونلاحظ في الدورة البرامجية الجديدة بان عدة برامج محلية قد اصبحت تبث بعد الساعة الحادية عشرة ليلا ويعلم مدير البرامج بان شعبنا انسان عامل وعلى العامل القيام مبكرا.. وان كثير من البرامج تجعل المشاهد يمل الانتظار الى منتصف الليل لمشاهدة برنامجه المحبب فمثلا برنامج مجلة التلفزيون وبرنامج من الارشيف وعالم المصارعة.. وهنالك عمل محلي مميز بعنوان اخر المطاف قدم بحرقه اولا بالوقت الذي يقدم به وهو بعد الحادية عشر ليلا وثانيا بث حلقة في كل اسبوع .

لذا فاننا نتمنى المزيد من تقديم مثل هذه الاعمال. وكل الشكر لعودة مجلة التلفزيون التي يقدمها هشام الدباغ ويا حبذا لو تراعي مشكلة الوقت المتاخر.

هشام عرفة

حول مبنى الترخيص بمحافظة الكرك

المبنى المخصص لقسم ترخيص الكرك غير مناسب من عدة نواح، فالمكان ضيق ولا يتسع لاعداد المراجعين في المحافظة فهو قديم ومكون من اربع غرف. ويقع على منعطف امام المدرسة الثانوية لذا فاننا نتمنى على الاخوة المسؤولين في ادارة الامن العام الايعاز بمعالجة الموضوع.

محمد مهنا الحراسيس - الكرك

شارع الكسارات بالبيادر

شكرا للدستور على اثارتها موضوع انارة شارع الكسارات في بيادر وادي السير ونتمنى ان تستجيب شركة الكهرباء لذلك خاصة وان الشارع المذكور شهد تطورا كبيرا في السنوات الماضية.

احمد خالد فضلو

ملاحظة من جبل التاج

عبدالرؤوف الروابدة

نسكن في جبل التاج وفي الشارع الذي يقع خلف مسجد الشهيد والمتفرع من شارع طوله حوالي ٨٠ مترا، وهذا الشارع يوصل الطلاب بباب مدرستين كبيرتين هما مدرسة عبدالجبار الفقيه ومدرسة الفتح الثانوية التجارية للبنين والشارع يحتاج الى تعبيد لانه منذ سنة ١٩٦٥ لم يزفت واصبح نصفه حفرا والنصف الاخر لا يزال ترابا ونذكر ارقام بعض البيوت في هذا الشارع للدلالة على الموقع اكثر... «قارمات جديدة» ٦٥٠٨، ٦٥٠٢، ٦٥٠٦ ٤١/١١١ هذا ونتمنى على السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى الاستجابة لطلبنا هذا والايعاز بتعبيد الشارع من جديد علما بانه يخدم مدرستين كبيرتين اضافة الى السكان.

مجموعة من السكان:
منهم:
صبحي محمد ابوطالب، خليل مدانات، احسان ابوطالب، غالب الشلبي

انارة طريق وادي الرمم

نتمنى على الجهات المختصة ان تدرس امكانية انارة طريق وادي الرمم - دوار الشرق الاوسط لحاجة بعض اجزاء من الطريق للانارة.

ع. م. ك

سلامة طلبة المدارس

قرات باهتمام في الدستور عن الحملة التي قامت بها الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق حول سلامة طلبة المدارس وكم كنت اتمنى لو ان هذه الحملة امتدت لفترة اطول لكي يتعزز الوعي المروري لدى الاباء والامهات والطلاب انفسهم.

خالد مفلح ابوشاي - الفحاحيل - الكويت

طريق عين غزال - المحطة

نتمنى على الاخوة المسؤولين في سلطة الكهرباء الاردنية دراسة امكانية انارة طريق عين غزال المحطة لعدم وجود انارة فيها ونظرا للحركة الدائمة عليها من قبل السيارات خلال الليل.

رائد علي

القادسية بحاجة لناد ثقافي

شباب بلدة القادسية في محافظة الطفيلة يعانون من عدم وجود ناد رياضي ثقافي في بلدتهم ويتمنون على السلطات المختصة الايعاز بتاسيس ناد في البلدة.

اشرف علي النعانية
محمود احمد الخصبة

توسيع مستشفى معان

نتمنى على السلطات المختصة دراسة امكانية توسيع مستشفى معان الحكومي الذي لا يوجد غيره في المنطقة ولا يكفي للمرضى، خصوصا ان مدينة معان منطقة صحراوية بحد ذاتها ومعرضة دوما للحوادث على الخط الصحراوي وهذا المستشفى بحاجة ماسة للتوسعات املين ان يتم ذلك في القريب.

ملجدة محمود الخوالدة - معان

من المحرر

● الاخ زهير محمد مشاق - الزرقاء:
شكرا على تعاونك الاخوي ونرحب بانتاجك القادم.

**

● الاخ نظمي الحكيم:
شكرا على ما وصلنا منك ونرحب بك صديقا للدستور.

**

● الاخ فضل احمد الطويري - اربد:
شكرا على اهتمامك ومتابعتك لما ينشر في الدستور، ونأمل ان تظل الدستور عند حسن الظن بها دائما.

**

● الاخ سامي احمد ابونارة - معان:
الموضوع الذي وصلنا منك يدخل ضمن نطاق الاعلان وشكرا على ثقتك بالدستور.

**

● الاخ جهاد:
اين الاسم والتوقيع لاستكمال اجراءات نشر الموضوع المرسل وتحية لك.

**

● الاخ زهير عبدالسلام محمدين:
العنوان الذي وصلنا منك ينقصه اسم البلد فقد اكتفيت بذكر صندوق البريد دون تحديد اسم البلدة، او المدينة وشكرا لك.

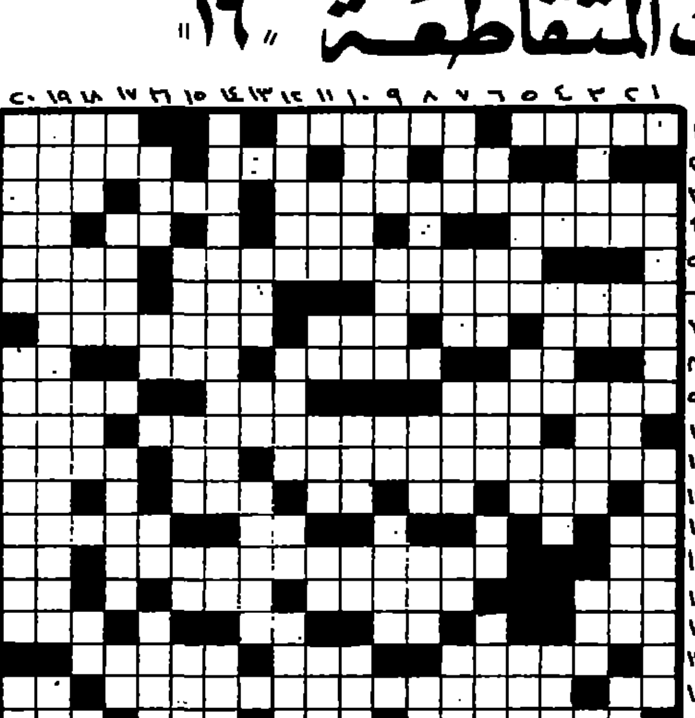
**

● الاخ وسام منير سماوي:
الرجاء الكتابة بالحبر الجاف دون الرصاص مع التاكيد بعدم الكتابة على وجهي الورقة لنتمكن من دراسة ونشر الصالح من انتاجك.

**

● الاخوة «حملة الدبلوم» - الاغوار:
اين الاسماء لنتمكن من اثارة مشكلتكم في التعيين وشكرا على ثقتكم.

مسابقة الكلمات المتقاطعة «١٦»



عمودي

١ـ عاصمة في امريكا الوسطى ـ صاحب «الشاف عن حقائق التنزيل»

٢ـ متشابهان ـ نصف بون ـ عكس نهار ـ للشفاء ـ للدخول،

٣ـ دجاج مشوي ـ غير ناضج ـ نبقى ـ لباس ـ للتمني.

٤ـ متشابهان ـ متشابهة ـ من الفواكه ـ حارس مرمى اوروبي.

٥ـ مكان مبعثرة ـ اصرار ـ مركز شرطة.

٦ـ شرب الماء وتكرعه ـ اضطهاد ـ تهرب معكوسة ـ متشابهان ـ عكس اخيار معكوسة.

٧ـ الماء الذي تغير طعمه ولونه ورائحته ـ كره معكوسة ـ اهل مبعثرة ـ للتاقف معكوسة ـ اسار مبعثرة.

٨ـ القسم ـ تتبع ـ يدور ـ لاء مبعثرة

٩ـ تبع ـ اكل ـ للنداء ـ شرس.

١٠ـ حيوان بحري ـ حرف موسيقي ـ ضم ـ للتمني ـ ابن الابن معكوسة

١١ـ عشب ـ جمع ـ الاسم الثاني لزعيم لبناني ـ حافة معكوسة ـ للجمل

١٢ـ بناء ـ مضحك ـ متشابهان ـ يؤيد.

١٣ـ دخل ـ اله فرعوني ـ شهب

١٤ـ احد اصحاب المعلقات ـ للتمني ـ بيت الاسد

١٥ـ في الشرايين ـ انتفاخ مرضي ـ غيظ ـ دولة افريقية

١٦ـ حبي ـ للنسبة ـ حرف نصب معكوسة ـ عكس متزوج

١٧ـ بين اثنين معكوسة ـ يعلن ـ الاسم الثاني لابي التحليل النفسي ـ علم مؤنث

١٨ـ للكتابة ـ حصل على ـ علم مؤنث ـ ثلثي سهد ـ ود

١٩ـ زعيم عربي ـ لجمع معكوسة

٢٠ـ موسيقي ايطالي صاحب «حلاق اشبيليه» ـ ممثلة فرنسية بطلة «رجل وامراة» ـ عكس سلام.

افقي:

١ـ حيوان مائي ـ النعام ـ علم مذكر اجنبي

٢ـ مشى في الليل متفقدا ـ من الاسماء الخمسة ـ اسرع ـ عاصمة اوروبية معكوسة

٣ـ خليفة اموي ـ شكر ـ تعلم واستفاد

٤ـ مجموعات الجراد ـ ليل مبعثرة ـ متشابهان ـ سقى

٥ـ من الادب العالمي ـ فرانيسي

٦ـ صاحب «كتاب الجامع» ـ ذنب كبير ـ مذنب مشهور

٧ـ رسام عالمي ـ من الاقارب ـ غاب ـ الوشائج معكوسة

٨ـ عائد ـ سحابة ـ ابتعد ـ ثلثي حار

٩ـ مدينة فلسطينية ـ ذا ورع وتصون معكوسة ـ تعود على عادة سيئة

١٠ـ بحر ـ صاحبه الخوارزمي ـ ركض

١١ـ شاعر «الهاشميات» ـ في القميص ـ من اجلك

١٢ـ من البصليات ـ ملكي ـ قط معكوسة ـ جشع ـ للتعريف معكوسة

١٣ـ فلم اجنبي مشهور من بطولة ايف مونتان ـ متشابهان ـ مقدمات الرؤوس

١٤ـ ثلثي موز ـ اول من نظم الدبيعيات ـ صوت الانفجار.

١٥ـ حزب اسرائيلي متطرف معكوسة ـ لا حياة بدونها ـ زيف ـ للتفسير

١٦ـ حزب اسرائيلي ديني ـ حرف جر ـ واحد بالتركية ـ صبه

١٧ـ فلم اجنبي من بطولة سلفستر ستالون ـ عدس مبعثرة ـ توضع على الراس

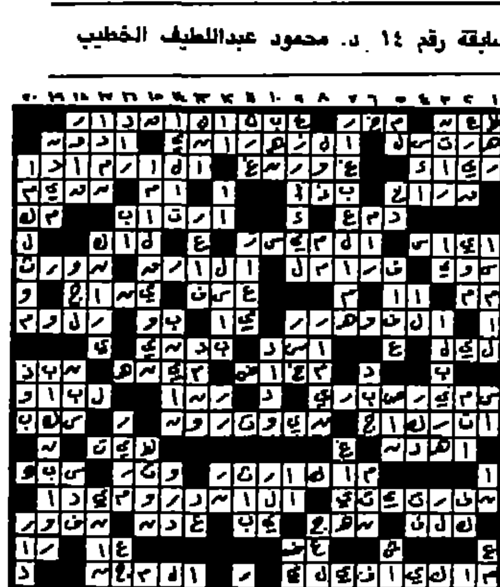
١٨ـ حزب ـ صاحب «التفسير الكبير» ـ صفار البيض

١٩ـ البوح ـ زاد ـ ممزق قديم معكوسة ـ اتى

٢٠ـ صاحب «الروميات» ـ خراب

الفائز بالمسابقة رقم ١٤ د. محمود عبداللطيف الخطيب

اعداد سميح حسني



حل المسابقة رقم ١٤

جماهير السلة تنتظر قمة الارثوذكسي والاهلي

الفريقان متساويان في النقاط.. وفارق الاهداف

كل انظار عشاق كرة السلة تتجه الساعة السادسة مساء اليوم ـ الجمعة ـ صوب صالة قصر الرياضة، التي تشهد مباراة قمة مرحلة الذهاب لدوري اندية الدرجة الاولى لموسم ١٩٨٨ بين فريقي النادي الارثوذكسي ـ بطل المملكة ـ والنادي الاهلي ـ وصيف البطل ـ وهما لم يتذوقا طعم الخسارة حتى الآن. اذ فاز كل منهما في مبارياته الخمس السابقة على فرق الحسين/اربد والجليل والوطني والكاثوليكي والعقبة.

مباراة قمة مرحلة الذهاب يديرها السادة الحكام صبحي عمر، محمد الحوراني، غالب بلعاوي، نشأت حسونة، مضر مجذوب واسماعيل حرب.

اما مباراة الجليل والعقبة التي يشهدها ملعب المجمع الرياضي في العقبة الساعة ٩ صباح غد فيديرها السادة الحكام عطية الوحيدي، انمار داود، هشام النتشة، ومحمد صالح

ويدير مباراة الوطني والكاثوليكي التي تجري الساعة ٤,٣٠ بعد الظهر في قصر الرياضة السادة الحكام مضر مجذوب، تيسير سعادة، غالب بلعاوي، مصطفى شركس واسماعيل حرب.

وينتظر ان تحظى مباراة الارثوذكسي والاهلي باهتمام جماهيري كبير. ويبدو من الصعب التكهن بهوية من يفوز، نظرا لكون الفريقين يضمان في صفوفهما نخبة من خيرة نجوم اللعبة والمنتخب الوطني وفي مقدمتهم مراد وهاني بركات، امجد العنبوري، جهاد صليبا، رائد الحاج احمد، فارس الزرو، هشام مواجدة، رمزي شنودة، يوسف زغلول، سمير مرقص، مروان معتوق، بلال الخص، خالد ابوناموس، عماد السعيد، بلال قنادح، محمد ابولورة، طارق ابودهيس، وكمال الحلو

يوسف زغلول نجم سلة الاهلي توقع ان يكون لقاء اليوم ساخنا وشيقا، واكد للدستور امس ان فريقه الاهلي يعيش الآن احسن حالاته

اما مراد بركات، عملاق الارثوذكسي فاعرب عن أمله في ان يأتي اللقاء بما يليق وسمعة الفريقين



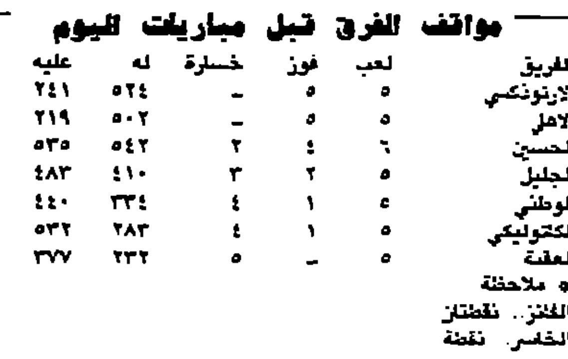


ـ مراد بركات ـ عملاق الارثوذكسي

ـ يوسف زغلول، نجم الاهلي

ولعل من غريب الصدف، ان تتساوى كفة الفريقين في كل شيء تقريبا، فكلاهما في المركز الاول برصيد ١٠ نقاط وتساويا في عدد الاهداف، فارق ما له وما عليه، ٢٨٣ لكل منهما.

وهذا يضع الفريقين في اقصى حالات التأهب لتحقيق الفوز.



مواقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفريق	لعب	فوز	خسارة	له	عليه	نقاط
الارثوذكسي	٥	٥	ـ	٥٢٤	٢٤١	١٠
الاهلي	٥	٥	ـ	٥٠٢	٢١٩	١٠
الحسين	٦	٤	٢	٥٤٢	٥٣٥	١٠
الجليل	٥	٢	٣	٤١٠	٤٨٣	٧
الوطني	٥	١	٤	٣٣٤	٤٤٠	٦
الكاثوليكي	٥	١	٤	٢٨٣	٥٣٢	٦
العقبة	٥	ـ	٥	٢٣٢	٣٧٧	٥

● ملاحظة
الفائز.. نقطتان
الخاسر.. نقطة

اخبار بطولة ارامكس لكرة السلة

وزير الشباب يرعى افتتاح بطولة ارامكس العربية السلوية

وافق د. عوض خليفات وزير الشباب على رعاية حفل افتتاح بطولة ارامكس العربية لكرة السلة الذي يقام الساعة ٤,٣٠ بعد ظهر يوم غد ـ السبت ـ بصالة قصر الرياضة احتفالا بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم وبمشاركة فرق الرشيد العراقي، الزمالك المصري، الهومنتمن اللبناني، الارثوذكسي والاهلي والجزيرة من الاردن.

وقال السيد فادي غندور مدير عام شركة ارامكس منظمة البطولة رئيس اللجنة المنظمة ان حفل الافتتاح سيكون بسيطا يتضمن طابور عرض الفرق المشاركة وكلمة ترحيبية قبل ان تبدأ المباراة الافتتاحية.

د. عوض خليفات ـ راعي الافتتاح ـ

الزمالك والهومنتمن يصلان اليوم والرشيد غدا

تبدأ الفرق العربية المشاركة ببطولة ارامكس العربية لكرة السلة بالتوافد على العاصمة عمان اليوم ـ الجمعة ـ

حيث تصل بعثة الزمالك المصري الساعة العاشرة صباحا قادمة من القاهرة برئاسة الدكتور محمد عامر، فيما تصل بعثة الهومنتمن اللبناني عن طريق البر برئاسة السيد جبر ابر تالبزيان

وسيصل فريق الرشيد العراقي بعد ظهر يوم غد ـ السبت ـ قادما من الكويت حيث يجري اليوم مباراة تكريمية هناك.

★ وفي ضوء تأخر وصول بعثة الرشيد فقد يطرأ بعض التعديل على جدول مباريات البطولة خاصة وان البرنامج الموضوع سابقا حدد الساعة ٦ مساء غد ـ السبت ـ موعدا لمباراة الرشيد والزمالك.

تعديل مباريات الاسبوع الثالث عشر للممتاز

نظرا لانشغال مرافق مدينة الحسين للشباب يومي الخميس والجمعة ١٠، ١١ من الشهر الجاري بسبب انعقاد مؤتمر الثقافة والعلوم العربية في عمان. قررت لجنة المسابقات تعديل مباريات الاسبوع الثالث عشر لبطولة اندية الدرجة الممتاز وبكرة القدم على النحو التالي:

ـ القادسية + الكرمل ـ الثلاثاء ١١/٨ الستاد الساعة ٣
ـ الجزيرة + الضفتين ـ الثلاثاء ـ ١١/٨ الستاد الساعة ٦
ـ الفيصلي + عمان ـ الاربعاء ١١/٩ الستاد الساعة ٣
ـ سحاب + الحسين ـ الاربعاء ـ ١١/٩ الساعة ٦

هذا ولم يطرأ تغييرا على مباراة الرمثا والاهلي والتي ستقام في اربد.

آخر مباريات الثانية بكرة اليد القوقازي يلاقي معان

تختتم في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بطولة كرة اليد لاندية الدرجة الثانية. لهذا اللقاء الذي يجمع القوقازي مع فريق معان تعتبر نتيجته مضمونة لصالح فريق القوقازي وذلك لترابط اداء الفريق واتقانه اللعب الجماعي. وفي حالة فوز القوقازي ستقام دورة ثلاثية بين القوقازي ويرموك الشونة ويرموك عمان وذلك لينتقل فريقان الى مصاف اندية الدرجة الاولى، وقد حصلت الفرق الثلاثة على ١٠ نقاط ضمن مباريات البطولة.

السوفياتي تشنوكوف يشكو من ضآلة مكافأته المادية

اشتكى السوفياتي اندريه تشنوكوف من ضآلة المكافآت التي يحصل عليها من دورات كرة المضرب على اساس ان اتحاد اللعبة في بلاده ينال القسم الاكبر منها.

وقال تشنوكوف الذي ضمن الوصول امس الاول الاربعاء الى ربع نهائي دورة انفرس اثر تغلبه على الايطالي كلاوديو ميتزاردي ٦/٤ و٦/٢ كما ضمن الحصول على ٥٠ الف دولار انه لن ينال من المبلغ اكثر من ١٥٠٠ دولار في حين سيكون نصيب اتحاد كرة المضرب السوفياتي ٣٨٥٠٠ دولار.

اضاف تشنوكوف المصنف خامسا في دورة انفرس انه لذا ما فاز الدورة ونال الجائزة الاولى البالغة ٢٠٠ الف دولار فانه لن يحصل على اكثر من ٤ الاف دولار بينما سيحصل الاتحاد على ١٩٦ الفا. والوضع القائم يمثل «مشكلة بالغة للاعبين السوفيات»، حسب تشنوكوف.

واوضح تشنوكوف «صحيح انني املك شقة سكنية في موسكو وسيارة واعيش افضل بكثير من المواطن العادي لكن من المتعب ان اطالب باستمرار، الامر ليس مريحا كثيرا، ان مجتمعنا يعيش حاليا فترة تغيير واخشى ان تكون مسيرة هذا التغيير بطيئة».

واشار الى السبب في عدم نيله جميع الجوائز التي يفوز بها بقوله «ان لجنة الدولة للرياضة ترى انه ليس امرا سليما ان يربح الرياضي اكثر من اداري سياسي او موظف كبير في الدولة. وفي كل حال فان وصولي الى ربع نهائي دورة انفرس سيكون مناسبة لكي اسال اتحاد كرة المضرب او لجنة الدولة.. ماذا سنفعل هذه المرة».

وختم تشنوكوف «انها المرة الاولى التي اتكلم فيها بحرية في مؤتمر صحافي لاننا بلا شك نعيش حاليا في بلادنا فترة واضحة».

تحديد حكام الاسبوع التاسع لدوري العاب القوى

حددت لجنة الحكام الرئيسية لالعاب القوى الحكام الذين سيديرون مسابقات العاب القوى في اسبوعها التاسع للاندية الممتازة والتي ستقام في الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة على ستاد مضمار عمان الدولي. وقد اكد السيد محمد الطريفي رئيس لجنة الحكام على ضرورة تواجد الحكام باللباس الشتوي وقبل الموعد المحدد بنصف ساعة. وفيما يلي اسماء الحكام

جاسر نويران وعبدالله بادي وفاروق نصار وعبدالمعطي نجم ومحمد سهيل حمدان وابراهيم جرار وحمود خريسات وبرهان ابوزاغة وسلامة علي رزق واحمد قطيشات وعيد عبدالحميد وحسن قنديل وسهيل حدادين وابراهيم النواس ونايف الشطرات وعلي الشلبي وامجد الطرودي ونصار زغول وفاروق بواعنه وموسى قنديل واحمد حمدان وسمير العبسي وهايل شبيقات وتيسير سعادة وحسني ابونمرة وعاشور شحدة وعاصم القرعان وعودة الريحاني واديب كرزون وسمير جنكات وخليل الحليق وحسن احمد مسلم وزكي محمد احمد ورفيق قاسم ونايف الشلويش وحسين ابوعطرة ومحمد الطريفي



الطريفي

المفرق مع الهاشمي وحيان مع الكفرين

تبدأ اليوم في الساعة التاسعة والنصف مسابقات العاب القوى للميدان والمضمار في ستاد عمان الدولي

بمدينة الحسين للشباب ويلتقي في الحارة ١، ٢ اندية الحسين المفرق والهاشمي فيما يتنافس فريقا حيان والكفرين في الحارتين ٣، ٤ وتستمر المسابقات حتى الساعة الثانية بعد الظهر حيث تختتم في مسابقة التتابع ٤×١٠٠متر. وقد حددت لجنة الحكام اداريي مسابقات هذا الاسبوع من حكام العاب القوى وطلبت حضورهم باللباس الشتوي في الساعة التاسعة.

رسالة معان الرياضية

● من قاسم الخطيب.

قررت الهيئة الادارية لنادي معان الرياضي فتح باب التسجيل لاعضاء النادي، وابناء مدينة معان الذين يرغبون في الالتحاق بدورة التايكواندو التي سيقيمها النادي خلال الفترة القادمة، وذكر السيد احمد الخوالدة، امين سر النادي بانه قد تم تعيين المهندس سامي كريشان مدربا في النادي للاشراف على هذه الفرق.

تبدا بعد غد بطولة الشطرنج التي ينظمها نادي معان لاعضاء النادي والتي تستمر حتى الثاني عشر من الشهر الجاري.

ضمن بطولة الفرق الشعبية الكروية في محافظة معان فاز فريق الضفتين ـ معان على فريق النهضة ٢/١ سجل الاهداف للضفتين اللاعبون معين فرج، منصور كريشان. وفي نهاية اللقاء سلم السيد احمد الطبيري من نادي معان سابقا الكاس للفريق الفائز

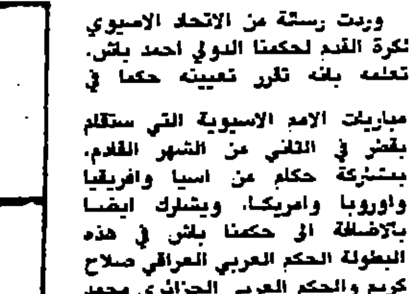
مديرية شباب الزرقاء تدعو مندوبي الاندية

وجهت مديرية رعاية شباب محافظة الزرقاء الدعوى الى رؤساء ومندوبي اندية محافظة الزرقاء لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الخامسة مساء يوم الاحد القادم في مركز شباب الزرقاء، وذلك لبحث مشاركة الاندية في احتفالات المحافظة بعيد ميلاد الملك الحسين المعظم والذي ستقيمه مديرية شباب محافظة الزرقاء بالتعاون مع الاندية المحلية في المحافظة يوم الاحد القادم ٢١ من الشهر الحالي.

اتحاد الكرة الدولي يرشح باش لبطولة الامم الاسيوية

وردت رسالة من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لحكمنا الدولي احمد باش، تعلمه بانه تقرر تعيينه حكما في





مباريات الامم الاسيوية التي ستقام بقطر في الثاني من الشهر القادم، بمشاركة حكام من اسيا وافريقيا واوروبا وامريكا، ويشارك ايضا بالاضافة الى حكمنا باش في هذه البطولة الحكم العربي العراقي صلاح كريم والحكم العربي الجزائري محمد حنصل.

احتفالا بميلاد الحسين

اتحاد الكاراتيه يقيم بطولة المملكة لكافة المراكز المنتسبة

احتفالا بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين يقيم اتحاد الكاراتيه، يوم الاثنين ١٤ تشرين الثاني الجاري، بطولة المملكة للكراتيه للكبار فوق ١٦ سنة، فئة دون الحزام الاسود الدرجة الثانية.

وستبدا فعاليات البطولة الساعة ٩ صباحا بصالة قصر الرياضة ويحق للمراكز المنتسبة للاتحاد المشاركة حسب فئات الاوزان التالية:

تحت ٦٠ كغم:
من ٦٥ الى ٧٠ كغم.
من ٧٥ الى ٨٠ كغم.
من ٦٠ الى ٦٥ كغم.
من ٧٠ الى ٧٥ كغم.
من ٨٠ كغم فما فوق.

وتقام مبارياتها وفق نظام خروج المغلوب من مرة واحدة ويحق لكل مركز الاشتراك بلاعب واحد لكل وزن دون الحزام الاسود.

وتضم اللجنة المنظمة للبطولة السادة: المهندس اسامة عمارين ومحمود الطوبلسي ومحمد الزاهري. اما الشروط الواجب مراعاتها فهي:

يجب على كل مركز تسليم الكشوفات للمشاركين في هذه البطولة تتضمن اسم المشارك وفئة الوزن والعمر في مقر المركز الدولي للكراتيه وذلك في موعد اقصاه يوم الخميس الموافق ٨٨/١١/١٠ وحتى الساعة السادسة مساء حيث ستجري القرعة مع مندوبي المراكز في المركز الدولي.

ب ـ يرفق بالكشوفات شهادات الولادة او صورة عنها وشهادة لياقة صحية من طبيب معتمد بالاضافة لموافقة اللاعب خطيا للاشتراك في هذه البطولة.

جـ ـ كل كشف يرسل بعد هذا التاريخ المحدد لا ينظر به.

د ـ يعين كل مركز اداريا للفريق المشارك.

هـ ـ على كل مركز مشارك ان يحضر معه والقيات اليدين للاعبين.

سيعقد اجتماع الحكام بتاريخ ٨٨/١١/١٠ يوم الخميس الساعة السادسة مساءا في مقر المركز الدولي.



م. اسامة عمارين ـ اللجنة المنظمة

دورة تدريبية وتحكيمية لكرة السلة في الزرقاء

بترا ـ بدأت في مدرسة الاميرة رحمة الثانوية للبنات بالزرقاء امس دورة في مجال التدريب والتحكيم لكرة السلة والتخطيط للتربية الرياضية تشارك فيها (٢٥) معلمة وتستمر يومين.

وتهدف الدورة الى رفع مستوى المشاركات في مجالات معرفة القوانين والانظمة الخاصة بالتحكيم والتدريب لكرة السلة والتخطيط المنظم والمسبق للتربية الرياضية.

من ناحية ثانية تقرر نقل المركز التدريبي للامومة والطفولة بالزرقاء الى مقر جديد بالقرب من مستشفى الزرقاء الحكومي.

راحة اجبارية لعمار حداد

يخضع عمار حداد لاعب فريق النادي الارثوذكسي لكرة السلة الى راحة اجبارية منذ عدة اسابيع اثر اصابته في مباراة سابقة وهو يطمح بالمشاركة في مرحلة الاياب وفي بطولة ارامكس الدولية التي تنطلق غدا السبت.

كرة طائرة

فوز الولايات المتحدة بدورة طوكيو

احرز منتخب الولايات المتحدة امس الخميس بطولة دورة طوكيو الدولية للكرة الطائرة بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب الاتحاد السوفياتي بثلاثة اشواط مقابل شوطين ١١/١٥، ١٥/٧، ١٥/١٠، ١٢/١٥ و ١٢/١٥

وعلى المركز الثالث فازت الارجنتين على اليابان بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ١٢/١٥ و ٤/١٥ و ١٢/١٥

وكانت منتخبات الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والارجنتين حلت في المراكز الثلاثة الاولى على التوالي في دورة سيئول الاولمبية مطلع الشهر الماضي.

رقم عالمي جديد في المشي

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الصينية كوى يانغ زهي، سجلت رقما عالميا جديدا، في المشي لمسافة ٥ كلم قدره ٢١,١٣,٠٦ دقيقة في مدينة جي نان حيث اقيمت مسابقات رياضية متنوعة بين المدن الصينية.

والرقم العالمي السابق البالغ ٢١,٢٠,٢ دقيقة كان مسجلا باسم الصينية يان دونغ في ٢٩ اذار ١٩٨٧.

خسارة قبرص امام النروج صفر/٣

خسرت قبرص امام النروج صفر/٣ الشوط الاول صفر/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت يوم الاربعاء في ليماسول امام ٧٧٦٧ متفرجا في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوروبية الخامسة.

سجل الاهداف غوران سورلوث (٥٧ و٧٧) وكييتل اوزفولد (٩٠).

نتائج بطولات الطاولة لمدارس مادبا

اعلنت مديرية التربية والتعليم في لواء مادبا يوم امس نتائج بطولة كرة الطاولة للمراحل الثانوية والاعدادية والابتدائية لمدارس البنين في اللواء، وكانت كما يلي:

المرحلة الابتدائية/ فردي الاول علي النوافعة مدرسة مليح الثانوية.

الثاني: حسام عودة/ الوكالة الاعدادية/ زوجي الاول/ احمد عودة وعزام الشربيني/ الوكالة الاعدادية.

الثاني/ امين سليمان وساري عبدالمنعم مدرسة لب الثانوية.

المرحلة الاعدادية/ فردي الاول يحيى احمد/ مليح الثانوية.

الثاني/ وائل عودة/ الوكالة الاعدادية.

زوجي/ الاول سامي نوافعة واسامة الخضور مليح الثانوية.

الثاني/ ربحي العيسى ومعتصم عبدالجواد/ الوكالة الاعدادية.

المرحلة الثانوية/ فردي الاول/ عبدالله السوريكي عماد الدين زكي الثانوية.

الثاني/ اياد حمارنة/ دير اللاتين الثانوية.

الزوجي/ الاول ـ احمد نوافعة ورياض محمد مادبا الثانوية الاولى.

الثاني/ خليل السوريكي وايمن سلايطة عماد الدين زكي الثانوية.

اجتماع للجنة التربية الرياضية بمديرية التربية لعمان الكبرى

ترأس السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى اجتماع اللجنة الرياضية في المديرية يوم امس الاربعاء وجرى في الاجتماع تقييم لنتائج سباق اختراق الضاحية لمدارس الجنسين الذي جرى يوم الخميس الماضي. كما بحثت اللجنة وضع اسس محددة وواضحة لاختيار مدربي وحكام المسابقات والمباريات الرياضية بين المدارس وبطولات الفرق المدرسية في الالعاب المختلفة.

واكد السيد مدير التربية على الدور المهم لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية في العملية التربوية ودعا الى منع تكرار ظاهرة الفوضى في الالعاب والمباريات المدرسية والسباقات

وأكد على ضرورة ممارسة الرياضة المدرسية بصورة منظمة وعلى السلوك الرياضي وسيادة الروح الرياضية في المباريات.

كما تم بحث اسس اختيار اعضاء لقسم شؤون الطلبة وخاصة شعبة النشاط الرياضي للبنات.

وحضر الاجتماع الدكتور محمد الوحش نائب مدير التربية والتعليم ورتيبة سلامه رئيسة قسم شؤون الطلبة ومشرفو التربية الرياضية.

هل يقام المؤتمر الاولمبي عام ١٩٩٤ في باريس

لن يتقرر اذا ما كانت باريس هي التي ستنظم المؤتمر الاولمبي لعام ١٩٩٤ في مناسبة العيد المئوي للجنة الاولمبية الدولية الا خلال حزيران المقبل.

وطلب عمدة باريس جاك شيراك من رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش خلال اجتماعه به في مقر رئاسة البلدية لمدة ساعة ونصف الساعة يوم الاربعاء بيانا بنفقات المؤتمر.

ويضم المؤتمر الاولمبي الذي يقام مرة واحدة كل ٨ سنوات ممثلين عن جميع الدول المنضمة الى اسرة اللجنة الاولمبية وكذلك ممثلين عن الاتحادات الدولية والمنظمات المعترف بها.

وستقرر باريس اذا ما كانت ستستضيف المؤتمر بعد تسليمها بيان النفقات التي يتوقع ان تبلغ نحو ١٠٠ مليون فرنك، ولم يقطع شيراك ان يضمن اقامة المؤتمر في العاصمة الفرنسية، قبل الانتخابات البلدية العام المقبل.

قمة بطولة الاندية العربية لكرة القدم تحسم اليوم

اللقب حائر بين الافريقي التونسي والاتفاق السعودي

ايقاف احمد راضي واحالته للجنة الدورات والمسابقات

الامارات ـ خاص بالدستور
ـ متابعة محمد قدري حسن.

يحسم مساء اليوم الصراع المثير على قمة بطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم بلقاء يشهده ستاد نادي الشارقة في امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة، يجمع بين فريقي الافريقي التونسي والاتفاق السعودي، يسبقه في دبي لقاء الشباب العراقي وفنجا العماني لتحديد المركزين الثالث والرابع.

الملايين من ابناء الوطن العربي سيتفاعلون مع مباراتي اليوم، وسيتولى التلفزيون الاردني الساعة ٤,٣٠ بعد ظهر اليوم بتوقيت عمان نقل وقائع المباراة النهائية المنتظر ان تأتي في غاية الاثارة نظرا لتكافؤ مستوى الفريقين وحرصهما المتبادل على تحقيق الفوز والظفر بكاس هذه البطولة.

وحقيقة يبدو من الصعب التكهن بهوية البطل، فالافريقي والاتفاق اكدا في مبارياتهما الخمس السابقة علو كعبهما وهما لم يتذوقا طعم الخسارة حتى الان.

الفريقان استعدا جيدا لقمة اليوم وهما في تدريباتهما امس ركزا على النواحي النفسية وعلى تنفيذ اكبر عدد من ركلات الجزاء تحسبا لانتهاء الوقتين الاصلي والاضافي اليوم بالتعادل مما يستوجب اللجوء لفارق الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء.

خطوط الفريقين مكتملة وجاهزة للقمة والمكافآت المجزية تنتظر البطل في تونس او الدمام.



الاتفاق السعودي

فرسان القمة

التشكيلة الاساسية لفريقي اليوم ينتظر ان تضم:

★ الاتفاق: مبارك الدوسري لحراسة المرمى.

★ محمد المغلوث وسلمان النمشان وسامي جاسم وعادل الصالح لخط الظهر.

★ صالح خليفة وعبدالحليم عمر وحمد البيخي لخط الوسط.

★ سعدون حمود ومروان الشيحه وجمال محمد لخط الهجوم.

★ الافريقي: سليم بن عثمان لحراسة المرمى.

★ عبدالرزاق شحات ولطفي المحايسي وسامي العلمي وسمير السليمي لخط الظهر.

★ لطفي الرويسي وعادل سلمي ومنير الجايز لخط الوسط.

★ خالد السعد وخالد التواتي وقيس اليعقوبي لخط الهجوم.

★ ويعتبر الحكم الدولي الجزائري محمد منصل المرشح الاقوى لادارة قمة اليوم بعد ان ادار المباراة الافتتاحية.

الشباب وفنجا

فريقا الشباب العراقي وفنجا العماني يلتقيان لتحديد المركزين الثالث والرابع، كفة الشباب صاحب الخبرة الاوسع تبدو راجحة الا ان فنجا صاحب المفاجآت طموح باعتلاء منصة التتويج لاول مرة في تاريخ كرة القدم في سلطنة عمان.

وكان فريقا الافريقي والاتفاق قد تأهلا للقمة بعد اجتيازهما مباراتي الدور قبل النهائي الليلة قبل الماضية، حيث احتاج الافريقي لشوطين اضافيين وفارق الركلات الترجيحية قبل الفوز على الشباب ٦/٧، فيما حقق الاتفاق فوزا صريحا ومتوقعا على فنجا ١/٣.





احمد راضي.. ايقاف

حفل الختام

مراسم حفل الختام تبدا فور ختام المباراة النهائية حيث يصار الى توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين وتقديم الكؤوس الخاصة لهداف البطولة واحسن لاعب والفريق المثالي واحسن حارس وصاحب اول هدف (صالح خليفة) وبعض الهدايا الاخرى.

سعدون حمود هدافا

ارتفع عدد الاهداف المسجلة في «٢٢» مباراة سابقة، الى ٤٧ هدفا وتقدم مهاجم الاتفاق السعودي سعدون حمود الى صدارة لائحة الهدافين برصيد «٥» اهداف يليه العراقي احمد راضي والسعودي مروان الشيحه والتونسي خالد التواتي ولكل منهم (٤) اهداف، والطريف ان الاهداف الاربعة التي سجلها مروان الشيحه للاتفاق كانت من ركلات جزاء!!.

ايقاف احمد راضي

من جهة ثانية، اتخذت اللجنة المشرفة على البطولة جملة قرارات حازمة من ابرزها رفع امر احمد راضي مهاجم الرشيد العراقي للجنة الدورات والمسابقات لاتخاذ القرار المناسب بحقه نظرا لما بدر منه تجاه حامل الراية في مباراة فريقه امام المريخ السوداني، والتي خرج منها بالبطاقة الحمراء بعد ان سجل هدف الفوز.

وكانت اللجنة قد اوقفت احمد راضي حتى نهاية البطولة بمعنى انه كان سيغيب عن فريقه لو تأهل للدور النهائي.

وقررت اللجنة ايضا ايقاف جنيه حميد لاعب الكوكب المراكشي المغربي ومحمود جاسم لاعب الشباب العراقي حتى نهاية البطولة واحالة امرهما للجنة الدورات والمسابقات واوقفت حميدوش حمادي مدرب الكوكب المغربي لمدة عامين ثم خففت العقوبة لمدة عام.



الافريقي التونسي

سجل شرف الفرق الفائزة بالبطولات السابقة

البطولة	السنة	المكان	البطل	الوصيف	الثالث
الاولى	١٩٨٢	بغداد	الشرطة العراقي	النجمة اللبناني	الاهلي الاردني
الثانية	١٩٨٤	الدمام	الاتفاق السعودي	القنيطرة المغربي	الرفاع البحريني
الثالثة	١٩٨٥	بغداد	الرشيد العراقي	الحراش الجزائري	النجمة اللبناني
الرابعة	١٩٨٦	تونس	الرشيد العراقي	الترجي التونسي	الهلال السعودي
الخامسة	١٩٨٧	الرياض	الرشيد العراقي	الاتحاد السعودي	تيزي اوزو الجزائري

الدوري الممتاز

الفيصلي اجتاز القادسية بهدف «موسى» وظل في القمة

على الرغم من الاثارة كان العنوان الرئيسي للمباريات الثلاث التي استهلت بها مباريات الاسبوع الثاني عشر من الدوري الممتاز، الا ان اقدام المهاجمين عجزت من تسجيل اكثر من ثلاثة اهداف فقط رغم الطابع الهجومي والفرص المتعددة التي اتيحت في المباريات الثلاث.

وقد ضمن الفيصلي استمراره في الصدارة اسبوعا اخر بعد هدف بديع لاخر لنجمه موسى عوض، كان كافيا لان يمنح الفيصلي النقطتين ويرفع رصيده الى (١٨) نقطة.

بدوره، عاد الاهلي من ملعب اربد منتصرا على مستضيفه الكرمل بهدفين بعد مباراة شهدت سيطرة شبه مطلقة للابيض لكن نجومه اكتفوا بهدفين يعتبر اولهما اسرع اهداف الدورة حتى الان.

الخاسر الوحيد يوم امس كان فريق الرمثا الذي قدم لاعبوه مباراة كبيرة وحاصروا مرمى الجزيرة لكنهم عجزوا عن تسجيل ولو هدف واحد بعد ان ابدى دفاع الجزيرة وحارسه الريشة حضورا طيبا طوال مجرياتها، وتسببا بكسب الجزيرة نقطة ثمينة.

اليوم.. تختتم مباريات الاسبوع بلقائين يشهد ملعب اربد اهمها في الثانية والنصف بين الطامحين للبقاء في صراع القمة فريق الحسين اربد وضيفه الضفتين. فيما يشهد ستاد عمان في السادسة مساء لقاء هاما اخر يحاول من خلاله فريق سحاب وعمان التقدم اكثر نحو منطقة الامان.



هدف الفيصلي في مرمى القادسية

● هجمة رمثاوية والريشة بالمرصاد

الاهلي يكتفي بهدفين في مرمى الكرمل، وهجوم الرمثا ضاع في مهب «الريشة»

● الفيصلي ١
القادسية صفر

واصل الفيصلي تصدره لقائمة الدوري الممتاز منفردا بعد ان حقق فوزا ثمينا على القادسية بهدف جاء بالدقيقة ١٤ من الشوط الثاني، وبذل خط الدفاع جهدا كبيرا للمحافظة على هذا الفوز.

وبالرغم من خسارة القادسية الا انه قدم عرضا جميلا خاصة من الشوط الاول واربك حسن جادالله خط دفاع الفيصلي بتحركاته المتواصلة.. ولكن تناوب المراقبة عليه من الدفاع جعلت مهمته صعبة في اقتحام الخط الازرق والوصول الى المرمى.. كما حاول القادسية استغلال الضربات الركنية بنزول ابو هنطش لعل وعسى ان يحرز هدفا برأسه.. ولكن الرقابة الزرقاء جعلته ايضا يفشل في كل طلعة.

اما الفيصلي وبالرغم من فوزه بهدف وحيد الا انه لعب بالشوط الثاني افضل من الاول واضاع مهاجموه عدة فرص سهلة بسبب اللجوء الى التمريرات القصيرة لاختراق الدفاع الاخضر الذي سقط امام تمريرة صبحي سليمان الى موسى عوض ليحرز منها هدف المباراة الوحيد:

ومنحت للقادسية فرصة ثمينة عندما ارتبك واضاع الفيصلي ولم يحسن تشتيت الكرة بسرعة لتصطدم بأكثر من لاعب متكتل داخل منطقة جزاء المرمى حتى انقذ ايهاب الموقف وسدد الكرة بعيدا.

ويضيع جمال ابو عابد فرصة خرافية عندما جاءته الكرة من الجهة اليسرى، خرج اليها الحارس تاركا مرماه مفتوحا الا ان ابو عابد لعب الكرة برأسه بجوار القائم.

ويرد حسن جادالله على هذه الفرصة بقذيفة عشوائية بعيدا عن المرمى.

واخيرا فرصة ثمينة كاد القادسية ان يحرز منها هدف التعادل قبل نهاية المباراة بدقيقة عندما سدد ماهر ابو هنطش الكرة برأسه بجوار القائم.

وتنتهي المباراة بفوز الفيصلي وارتفاع رصيده الى ١٨ نقطة.

الاهلي/ ٢
الكرمل/ صفر

ما كانت دقيقة واحدة تنقضي على صافرة البداية حتى كان عيسى الترك كابتن الاهلي يسجل اسرع اهداف الدوري من كرة تلقاها من شاكر سلامة، فارسلها ارضية على يسار الدناوي.

وسبب هذا الهدف في التردد الذي لازم العابه رغم سيطرته الميدانية وحرصه على تعزيز هدفه بآخر. فاتاح ذلك مجالا لفريق الكرمل ان يلتقط انفاسه بعد انتصاف الشوط ويبادله السيطرة لكن دون خطورة تذكر. على مرمى عزت عدا كرة راسية تكفل بها عزت. وبالمقابل سدد فاروق فوق عارضة الدناوي والمرمى مشرع الابواب. وبذل عدنان الترك جهدا طيبا من الميسرة ولكنه كان يصر دائما على التسديد. بين يدي الدناوي الذي سجل حضورا طيبا في السيطرة على الكرات المتنوعة، وواصل الاهلي سيطرته على مجريات الشوط الثاني، رغم انه لم يتخل عن اسلوب الحذر خوفا من هدف مباغت، فكان ذلك على حساب ادائه الهجومي، رغم التركيز على دور الاجنحة في الشوط الاول. لكن النهايات لم تكن سليمة لتسرع نارت ومحمد سلامه الذي شارك مكان شاكر في التسديد. ومع انقضاء الوقت في اللعب غير المجدي كان ماهر ابو حجلة، العائد بعد غياب يؤكد فوز فريقه عندما ترجم الكرة العرضية التي تابعها عدنان وارسلها ارضية هدفا ثانية للاهلي، بعد ذلك حاول الكرمل تسجيل هدف لكن محاولاته افتقرت الى المساندة الهجومية. وانتهى اللقاء بهدفين لصالح الاهلي. وهي نفس نتيجة لقاء الذهاب بين الفريقين.

الرمثا/ صفر
الجزيرة/ صفر

تقاسم الرمثا والجزيرة النقطتين بعد مباراة اتسمت بالسرعة والاثارة خاصة في شوطها الثاني حيث تألق دفاعا الفريقين اللذان نجحا في المحافظة على نظافة شباكيهما عن طريق الصمود امام الهجمات المتتالية. كما نجح الريشة في خطف التمريرات الطويلة من امام هجوم الرمثا. كما قد صد قائم الجزيرة قذيفة بديوي والتي تعتبر الفرصة الثمينة التي ذهبت هدرا.

اعتمد الرمثا على التمريرات العرضية وفتح اللعب عن طريق الجناحين ولكن دفاع الجزيرة بقيادة عصام التلي المصاب نجح في الصمود امام تلك الهجمات كما ان دفاع الرمثا بقيادة اللناني الشرع وحمزه نجحا في قطع جميع التمريرات الطويلة لخط هجوم الجزيرة.

وكانت قذيفة فايز بديوي التي سددها في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني الشرارة التي اشعلت المباراة. حيث هاجم الرمثا بعنف ولكن دون جدوى وبادل الجزيرة هذه الهجمات بهجمات عكسية ولكنها نجحت في تخفيف الضغط، وسدد من خلال امجد نيابات قذيفة فوق العارضة بامتار.

ويرد راتب الداود بقذيفة اخرى في الدقائق الاخيرة حولها الريشة لداخل الملعب، ويتصدى الريشة «المتألق» مرة اخرى للكرة العرضية التي حولها بديوي قبل ان يسددها الشناينة.

هذا التعادل جعل رصيد الرمثا ١٦ نقطة بفارق نقطتين عن الفيصلي متصدر القائمة كما انها رفعت رصيد الجزيرة الى ١١ نقطة في بداية المشوار لدخول منطقة الامان.

مباريات اليوم

*** الحسين اربد × الضفتين**

يشهد ملعب بلدية اربد. وفي الساعة الثانية والنصف اللقاء الاقوى والاهم، من مباريات الاسبوع الثاني عشر، والذي يجمع بين فريقي الحسين اربد والضفتين، وكلاهما يتطلع للفوز لاهمية النقطتين لضمان المحافظة على موقع متقدم على لائحة ترتيب فرق الدوري الممتاز.

الضفتين في مباراته اليوم من الصعب ان يفرط ولو بنقطة واحدة، ويعتبرها فرصة مواتية لرد اعتباره مستغلا الظروف التي يمر بها فريق الحسين اربد والتي ادت الى اهتزاز مستواه مع بداية مرحلة الاياب وخسارته لثلاث نقاط متتالية. وهذا يجعله يعيد النظر باسلوب الاداء وتنفيذ الواجبات طوال وقت المباراة.

بالطبع مثل هذه المباريات تحظى بتتبع جماهيري كبير وينعكس ذلك على مستوى الاداء الامر الذي يجعل نجوم الفريقين، يلعبون بحذر شديد في البداية محاولين التعرف على الطرق الصحيحة، المؤدية الى المرمى والنفاذ من الرقابة الدفاعية، الصارمة المفروضة على تحركات المهاجمين.

فريق الحسين ينتظر ان يتقدم، من الدقائق الاولى محاولا فرض سيطرته على المباراة، وبالتالي تخفيف الضغط عن مرماه. وهذا الدور يتطلب من خط الوسط بقيادة علوة ومنيب وهيثم، التحرك بفعالية وتمرير المزيد من الكرات الامامية السريعة الى عارف حسين والخلوف في المقدمة. اما في الدفاع، فان جميل وفايز والشقران يتولون التناوب على ابعاد الكرات، وعدم السماح لخط الهجوم الاخضر المكون من خاص وطه والمشة، السيطرة والتحرك بالكرات.

على الجانب الاخر، تبقى مهمة الفريق الاخضر صعبة في البداية ومرهونة بمدى فعالية ثلاثي الوسط. زعتر وسعدية والشدفان، في ايجاد التمويل اللازم وحفظ التوازن، في منطقة المناورة، وهذا يسهل من مهمة العساف والعموري للتقدم بحرية لرفع الكرات وفتح اللعب لفك الحصار عن المهاجمين.

يقوم بادارة المباراة الحكام العزازي، صبحي، ايوب، خضر.

*** عمان × سحاب**

□ في الساعة الخامسة، وعلى ستاد عمان الدولي، يكون لقاء عمان وسحاب، ولا تقل اهمية هذا اللقاء عن لقاءات الاسبوع الثاني عشر الاخرى نظرا لاهمية الفوز بالنقطتين لضمان التقدم خطـوة نحـو منطقة الامان.

فريق عمان في مباراة اليوم، لن يرضى بديلا عن الفوز حتى يؤكد الفوز الذي حققه في مرحلة الذهاب. وبالتالي احراج منافسه وتركه في منطقة الخطر في حين يتطلع فريق سحاب لرد اعتباره وارضاء جمهوره بعد ان فقد بعض النقاط منذ بدء مباريات الاياب.

اسلوب الاداء يختلف بين الفريقين وهذا يؤدي الى اللعب بحذر، قبل المغامرة والاندفاع للبوابة الامامية، للمرمى خاصة من فريق عمان الذي اخذ يعتمد على اكثر من طريقة، لكن يغلب على الاداء تنفيذ الاسلوب الدفاعي، اكثر من الهجوم وهذا يعود الى عدم ثقة خط الوسط بالمستوى الذي يقدمونه ويفضلون التراجع خوفا من اهتزاز الشباك ويخسر فريق عمان في مباراة اليوم جهود مدافعه الشهلاوي لكن قدرة جوهر وشعبان وعطية تعوض ذلك وتبقى قدرة خط الهجوم مرهونة بمدى نجاح سعدية وشوكت وسفيان في اقتناص الفرص المتاحة لهم.

فريق سحاب، يستغل اسلوب اداء عمان ويبدأ مهاجما محاولا التسجيل مبكرا وحسم المباراة وتحتاج العاب الفريق الى نهاية سليمة وعدم التسرع في التسديد خاصة من خط الوسط امين جميل ومحمد حسين وخالد محمود الذين يتقدمون لضمان فك الحصار عن الاشهب والحنيطي وغالب راجي لكن المشكلة التي تواجه الفريق عدم الارتداد السريع والمبالغة في الاحتفاظ بالكرة.

يقوم بادارة المباراة الحكام بلش. ابوفارة. عمورة.

قرارات اتحاد الدراجات

المشاركة في البطولة العربية السادسة للدراجات

د. عبدالعزيز الخياط

ترأس الدكتور عبدالعزيز الخياط اجتماع اتحاد الدراجات حيث قرر الاتحاد مشاركة الاردن في البطولة العربية السادسة للدراجات للكبار في المغرب خلال الفترة من ١١/٢٨ - ٨٨/١٢/١٥ وقبول عضوية مؤسسة الاكاديمية الرياضية للشرق الاوسط (ميسا) في اسرة الاتحاد وتكليف السادة جاسر الكردي والمهندس زهير الكسيح وغازي حداد لدراسة امكانية استضافة الاردن البطولة العربية السابعة للدراجات للكبار عام ١٩٩٠

كما تقرر تسمية السيد طارق الخياط كمدرب لبطولة الدراجات في المغرب والسيد عمر علاونه من جامعة مؤته والاتصال بلجنة الحكام لترشيح احد الحكام الدوليين الاردنيين للمشاركة في البطولة العربية للدراجات للكبار في المغرب وتسمية المهندس محمد خير الكيلاني امين سر الاتحاد ممثلا للاتحاد في اللجنة الاولمبية.

والاعتذار عن المشاركة في بطولة الجزائر.

واستمع الاتحاد من المهندس الكيلاني الى عرض وتقييم لمشاركة الاردن في بطولة صدام.

اليوم ينطلق دوري السلة الاغلى في العالم

كريم عبدالجبار.. اخر موسم له

تنطلق اليوم الجمعة بطولة الدوري الاميركي في كرة السلة للمحترفين للموسم ٨٩/٨٨. وسيسعى لوس انجلس ليكرز الى لقبه الثالث على التوالي ولن تبدو مهمته صعبة.

وخلال الثمانينات انتزع الليكرز بقيادة كريم عبدالجبار وماجيك جونسون اللقب ٥ مرات منها مرتين متتاليتين في الموسمين الاخيرين وهو ما لم يحققه فريق منذ ان انتزع بوسطن سلتيكس ايام بيل راسل اللقب ٨ مرات متتالية في ٨ سنوات.

ويقول مدرب الليكرز بات ريلي ان هدف هدف في الموسم الجديد هو اللعب افضل والافضل.

ويتميز الموسم الجديد بانه سيكون الموسم الاخير لاعظم لاعب في تاريخ كرة السلة هو كريم عبدالجبار ٢.١٩م، البالغ من العمر ٤٢ سنة والحامل لعدد من الالقاب لم يحمله اي لاعب غيره لدرجة انه اصبح اسطورة.

يشارك في البطولة ٢٣ فريقا قديما وفريقان جديدان هما ميامي هيت وشارلوت هورنيت. وفي المرحلة الاولى سيلعب كل فريق ٨٢ مباراة. وفي موسم اعتزال عبدالجبار تستوجب على الليكرز ان يجلبه عددا من الفرق الشابة القوية في المجموعة الغربية من امثال اوتا جاز ودالاس مافريكس ثم بورتلاند تريل بليزرس ودنفر ناغيتس وسياتل سوبرسونيكس علما ان الليكرز احرز بطولة الموسم الماضي بصعوبة بالغة بعدما فاز في الدور النهائي على دالاس مافريكس بـ٤ انتصارات مقابل ٣.

واذا ما تمكن الليكرز من الفوز ببطولة المجموعة الغربية فسيواجه في الدور الثاني بطل المجموعة الشرقية التي تتضمن فرقا قوية ابرزها ديترويت بيستونز الذي يقوده ايزيا توماس ثم اتلانتا هوكس الذي يلعب معه العملاق دومينيك ويلكنز/ ثاني هدافي الموسم الماضي/والذي عزز صفوفه بلاعب الارتكاز موزس مالون وهو اشهر من شغل هذا المركز في السنوات الـ١٠ الاخيرة ثم شيكاغو بلوز مع نجمه مايكل جوردان/ هداف الموسم الماضي، ثم بوسطن سلتيكس الذي لا يزال يعتمد على الخماسي المخضرم المؤلف من بيرد وماكيل وباريش وجونسون واينج.

وللمرة الاولى سيقود كل مباراة ٣ حكام بدلا من اثنين.

الفرق

تضم المجموعة الغربية فرق دالاس مافريكس ودنفر ناغيتس وهيوستن روكتس واوتا جاز وسان انطونيو سبيرز وميامي هيت ولوس انجلس ليكرز وسياتل سوبرسونيكس وبورتلاند تريل بليزرس وفينيكس صنز وغولدن ستايت ووريورز ولوس انجلس كليبرز وساكرامنتو كينغز.

وتضم المجموعة الشرقية فرق بوسطن سلتيكس ونيويورك نيكس وفيلادلفيا سفنتي سيكسرز وواشنطن بوليتس ونيوجيرسي نتس وشارلوت هورنتس وديترويت بيستونز واتلانتا هوكس وشيكاغو بولز وكليفلاند كافالييرز وميلووكي باكس وانديانا بيسرز.

الدوري المصري لكرة القدم

اليوم الزمالك يلاقي المقاولون وتأجيل مباراة الاهلي

ضمن مباريات الدوري العام لكرة القدم في مصر يلتقي في القاهرة اليوم فريقا الزمالك والمقاولون وعين كل منهما على الفوز لا سيما الزمالك الذي يريده حتى لا تتسع الهوة بينه وبين منافسه التقليدي الاهلي حيث ان الاهلي يسبق الزمالك بثلاث نقاط (١٩ - ١٦) ولذا من المتوقع ان يخوض لقاء اليوم بكل قوة مركزا على الهجوم ولكن هل يقف المقاولون موقف المتفرج ام انه يعيد ذكريات قديمة عندما عرقل الزمالك قبل عامين وحال دونه وبطولة الدوري.

في السويس يستضيف فيها الاولمبي الذي لم يسجل سوى فوزا واحدا فقط.

المريخ يستضيف الاسماعيلي الذي عاد الى عروضه القوية.

المحلة والاتحاد يلتقيان على ستاد المحلة ولكن من يخطف نقاط المباراة الثلاث سؤال يصعب الاجابة عليه وان كان المحلة في وضع افضل لنيلها.

وفي القاهرة يلتقي ايضا الترسانة مع المنيا.

لقاء الاهلي والمصري والمقرر بعد غد الاحد على ستاد القاهرة تأجل الى الاسبوع القادم حيث يلعب الاهلي مع دفاق سطيف في مباراة العودة لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري والتي يستعد لها الاهلي بكل قوة لتحقيق فوز بأكثر من هدفين لضمان الانتقال للدور النهائي.

الاولى من نوعها

اختطاف حكم كولومبي لكرة القدم

اختطف حكم كرة القدم الكولومبي ارمادو بيريز وهو عضو في لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي مساء الاربعاء قرب مدينة ميديللين ثاني اكبر المدن في كولومبيا.

وكان بيريز ٤٥ عاما، وصل الى ميديللين مساء الثلاثاء الماضي بعدما قاد في مدينة ايبارا الاكوادورية احدى مباريات بطولة اميركا الجنوبية الناشئين.

واوقف الخاطفون المسلحون السيارة التي كان يستقلها بيريز برفقة الحكمين اوكتافيو سيرا وروبن داريو سانشيز وهم في طريق العودة من المطار وطلبوا من سيرا وسانشيز الترجل قبل ان يقتادوا بيريز الى جهة مجهولة.

وافادت مصادر الشرطة ان سيارة بيريز وجدت فارغة على بعد مئات عدة من الامتار من مكان الاختطاف. وقال سانشيز انه لم يتعرف على أي من الخاطفين وانه لا يعلم شيئا عن اسباب الحادث. واضاف ان الخاطفين لم يسرقوا شيئا من الحاجيات الشخصية التي بقيت داخل السيارة.

تنس ارضي

خسر التشيكي ميلوسلاف ميتشير بطل اولمبياد سيئول امام السويدي لونغدرين ٦/٣ و ٧/٦ في المرحلة الثانية من دورة استوكهولم الدولية لكرة المضرب واصبح ابرز مصنف يخرج من الدورة بعد السويدي ستيفان ادبرغ.

وفي المباريات الاخرى فاز السويدي ماتس فيلاندر المصنف الاول على مواطنه نيكلاس كرون ٤/٦ و ٦/١ والنمساوي توماس موستر على الاميركي تود ويتسكن ٧/٥ و ٢/٦ و ٣/٦ والاميركي جيم كوريير على السويدي انديرس بلريد ٣/٦ و ٣/٦ والاميركي يوهان كريك على مواطنه جيم ياف ٥/٧ و ٢/٦



الكرة حول العالم.. الكرة حول العالم.. الكرة حول العالم

ليستر اخرج نوريتش من كأس المحترفين الانكليزية

ويونايتد يخسر امام ويمبلدون وتعادل ليفربول مع الارسنال

حقق فريق الدرجة الثانية ليستر سيتي مفاجأة الدور الثالث من مسابقة كأس رابطة اندية المحترفين في انكلترا بفوزه على نوريتش متصدر بطولة الدرجة الاولى ٢/صفر، سجلهما مايك نيويل وبول ريد في الدقيقتين ١٦ و ٨٢.

وسجل في المباريات الـ١٠ التي اقيمت مساء الاربعاء ٣٢ هدفا منها ٥ اهداف في المباراة التي فاز فيها نوتنغهام فورست على كوفنتري ٣/٢. سجل للفائز كولن فوستر وستيف هودج ونايجل كلاف، وسجل للخاسر غاري بانيستر وبريان كيلكلاين من ركلة جزاء.

كما سقط ميلوول الذي يحتل المركز الثاني في بطولة الدرجة الاولى امام استون فيلا ١/٣. سجل للفائز الن ماكينالي (٢) وديفيد بلايت وللخاسر نيل روبوك.

اما المباراة الاقوى في الدور الثالث بين ليفربول والارسنال فاسفرت عن التعادل ١/١. سجل للاول جون بارنز وللثاني ديفيد روكاسل.

وخرج مانشستر يونايتد ايضا من المسابقة لخسارته امام ويمبلدون ١/٢. ومسجل هدفي ويمبلدون هو تيري غيبسون الذي كان يلعب سابقا مع مانشستر يونايتد. وجاء الهدف الوحيد للخاسر عن طريق كابتن المنتخب الانكليزي بريان روبسون.

وفاز كوينز بارك رينجرز على تشارلتون ٢/١ وسجل هدفي الفائز اللاعب الدولي السابق تريفور فرنسيس.

وفي المباريات الاخرى تعادل فريق الدرجة الرابعة سكاربره مع فريق الدرجة الاولى ساوثمبتون ٢/٢ وبرادفورد مع سكانثورب ١/١ وفاز لوتون حامل اللقب على ليدز يونايتد ٢/صفر سجلهما داني ويلسون وديفيد اولدفيلد.

وستعاد المباريات التي انتهت بالتعادل الاربعاء المقبل.

اسكتلندا

في ختام مباريات الاسبوع الـ١٣ اقيمت ٣ مباريات. فتعادل هيبرنيان الثاني على اللائحة مع دندي يونايتد الرابع ١/١ وفاز دندي على هاملتون ٥/٢. اما ابردين الثالث فتعادل مع سلتيك حامل اللقب ٢/٢. سجل لابردين ديفيد دودز وتشارلي نيكولاس وللسلتيك بيلي ستارك.

يوغوسلافيا

في مباريات مؤجلة فاز دينامو زغرب على سلوبودا ٢/صفر، خسر بارتيزان بلغراد امام فاردار صفر/١ وفيليز موستار امام رييكا صفر/٣.

قرعة الدور الرابع لكأس المحترفين في انكلترا

جرى امس الخميس سحب قرعة الدور الرابع لكأس رابطة اندية المحترفين في انكلترا فاسفر عن البرنامج الاتي

لوتون / مانشستر سيتي وبرادفورد او سكانثورب / ايفرتون او اولدهام وكوينز بارك رينجرز ويمبلدون واستون فيلا ايبسويتش وليستر نوتنغهام فوريست وبريستول سيتي/ ترانمير ووست هام الارسنال او ليفربول وساوثمبتون او سكاربرة / بلاكبيرن او توتنهام.

عودة جوليت تثير قلق انترناسيونالي وسامبدوريا

يتقابل فريقا انترناسيونالي ميلانو وسامبدوريا في مباراة في قمة دوري كرة القدم الايطالي يوم الاحد ولكن عودة النجم رود جوليت الى صفوف نادي ايه - سي ميلانو تثير قلق الفريقين.

وياتي فريق ميلانو خلف فريقي انترناسيونالي وسامبدوريا بفارق نقطة واحدة فقط. ومع شفاء النجم الهولندي جوليت من اصابة في كاحل قدمه قد يعود فريق ميلانو الى المظهر الرائع الذي ظهر به في الموسم السابق ويشكل تحديا قويا للفريقين المتربعين على رأس قائمة اندية الدوري الايطالي.

ولم يلعب جوليت الذي يسافر مع فريقه الى فيرونا يوم الاحد مباراة كاملة حتى الان في هذا الموسم.

ويغيب اللاعب البرازيلي اليماو عن صفوف فريق نابولي لمدة شهرين على الاقل بسبب اصابته بالتهاب الكبد الوبائي. واخذت عينات من دماء اللاعبين الاخرين في الفريق للتأكد من ان فيروس المرض لم ينتقل الى احد ولكن يبدو ان الجميع في صحة طيبة استعدادا لمباراة يلعبونها على ملعبهم امام فريق لازيو

وفي مباريات دوري كرة القدم الفرنسي يتقابل اليوم الجمعة فريقا بوردو وموناكو في مباراة يذيعها التلفزيون الفرنسي على الهواء مباشرة يحاول فيها الفريقان العودة الى المنافسة على صدارة الدوري.



خوليت

ولم يهزم فريق بوردو الذي يقبع في المركز السادس بفارق سبع نقاط عن سان - جيرمان الذي يتربع على رأس قائمة اندية الدوري الفرنسي على ملعبه ويتعين عليه ان يشعر بالثقة بانه سيهزم فريق موناكو الذي يحتل المركز الرابع.

ويتقابل غدا السبت فريق سان جيرمان مع فريق لافال في حين يواجه فريق اوكسير مهمة صعبة عندما يسافر الى باريس للقاء فريق مارتا راسينج.

وفي دوري كرة القدم الالمانية الغربي يتقابل فريق في اف بي شتوتجارت مع فريق هامبورج الذي يحتل المركز الثالث في مباراة قمة في مطلع الاسبوع القادم. وقد ضاعت لفريق شتوتجارت فرصة ذهبية في وقت سابق من هذا الاسبوع للتساوي مع فريق بايرن ميونيخ الذي يتصدر قائمة الدوري.

وكان فريق بوخوم قد هزم فريق شتوتجارت بهدف مقابل لا شيء في مباراة حالف فيها مهاجمو شتوتجارت سوء الحظ.

وفي دوري كرة القدم الاسباني يمكن لفريق ريال مدريد الذي يتصدر اندية الدوري الا يتوقع مشاكل تذكر عندما يتقابل مع فريق سلتا دي فيجو على ملعبه. ولم يهزم فريق سلتا دي فيجو ريال مدريد على ملعبه منذ ٣٩ عاما.

ومن الضروري ان تكون امام فريق برشلونة الذي يحتل المركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن ريال مدريد مهمة سهلة مع فريق بلد الوليد الذي لم يخسر فريق برشلونة امامه اي مباراة منذ اربعة مواسم.

وسيحاول فريق اتليتكو مدريد احراز فوزه السادس على التوالي عندما يسافر الى بامبلونا لملاقاة فريق اوساسونا.

ويامل رون اتكينسون المدرب البريطاني لفريق اتليتكو ان يشفى الهداف البرازيلي بالتازار دي موورايز من اصابة لحقت به في كاحل قدمه. ويتصدر دي موورايز قائمة هدافي الدوري الاسباني. وقد سجل حتى الان عشرة اهداف.

بلاتيني يتعهد بالعودة الى اسلوب فرنسي في كرة القدم

تعهد ميشيل بلاتيني الذي تولى تدريب الفريق القومي الفرنسي لكرة القدم بعودة الى طريقة اللعب التي اظهرت كرة القدم الفرنسية بمظهر مشرف معظم فترة استمرت عشر سنوات.

وقد حل بلاتيني ٣٣ عاما محل هنري ميشيل في تدريب الفريق القومي الفرنسي لكرة القدم يوم الثلاثاء بعد عشرة ايام من تعادل الفريق الفرنسي مع الفريق القومي القبرصي بهدف لكل منهما مما يعرض فرص فرنسا للوصول الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم في ايطاليا عام ١٩٩٠ للخطر.

وقال بلاتيني في اول مؤتمر صحفي له منذ توليه هذه المهمة سأحاول من جديد استخدام طريقة اللعب التي شاهدتم الفريق الفرنسي يلعب بها طوال عشرة اعوام. طريقة بلاتيني.

وكان بلاتيني صانع العاب وكبير هدافي الفريق الفرنسي الذي فاز ببطولة اوروبا لكرة القدم في عام ١٩٨٤ ووصل الى الدور قبل النهائي في كاس العالم لكرة القدم عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦ وقد اعتزل بلاتيني اللعب من ١٨ شهرا.

وقال بلاتيني انه لن تكون هناك مفاجآت تذكر في الفريق الذي سيعلن تشكيله في الاسبوع القادم للقاء يوغوسلافيا في بلجراد في ١٩ تشرين الثاني نوفمبر في اطار التصفيات الاوروبية لكاس العالم ولكن بلاتيني لم يذكر اسماء او يلمح باي شيء.

وقال بلاتيني الذي لعب لنادي سانت ايتين الفرنسي ولنادي يوفينتوس الايطالي سأختار اللاعبين على اساس طريقة لعبهم... فانا اريد فريقا مترابطا وقويا. ولا اريد قشاشا يلعب على بعد ٣٠ مترا خلف باقي اللاعبين. اريد دفاعا وخط وسط ينقل الكرة الى الامام.

واضاف بلاتيني قوله انه سيتصل بزميله لاعب خط الوسط السابق جان تيجانا على الفور بشان عودته الى الفريق القومي. وكان تيجانا ٣٣ عاما قد اعتزل اللعب دوليا في العام الماضي الا انه لا يزال يلعب لناديه بوردو.

وقال بلاتيني الذي من المتوقع ان يجعل تيجانا يقود الفريق الفرنسي في مباراة بلجراد انه سيختار اللاعبين حتى اذا طلبوا عدم اختيارهم.

وكان مسؤولو كرة القدم الفرنسيون قد قالوا ان اي لاعب يرفض الانضمام الى الفريق القومي سيواجه لاجراءات تاديبية.

وقال بلاتيني دون ان يوجه انتقادات الى ميشيل بشكل مباشر انه كان سيستخدم اساليب مختلفة في مباراة بلاده مع قبرص. وقال انه دهش عندما راى الفريق الفرنسي لا يحاول الفوز ووعد بان يعمل الفريق الذي سياخذه الى يوغوسلافيا على الفوز بنقطتي المباراة.

بلاتيني سيعلن اسماء لاعبيه الخميس المقبل.

قال مدرب منتخب فرنسا الجديد ميشال بلاتيني انه سيعلن الخميس المقبل لاسماء لاعبي منتخبه الجديد الذي سيخوض المباراة المهمة امام يوغوسلافيا في ١٩ تشرين الثاني الحالي في بلغراد ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الخامسة.

منتخب فرنسا

مقابل ٢ مليون دولار داساييف ينتقل الى سيفيا الاسباني

انضم اللاعب رينات راساييف حامي هدف الفريق القومي السوفياتي لكرة القدم ونادي سبارتاك الموسكوفي لصفوف نادي سيفيليا الاسباني.

وقالت صحيفة سبورت السوفياتية ان داساييف سيلعب ضمن نادي سيفيليا الاسباني بداية العام المقبل ولمدة سنتين بعد توقيع عقد بقيمة ٢ مليون دولار.

واضافت ان مفاوضات تدور حاليا بين ادارة نادي باناهاياكي اليوناني ونادي ايرات السوفياتي من كما زاخستان بشان انتقال لاعب خط الهجوم بهلوانيدي للعب ضمن النادي اليوناني واشارت الى ان عدة اندية ايطالية ابدت استعدادها لشراء لاعبي نادي دينامو اكييف بروتاسوف وميخاليشنكو الا ان ادارة النادي السوفياتي رفضت التخلي عنهما.

تعادل السعودية والبحرين سلبيا في بطولة اسيا تحت سن ١٦ سنة

تعادل المنتخبان السعودي والبحريني صفر/ صفر يوم الاربعاء في بانكوك، في مباراة من للمجموعة الاولى ضمن بطولة اسيا الثالثة للناشئين تحت ١٦ سنة.

وفي المجموعة الثانية فازت الصين على اليابان ٢/صفر سجلهما سوماو زهن.

دينمو السوفياتي يشارك بكأس الاستقلال المغربي

يتوجه الى المغرب في الخامس عشر من الشهر الجاري فريق نادي الدنيبر السوفياتي للمشاركة في منافسات كاس الاستقلال.

ويحتل الدنيبر حاليا المرتبة الاولى في منافسات الدوري للاندية الممتازة للاتحاد السوفياتي لموسم ١٩٨٨ برصيد ٢٨ نقطة يليه نادي سبارتاك الموسكوفي ورصيده ٣٥ وما زالت امام كل من الفريقين ثلاث مباريات.

مباحثات الحسين وصدام

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وداع رسمي في بغداد حيث كان سيادة الرئيس صدام حسين على رأس المودعين كما كان في الوداع السادة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء واعضاء مجلس قيادة الثورة ورئيس ديوان الرئاسة والسفير الاردني في بغداد.



الحسن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاردن، نشأتها وتطورها في ربع قرن ١٩٢١ – ١٩٤٦».

وكان د. ناصر الدين الاسد، رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية، وزير التعليم العالي القى كلمة في بداية الحفل اعلن فيها فوز المؤرخ سليمان موسى بالجائزة.

وقال د. الاسد في كلمته ان منح السيد موسى الجائزة جاء تتويجا لجهوده في التأريخ للثورة العربية الكبرى.

وقال د. الاسد انه بتوجيهات من جلالة الملك الحسين الذي ابدى رغبته السامية بان يشرف سمو الامير الحسن على تشكيل لجنة مستقلة لكتابة تاريخ الاردن فقد الف سموه هذه اللجنة مؤخرا من المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) والجمعية العلمية الملكية والجامعات الاردنية ومكتب سموه.

والقى السيد سليمان موسى في الحفل كلمة قال فيها ان المؤرخ العربي يواجه تحديا كبيرا ازاء الهجمة التي يتعرض لها الوطن العربي، ومطلوب منه ان يبذل الجهد الكافي للبحث عن الحقائق وتمحيصها وان الوطن العربي بحاجة الى مؤرخين من طراز المجاهدين الذين يكرس الواحد منهم سنوات عمره لانجاز عمل كبير.

ومن جهة اخرى سلم سمو الامير الحسن الدكتور عدنان الحديدي مدير دائرة الاثار سابقا وساما تقديرا لجهوده في دائرة الاثار.

الهند

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال الرجل وهو رجل اعمال كان يتحدث في مكالمة هاتفية من ميل عاصمة المالديف: «لقد جرى اطلاق سراح الرهائن من النساء وعددهن سبع او ثمان بعد ان اغمي على بعضهن وصار قسم اخر منهن في حالة هستيرية».

وقال رجل الاعمال الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان عدد الرهائن يبدو مضخما ومبالغا فيه.

واعرب عن اعتقاده ان المهاجمين يحتجزون نحو ٢٠٠ شخص رهائن وان بين هؤلاء اعضاء في مجلس النواب ورجال بوليس وموظفين كبارا فضلا عن عدد من صيادي الاسماك.

وقال رجل الاعمال في مكالمته ان القتال لا يزال مستمرا في العاصمة وان نحو ٢٥ مدنيا ورجل امن قتلوا.

واردف قوله: «يقول المرتزقة انهم لن يوقفوا القتال قبل ان يعتقلوا الرئيس عبدالقيوم وخمسة من كبار وزرائه».

ويقول رجل الاعمال كما يقول دبلوماسيون مقيمون في كولومبو ان المهاجمين اقتحموا القصر الجمهوري لكن افرادا من قوى الامن في المالديف المعروفة باسم الخدمة الامنية الوطنية المؤلفة من ١,٢٠٠ رجل يقومون بعمل البوليس والجيش معا انقذوا الرئيس عبدالقيوم.

وفي الامم المتحدة، قال السيد حسين مانيكفان مندوب المالديف لدى الامم المتحدة ان الرئيس عبدالقيوم واعضاء حكومة المالديف في مكان امين وان العسكريين يسيطرون على مقر قيادتهم تماما.

واضاف السيد مانيكفان في محادثة هاتفية مع رويتر ان المرتزقة الاجانب الذين نزلوا على الجزيرة يسيطرون على محطة الاذاعة ولكن المطار تحت السيطرة الكاملة للحكومة.

ورفض المبعوث الافصاح عن مكان الرئيس عبدالقيوم لاسباب امنية.

في واشنطن، قالت الولايات المتحدة انها لم تتخذ اي اجراء فيما يتعلق بالاحداث في المالديف ولكنها فهمت ان الهند تستجيب للموقف بقوة مسلحة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ردمان «على حد علمنا فان الهنود يستجيبون للموقف بقوة مسلحة واعتقد ان هذا ما يجري حاليا من نشاط».

واضاف قوله «حتى الان لا يوجد نشاط اميركي ولكننا نراقب الموقف».

زعماء العمل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

شامير عام ١٩٨٣. وقد بدأت تظهر معارضة قوية بالفعل داخل قيادة الحزب لتعيين مجرم الحرب السابق اريبل شارون بسبب دوره الذي تعرض لانتقادات كثيرة داخل الجيش خلال الغزو الاجرامي للبنان.

غير انه قد تسند الى وزير التجارة والصناعة في الحكومة الحالية مسؤولية بعض مهام القمع في الاراضي المحتلة.

وزير الاسكان ديفيد ليفي (ليكود) مرشح لمنصب وزير الخارجية وهو المنصب الذي يطمح اليه اريبل شارون

ويطالب تشكيلان دينيان هما (حزب شاس (سفرديم متشدد) رابح كبير في الانتخابات اذ فاز بستة مقاعد والحزب الوطني الديني الذي نال خمسة مقاعد بوزارات الداخلية والاديان والمعارف والاسكان.

بينما تؤكد احزاب اليمين المتطرف المتحالفة مع الليكود والتي نالت سبعة مقاعد على الاقل استعدادها في المقابل للمرونة في ما يتعلق بتوزيع الوزارات شرط الحصول على التزامات واضحة من رئيس الحكومة في ما يتعلق بالسياسة الواجب اتباعها في الاراضي العربية المحتلة.

صحيفة (هآرتس) ذكرت امس ان العديد من زعماء حزب العمل يجرون حاليا محادثات ومشاورات مكثفة فيما بينهم بهدف اقالة شمعون بيريز من رئاسة الحزب قريبا جدا وذلك في اعقاب الهزيمة التي مني بها حزب العمل في الانتخابات.

واضافت الصحيفة ان كثيرين من اعضاء ونشيطي حزب العمل اتهموا بيريز بالفشل في ادارة الحملة الانتخابية للحزب واعتبروا الاخطاء التي وقع فيها «اخطاء مأساوية» ادت الى الهزيمة وقد جرت سلسلة من المحادثات والمشاورات بين وزراء حزب العمل وتم الاتفاق على احداث انقلاب في زعامة الحزب.

وقالت الصحيفة ان وزراء حزب العمل اتفقوا فيما بينهم على اقالة بيريز من رئاسة الحزب وانتخاب اسحق رابين رئيسا مؤقتا للحزب الى حين عقد المؤتمر العام لحزب العمل لانتخاب الرئيس الجديد.

القليبي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والتي دعا فيها الى تعزيز العمل العربي المشترك ومؤسساته حتى يمكن لدولنا ان تواجه تحديات القرن الحادي والعشرين».

واوضح انه سيبحث مع جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين النتائج الاولية التي توصل اليها خلال جولته.

وكان في استقباله لدى وصوله مطار عمان السيد المصري وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة.

وقد غادر السيد القليبي عمان مساء امس.

صلاح يدعو

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الفلسطينية وهي فصل بطولي لشعب يهدف الى الخلاص مما يعانيه.. وقد نجح هذا الشعب في فرض نفسه وقضيته العادلة على العالم عموما وعلى المجتمع الاسرائيلي بصورة لا تقبل المواربة او التضليل.

واشار الى ان اسرائيل قد تعاملت مع الانتفاضة بنفس النهج الذي اتبعته خلال كافة مراحل تعاملها مع قضية الشعب الفلسطيني اي نهج استخدام القوة والعنف لتحقيق اهدافها السياسية كما تمادت في محاولتها لتبرئة الذات والتهرب من تحمل المسؤولية حيث اعتبرت العالم كله مسؤولا عن الانتفاضة باستثنائها هي.. والعالم يعرف تماما ان اسرائيل تتحمل المسؤولية الكاملة عما وصلت اليه تلك الظروف من ترد ادى الى فقدان الفلسطينيين الامل بالوصول الى حل مشرف لقضيتهم.

وبين اجراءات اسرائيل خلال الاحد عشر شهرا بهدف اخماد ثورة الشعب الفلسطيني والمتمثلة بسياسة القبضة الحديدية وتكسير العظام ودفن الاحياء والتجويع وتدمير البيوت والاغتيالات السياسية واعتقال الاطفال وضرب الشيوخ والنساء والاعتداء على حرمة المساجد والكنائس كل هذه الاجراءات فشلت في اخماد الثورة الشعبية اضافة الى انها شكلت نقطة تحول في نظرة العالم الى اسرائيل وفي فهمه لخلفيات الصراع العربي – الاسرائيلي.

وقال السيد صلاح ان سياسة الاستعمار الاستيطاني الاسرائيلي تشكل ظاهرة لا تختلف في شذوذها عن سياسة التمييز العنصري التي تتبعها حكومة جنوب افريقيا في الوقت الذي تشهد فيه عصر الدفاع عن حقوق الانسان.. فكلاهما ظاهرتان تتناقضان مع حركة التاريخ ولذا فهما محكومتان بالفشل.

وقال ان الاردن ومعه الدول العربية والاسلامية وكافة القوى المحبة للسلام في العالم يأمل ان تتمكن الامم المتحدة وفي اقرب وقت من تحقيق عقد المؤتمر الدولي للسلام حيث ان استمرار الوضع الحالي في منطقة الشرق الاوسط يشكل تهديدا جديا وخطيرا للامن والسلم الدوليين هذا بالاضافة الى ان الفشل في انهاء مأساة الشعب الفلسطيني يضع المجتمع الدولي في مواجهة معضلة اخلاقية تهدد في حال استمرارها فعالية ومصداقية الامم المتحدة وميثاقها.

الجزائر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاقتصادية والاجتماعية في البلاد.

ودعت صحيفة (المجاهد) الرسمية الناخبين المسجلين الى الاقتراع بـ«نعم للتغيير الديموقراطي» في حين اعلنت اسبوعية «الجيرني اكتواليتي» تأييدها «لديموقراطية مباشرة».

وتمنى معارضون عديدون يقرون ضرورة اصلاحات سياسية ان لا يتحول الاستفتاء الى مبايعة للرئيس ابن جديد.

وسيتبع هذا التعديل الاولي والجزئي للدستور سلسلة من الاصلاحات السياسية يبدو اكثر عمقا وتعرض في استفتاء ثان بعد التصديق عليها في ٢٧ تشرين الثاني الجاري من قبل مؤتمر حزب جبهة التحرير الوطني وتم تقديم موعد المؤتمر اسبوعا على الاقل فالرئيس ابن جديد يسعى من دون شك الى تسريع الخطى لتعطيل اي معارضة داخلية وتجاوز التحفظات والشكوك.

ووضع نحو ٣٩ الف صندوق اقتراع في انحاء البلاد. ومعظمها في المدارس الابتدائية التي اخذ تلامذتها عطلة. وبمناسبة الاستفتاء عززت سرا قوات الشرطة في العاصمة.

وسيتم فرز الاصوات علنا والنتائج التي سيفرزها كومبيوتر مركزي وضع في وزارة الداخلية ستعرف صباح اليوم – بتوقيت الاردن –

● في باريس ادلى عدد كبير من الجزائريين الذين يقيمون في فرنسا باصواتهم في مكتب متواضع في حي عربي بالعاصمة الفرنسية.

الانتفاضة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عسكرية للعدو بالحجارة واصابوا (٣) جنود صهاينة في حين اصيب شاب فلسطيني بالرصاص.

وقال تقرير عن ابرز فعاليات الانتفاضة ان القوات الضاربة للانتفاضة هاجمت العديد من النقاط العسكرية للعدو. وان جنود الاحتلال منعوا مواطنين فلسطينيين من الوصول الى حقول الزيتون وخاصة في مناطق قلقيلية وطولكرم وجنين، كما ضربوا عددا من الاطفال في مدينة بيت لحم واستولوا على مدارس عدة في قرى نابلس ومدينة بيت جالا وقطاع غزة وحولوها الى مراكز للتحقيق والاعتقال.

واكدت التقارير ان قوات العدو داهمت معاصر الزيتون في الضفة الغربية ومنعت المواطنين من استخدامها بعد ان سكبت الزيت الموجود في البعض منها على الارض كعقاب للمواطنين.

وقد كثفت قوات الاحتلال من تواجدها في القدس المحتلة وخاصة في حي واد الجوز واقامت نقاط مراقبة في القرى المجاورة للمدينة المقدسة. وواصلت اغلاق مدينة رام الله التي اعتبرتها منطقة عسكرية.

وبالرغم من استمرار حظر التجول في مدينة قلقيلية، احرق الشبان الملثمون خلال الليل معمل طوب يملكه اسرائيلي في منطقة الظهر واتت النيران على جميع محتويات المعمل.

كما حطموا زجاج ثماني سيارات ونوافذ باص للعدو.

واستولت قوات الاحتلال على مدرسة المرابطين الابتدائية وسط قلقيلية وحولتها الى ثكنة عسكرية.

وهاجم الشبان الملثمون في قرية بديا بمنطقة طولكرم سيارة اسرائيلية بالحجارة، واصيب سائقها بجروح وتحطم زجاجها الامامي.

وداهمت قوة للعدو معصرة زيتون في قرية الزاوية واعتدت على من فيها بالضرب.

وداهم مستعمرون صهاينة قرية كفل حارس واطلقوا العيارات النارية بكثافة.. فتصدى لهم المواطنون وطاردوهم في الحقول وتمكنوا من تحطيم اربع سيارات لهم.

وقام عدد من الشبان الفلسطينيين بهدم المظلة التي يستخدمها الجيش الاسرائيلي كنقطة تفتيش في وادي التفاح بمدينة نابلس، في حين هاجم شبان اخرون باصا اسرائيليا بالحجارة في شارع فيصل وحطموا نوافذه.

واصيبت مواطنة برصاصة في قدمها اثناء المصادمات العنيفة التي جرت بين اهالي مخيم بيت الما وجنود الاحتلال الليلة قبل الماضية.

وجرت مصادمات في مخيم عسكر القديم، واقتحمت مجموعة من الجنود الصهاينة حارة الشيخ مسلم في نابلس فيما تم تحطيم زجاج سيارة نقل عسكرية اثناء مرورها في الشارع المحاذي لبلاطة البلد في نابلس، كما حطم شبان من قرية كفر قليل سيارة جيب عسكرية واخرى للمستعمرين الصهاينة.

وقامت سلطات الاحتلال بحملة اعتقالات واسعة في مخيم الفارعة واحرق الجنود الصهاينة سيارة احد المواطنين. فيما رشق شبان قرية حوارة سيارتين للعدو لدى مرورهما في الشارع المحاذي للقرية وحطموا زجاج السيارتين.

وشهدت بلدة طوباس اشتباكات عنيفة في كافة انحاء البلدة ورشق شبان البلدة باصا عسكريا اسرائيليا وحطموا زجاجه الجانبي.

واصيب شاب من قرية دير الحطب برصاصة في وجهه عندما اطلقت قوات الاحتلال النار على شبان القرية الذين كانوا يتظاهرون ضد الاحتلال الاسرائيلي وممارساته الوحشية. ونقل الشاب الى مستشفى الاتحاد في نابلس.

وما زال حظر التجول مفروضا لليوم الخامس على قرية روجيب.

ويعاني اهالي القرية من نقص في المواد الغذائية وحليب الاطفال وانقطاع التيار الكهربائي.

واعتقلت قوات الاحتلال خمسة شبان من قرية عزموط وجرحت بالرصاص شابا من قرية دير الحطب.

وهاجم الشبان الملثمون في مدينة طولكرم نقطة مراقبة عسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة ورشقوا سيارة اسرائيلية بالحجارة مما ادى الى تحطيم زجاجها بالكامل.

وشهد ميدان جمال عبدالناصر في المدينة طوال امس اشتباكات عنيفة بين الملثمين وجنود الاحتلال كما شهد مخيم طولكرم مجابهات عنيفة.

وشهدت مدينتا رام الله والبيرة تظاهرات واشتباكات تركزت في شارع الارسال ودوار المنارة والبلدة القديمة والشوارع الرئيسية في المدينتين.. وذلك بالرغم من اعلان قوات الاحتلال مدينة رام الله منطقة عسكرية مغلقة.

وداهمت قوات الاحتلال صباح امس سوق الخضار في البيرة واطلقت قنابل الغاز والقنابل الصوتية تجاه المواطنين المتواجدين في السوق.. واصيب عدد كبير منهم بحالات اغماء واختناق.

كما داهمت مخيم الامعري واجرت عملية تفتيش واسعة.

وتقوم قوات الاحتلال منذ عشرة ايام بمداهمة المخيم بشكل متواصل في ساعات الليل والفجر وتعتدي على المواطنين.

واحتجزت سلطات الاحتلال اول من امس خمسين سيارة خصوصية من مدينتي رام الله والبيرة بهدف استخدامها في مداهمة القرى الفلسطينية ووضعت هذه السيارات المحتجزة في ساحة مدرسة بنات البيرة الثانوية التي حولتها الى ثكنة عسكرية.

واقتحمت قوة صهيونية كبيرة قريتي ابو فلاح وترمسعيا واعتقلت من الاولى ثلاثين مواطنا.. واغلقت مداخل القريتين واقامت حواجز ثابتة لتفتيش المواطنين واستفزازهم.

واصيب شاب من قرية كفر مالك برصاص الاحتلال خلال الاشتباكات الضارية التي جرت اول من امس.

كذلك جرت مصادمات في واد النار بمدينة بيت لحم وهاجم الشبان الملثمون سيارتين للصهاينة على طريق مستعمرة «افرات» وحطموا زجاجهما.

وفي بيت ساحور اغلقت قوات الاحتلال مداخل خمسة منازل تعود للمواطنين اندراوس صليبا بنورة وميخائيل عيسى بنورة وخليل ابراهيم اسحق وصياد محمد صياد وفريج غريب.

وواصلت قوات العدو فرض حصارها العسكري على مخيم العزة لليوم الخامس عشر، ومنعت ادخال المواد التموينية والغذائية للسكان المحاصرين.. فيما حولت مدرسة الخضر الثانوية للبنين الى ثكنة عسكرية ونقلت اليها عددا كبيرا من الجنود والاليات العسكرية.

وهاجم شبان ملثمون سيارة اسرائيلية في شارع المدينة في بيت لحم وحطموا زجاجها.. واخرى قرب كنيسة دير الكاثوليك في بيت ساحور.

واندلعت ظهر امس تظاهرة عنيفة في بيت لحم هاجم خلالها الشبان مركز الشرطة الاسرائيلية في المدينة، في حين هاجم شبان مخيم الدهيشة معسكر الجيش الاسرائيلي قبالة المخيم بالحجارة والزجاجات الفارغة...

وداهمت قوات الاحتلال قرية العبيدية للمرة الثالثة خلال شهر، واعتدى جنود صهاينة بالضرب على ثلاثة اطفال في العاشرة من العمر في مخيم عايدة.

واندلعت التظاهرات والاشتباكات العنيفة في مدينة الخليل بين المواطنين وقوات العدو التي استخدمت الرصاص وقنابل الغاز.

ودار اعنف هذه الاشتباكات قرب مستشفى المدينة حيث استطاعت المجموعات الضاربة تحطيم عدة سيارات لعصابات المستعمرين اليهود في المنطقة.

وقام الحاكم العسكري الصهيوني الليلة قبل الماضية باحتجاز المواطنين الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٥ – ٤٥ سنة في منطقة الجورة بالخليل.

واقتحمت قوات العدو العديد من منازل المواطنين في بلدة دورا واعتدت على اصحابها بالضرب المبرح واتلفت محتوياتها على اثر تحطيم سيارة جيب عسكرية.

كما اقتحمت قوات العدو بلدة اذنا عند الفجر بقوات كبيرة ودارت مواجهات ضارية استمرت (٦) ساعات.

واصيب خلال الاشتباك شابان احدهما برصاصة في بطنه وهو الشاب موسى محمد المصري.

كما جرت مصادمات ليلية في بلدة الظاهرية تخللتها مطاردات استمرت حتى ساعات الصباح استخدمت خلالها قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز وقنابل الاضاءة.

والقيت صباح امس زجاجة حارقة على دورية اسرائيلية راجلة في جباليا في قطاع غزة.. وهرعت الى المكان قوات اسرائيلية كبيرة فاشتبك معها المواطنون.. بعد ان اصابت بالرصاص شابين فلسطينيين.

وعززت قوات العدو من تواجدها في دير البلح واخذت الدوريات العسكرية المؤللة تجوب الشوارع وانتشرت وحدات صهيونية من المظليين على اسطح المنازل.

واندلعت تظاهرات عنيفة في كافة مناطق مدينة رفح وتظاهر طلاب وطالبات مدارس فلسطين الثانوية وبشير الريس وحليمة السعدية في جباليا البلد واضرموا النار في الاطارات المطاطية واقاموا المتاريس.

كذلك شهدت مدينة غزة صباح امس مصادمات عنيفة مع قوات العدو التي جابت العديد من احياء المدينة.

وكانت احياء الشيخ رضوان والصبرة والدرج والزيتون وعسقولة في المدينة شهدت الليلة قبل الماضية اشتباكات عنيفة مع جنود الاحتلال.

فقد تحدى المواطنون حظر التجول وخرجوا الى الشوارع وهاجموا قوات الاحتلال بالحجارة والقضبان الحديدية والزجاجات الفارغة بينما رد الجنود الصهاينة بالعيارات النارية والبلاستيكية واعتدوا بالضرب المبرح على العديد من المواطنين، واصابوا بالعيارات النارية اكثر من (١٥) مواطنا.

ومن ناحية اخرى ذكر راديو العدو انه في غزة قال مستعمرون يهود انهم حصلوا على ١٥ منزلا متنقلا من اجل (١١) مستعمرة جديدة.

الجرحى والمعتقلون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

• الشاطيء:
سمير عبادي علي ومحمد علي عثمان واصيبا بعيارات نارية

• عفولة / غزة
سائد محمد الريفي

• بيت حانون:
عاطف طولان

• النصيرات
كمال ابو ضلفة

• جباليا
والمدرس عبد الحليم ابو حسين

• الشجاعية/غزة
شاهر نور بردع، خالد محمود جندية

• بيت حانون وبيت لاهيا
يوسف علي ومحمد احمد طبيل وتمام محمود وعادل محمد حسين كتكت واسامة ابو مريم ورائدة جرادة واصيبوا بكدمات

• جباليا:
حسن محمد السلطان «اسرة المواطن عبد الفتاح خليل، عاطف سلطان والمدرس عبد الحليم ابو حسين واصيبوا برضوض وجروح

• كفر مالك:
احمد عبدالهادي بعيرات «عيار ناري»

• دورا:
فاطمة عبد علي عمرو، يوسف عبد علي عمرو، احمد عبد الفتاح ابو حسين «واصيبوا برضوض»

• اذنا:
موسى محمد موسى المصري – عيار ناري، محمد عبد الفتاح طميزي «عيار ناري»

• قلقيلية:
عماد شريف «عيار ناري

• خان يونس
سعاد حميدو نصر وهي مواطنة مصرية واصيبت بجروح

• بيت جالا
عبد محمد حسن معالي، عيسى احمد معالي، محمد حسن واصيبوا برضوض

• نابلس:
ناصر خويرة «عيار ناري»

• كفر مالك
محمد عبد الهادي زينب «عيار ناري»

• المعتقلون:

• قلقيلية:
جمال محمود حوراني وامجد امين حوراني

• العبيدية:
علي عبدالله رابعة ومحمد مهدي رابعة ومحمد موسى رابعة وفايز احمد عليان

• مخيم العزة:
منذر ذيب العيشة

• بيت لحم
ياسر رزق

• بيت ساحور
جورج نحلة المارد ووحيد محمد نجوم

• مرده
كامل عبد القادر

• رفح
فوزي اللداوي

• حوسان:
ياسر احمد حمامرة

• عزموط
عيسى عبدالله ابو شنب ورزق رسمي ثابت وشاكر رسمي ثابت ومحمد عثمان صوالح وطالب عبدالله ثابت

• مخيم الفارعة:
زاهي عبد الكريم الغول ونبيل رباح وسميح عراري وتحسين امين لبادة

• الزاوية
امير رفيق داوود ويوسف عبد الرؤوف داوود

• مخيم بلاطه:
جمال المدني ووليد مفيد الطيطي وفريد حمدان ونائل عبد العال

• مخيم عسكر
مفيد سحلوب

• كفر قليل
مأمون عدنان ومحمود عدنان وصايل سليمان صايل وماجد صالح وناصر صالح وحسن منصور وعطية منصور

• طولكرم:
لؤي عبد الحفيظ خلف وسمير صندوقة

• جباليا
نبيل خليل

• الشجاعية/ غزة
محمود قريقع واحمد جندية

• حبلة:
عماد عبدالله شقير وخالد عارف جدع وحمادة شقير

• نابلس
رامي صايمة

• الخليل
زاهر الاطرش وعادل قفيشة

• ابو فلاح
فراس جمعة طالب وفضل عليان ورفعت زكي وعبد الرحمن صوفان ونايف عبد الهادي وايمن خليل ولبيب يوسف واسعد شاهين وعاهد طلال

• بيت لحم
ياسر صالح رزق

• قلقيلية
غسان فهمي جوابرة ورائد استيتية وايمن استيتية والجريح نبيل شريف خضر وعدنان احمد زهران

دمشق

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

العدو قال السيد سلمان «لقد قطعنا شوطا مرضيا في هذا السبيل».

وسئل وزير الاعلام السوري عن امكانية اطلاق سوريا قمراً صناعياً وعما اذا كان القمر الصناعي الاسرائيلي اضافة مهمة للقدرة العسكرية الاسرائيلية فقال: «ان القمر الاسرائيلي في احسن حالاته يمكن ان يكون لجمع المعلومات لا اكبر، وقد فكرت سوريا في وقت سابق بمثل هذا الموضوع وقبل ان تطلق اسرائيل قمرها، وتوفرت لدينا الامكانات اللازمة لاطلاق القمر الصناعي السوري وذلك قبل عامين وبالتحديد في العام ١٩٨٦».

واضاف السيد سلمان قوله: «ولكن عند مناقشة هذا الموضوع تبين لنا انه لا يوفر لنا معلومات ذات قيمة اكثر من تلك التي تحققها لنا الوسائل المتوفرة لدينا ولذلك تقرر غض النظر عن هذا المشروع في الوقت الراهن، ولان اطلاق مثل هذا القمر سيكون مجرد عمل دعائي والجانب الدعائي في هذا المجال ليس موضع اهتمامنا».

المانيا

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

المؤتمر الدولي.

واكد على ضرورة ان تبذل الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي والدول الاوروبية جهودها لاقناع الاطراف المعنية بجدية عقد المؤتمر وبخاصة اسرائيل التي تقف موقفا سلبيا من عقده.

وقال ان المانيا بحكم علاقاتها الجيدة مع الدول الاوروبية سوف تبذل جهودها مع كافة الاطراف لبدء مفاوضات السلام.

واضاف ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير سيواجه معارضة دولية اذا ما استمر في سياسته المعلنة كما ان سياسة اسرائيل التوسعية هي امر غير مقبول وقد اثبتت فشلها حتى الان.

واعرب عن امله في ان تمارس الولايات المتحدة ضغطا على اسرائيل للقيام بخطوة الى الامام لايقاف القتل والقمع الذي تمارسه ضد المواطنين في الاراضي العربية المحتلة.

واشار السيد شيفر الى ان المانيا الاتحادية لن تقدم مساعدات عسكرية الى مناطق التوتر في العالم بما في ذلك اسرائيل مؤكدا ان هذا هو توجه كافة الاحزاب في المانيا.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي امس عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية والسفير الالماني في عمان.

دوكاكيس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

رفض ان يقول انه سيوقف المساعدات الاجنبية الى دول لا تتعاون مع حملة الولايات المتحدة على المخدرات.

وقال السيد دوكاكيس «ان بوش لا يريد تعكير علاقاتنا مع دول اخرى».

واضاف السيد دوكاكيس قوله انه سيخفض تدريجيا المعونات الى اي دولة لا تنضم الى الولايات المتحدة في مكافحة المخدرات ويقطعها تماما اذا لم تغير مثل هذه الدولة سياستها.

واظهر استطلاع للرأي اجرته شبكة «اي. بي. سي» وصحيفة «واشنطن بوست» ان السيد بوش يتقدم منافسه الديمقراطي بنسبة ٥٥ مقابل ٤٢ في المئة واظهر استطلاع لشبكة «سي. بي. اس» تقدم نائب الرئيس الاميركي على منافسه بنسبة ٥٣ مقابل ٤١ في المئة.

وقال مسؤولو حملة السيد دوكاكيس ان استطلاعاتهم للرأي تظهر ان السيد بوش يتقدم على مرشحهم بسبع نقاط على مستوى الولايات المتحدة وان الفارق يقل عن ذلك في ولايات رئيسية مثل كاليفورنيا واوهايو وايلينوي وميشيجان ونيويورك وبنسلفانيا.

وتلاحظ وكالة «فرانس بريس» ان الكونغرس الاميركي سيبقى ذا غالبية ديموقراطية ايا كان الفائز في انتخابات الرئاسة في الثامن من الشهر الحالي وهذا ما يحمل مخاطر تعقيد مهمة المرشح الجمهوري جورج بوش في حال فوزه بالرئاسة. فالمقاعد الاربعمائة وخمسة وثلاثون في مجلس النواب بالاضافة الى ثلاثة وثلاثين مقعدا من اصل مئة في مجلس الشيوخ سيتقرر مصيرها الاسبوع المقبل. وحاليا فان الديموقراطيين يتمتعون بغالبية ٢٥٨ مقعدا مقابل ١٧٧ في مجلس النواب و ٥٤ مقعدا مقابل ٤٦ في مجلس الشيوخ. ويجمع المراقبون على ان هذه الغالبية التي للديموقراطيين قد تميل الى الزيادة وليس الى النقصان على الرغم من ان الاستطلاعات تشير الى تقدم بوش في السباق الى البيت الابيض.

وفي مجلس الشيوخ فان الذين انتهت مدتهم من الجمهوريين يبدون مهددين بالفشل اكثر من الديموقراطيين.

الحسيني

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

المعتدلين وليس وفاق المتطرفين».

وحذر السيد الحسيني وهو زعيم مسلم شيعي من انه «اذا فشل العيش المشترك الاسلامي المسيحي ضمن العائلة الواحدة في لبنان فلا اعتقد انه سينجح في اي بلد».

واعتبر السيد الحسيني «تقسيم لبنان» بانه «احلام اطفال» وقال «ان هذه الاحلام التي هي احلام اطفال لاقامة كيانات على قياس هؤلاء الاطفال تبقى احلام اطفال».

ومضى يقول «ولبنان قد تعرض لهزات كثيرة في التاريخ ومنها تقسيمه عام ١٨٤٢ حتى ١٨٦٠ الى قائمقاميتين واحدة للنصارى وواحدة للدروز وانتهى الامر بابشع المجازر وافدح الكوارث ولم يجد اللبنانيين اي حل الا بتوحيد بلدهم.

واعلن السيد الحسيني انه «لا يوجد اي بديل عن الاتفاق الاميركي – السوري من حيث الجوهر» حول انتخابات رئاسة الجمهورية.

وقال السيد الحسيني الذي كان يتحدث في منزله في الشطر الغربي من بيروت ذي الغالبية الاسلامية «بداية يجب ان نفهم الاتفاق الاميركي – السوري ليس تسمية شخص لرئاسة الجمهورية انما يقوم على تحقيق الاصلاحات السياسية التي تؤمن الوفاق الوطني اللبناني الذي من شأنه تمكين لبنان من اقامة دولته واقامة حكومة مركزية وارسال الجيش الى الجنوب للمساهمة في تطبيق القرار ٤٢٥ الصادر عن مجلس الامن والقاضي بانسحاب الاحتلال الاسرائيلي من الجنوب».

ويطالب المسلمون بسلطة اوسع على صعيد الحكم الذي يتبوأ فيه المسيحيون مراكز رئيسية.

ومضى السيد الحسيني يقول «اما مسألة شخص الرئيس فقد تم التركيز عليه نظرا لان وقت انتخاب رئيس الجمهورية الجديد قد داهم المحادثات بشأن الاصلاحات التي لم يعد ممكنا انجازها قبل الانتخابات».

وقال «من هنا جرى اتفاق اميركي – سوري اضافي بموجبه تبذل سوريا مساعيها مع الفرقاء لاقناعهم بتقديم عملية الانتخاب على عملية الاصلاح ومن هنا كانت الحاجة ملحة لتأمين وصول رئيس يكون على استعداد مسبقا للمساهمة في انجاز الاصلاحات السياسية».

المفاوضات العراقية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ان هذه المفاوضات التي تتم للمرة الاولى على مستوى الخبراء قد يتبعها «مفاوضات وزارية مباشرة».

واعلن انه سيجتمع في مقره مع كل من السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي وعلي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني كلا على انفراد. لكنه لم يحدد موعد الاجتماعين كما رفض اعطاء اية تفصيلات اخرى قائلا «في حالة حصول تطور سيتم الاعلان عنه عن طريق مكتب الاعلام».

ووصف الامين العام للامم المتحدة اجتماع الجلسة الموسعة للمفاوضات المباشرة التي جرت امس الاول بانه كان «مطولا ومفيدا» وتم خلاله توضيح وجهات نظر الطرفين.

وعقد الامين العام للامم المتحدة امس اجتماعا موسعا مع اعضاء وفد الامم المتحدة للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران وكبار مستشاريه لبحث القضايا المتعلقة بالمفاوضات.

من ناحية ثانية، قال مصدر دبلوماسي ان الخبراء العراقيين والايرانيين سيناقشون للمرة الاولى معا المشاكل الفنية التي يثيرها فك الاشتباك بين القوات وما يترتب عليه.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المطروحة ومواجهة الاخطار المحدقة بامتنا، سيما واننا نقف على بوابة القرن الحادي والعشرين.

ولعل مما يزيد من اهمية هذه الاتصالات في هذا الوقت بالذات، ما تواجهه امتنا من مرحلة حرجة وما استجد من متغيرات اساسية وهامة نتيجة الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة، وما قد يستجد من متغيرات نتيجة انتخابات الرئاسة الاميركية المقررة بعد ايام معدودة.

اننا ونحن نعرب عن اعتزازنا بجهود الحسين ودوره الرائد في دفع العمل العربي المشترك من اجل مصلحة وخير العرب، لنأمل بان تسفر اللقاءات والجهود العربية المبذولة على اكثر من صعيد عن اعادة بناء موقف قومي فاعل وقادر على التعاطي مع مختلف القضايا والمتغيرات الاقليمية والدولية.

وقفة

الاردنيون في خندق المواجهة

حمادة فراعنه

تشكيل اللجان الرسمية والشعبية الاردنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة، جاء كتعبير عن روح وضمير الاردنيين لتادية الواجب الوطني والقومي، تجاه الاشقاء ورافعة مادية ومعنوية، تتواصل من خلالها لحمة التضامن الاخوي وفاء للتراث المشترك والعلاقات الخاصة والمميزة التي تربط الشعبين الشقيقين.

مناشدة اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة للمواطنين والمؤسسات الشعبية بالاستجابة لنداءات اللجنة في سبيل متابعة حملة التبرعات الاردنية للاشقاء المناضلين على ارض وطنهم مناشدة لازمة في حينها وضرورية يتطلبها تطور الاحداث السياسية في الاراضي الفلسطينية المحتلة، حيث الاصرار الاسرائيلي على استمرار الحرب والتوسع ومواصلة نهج العدوان والمصادرة الذي يبدو من خلاله ان نزيف الدم العربي سيبقى متواصلا وان لا خيار امام الناس سوى طريق الانتفاضة التي تقف على ابواب السنة الثانية من انطلاقتها بهدف طرد الاحتلال والظفر بحق تقرير المصير والاستقلال الوطني.

حصيلة جمع اللجنة بلغت مليون و ٥٩ الف دينار صرف منها لذوي الشهداء والجرحى منذ بدء الانتفاضة ما قيمته ٧٤٦ الف دينار وقد استفاد من هذه الاعانات ١٩١ اسرة شهيد بواقع الف دينار لكل اسرة كما استفاد منها اكثر من ٢٠٠ جريح صرف لهم اكثر من ٤٠٠ الف دينار بواقع ٢٠٠ دينار لكل جريح. وتم ايصال ١٢٥ الف دينار وزعت على ثماني مستشفيات فلسطينية في الضفة والقطاع وتقديم مبلغ ٢٠ الف دينار لعدد من الجمعيات الخيرية مساعدة لعملها التطوعي النوعي في خدمة شعبها على ارض الوطن.

استمرار عمل اللجان الاردنية الرسمية والشعبية لدعم الانتفاضة وتفعيل نشاطاتها بادرة طيبة يمليها واقع الحال وتطلعات الاردنيين المخلصة نحو اشقائهم في فلسطين، واستجابة جميع المؤسسات الرسمية والاهلية لتقديم التبرعات بشكل منظم هو جزء من الواجب الحيوي لحماية الوطن من الاطماع التوسعية الصهيونية ولمواجهة افرازاتها العدوانية على ارض الوطن العربية.

وايزمن يعترف بخطورة الانتفاضة

اعترف عيزر وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي السابق بخطورة الانتفاضة في الاراضي المحتلة، مشيرا الى ان اسرائيل لم تواجه منذ تاسيس "الدولة" مثل هذه الحالة التي يجابهها حاليا الجيش الاسرائيلي في الاراضي المحتلة.

واضاف ان الانتفاضة سببت خسائر اقتصادية كبيرة لاسرائيل واضطرت الحكومة الاسرائيلية الى زيادة موازنة الجيش.

أحكام وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية في رام الله على علي محمد حسين الحطبة بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات منها سنة فعلية والباقي مع وقف التنفيذ وعلى محمود عبد الرحمن عمران بغرامة مالية الفي شيكل والسجن مع وقف التنفيذ لمدة عامين وكلاهما من حلحول.

وحكمت محكمة جنين العسكرية على سفيان زيدان وجودت حلاوة بالسجن لمدة ثلاثة اشهر وعلى منتصر محمد نمر علاونة بالسجن لمدة ثلاثة اشهر وغرامة خمسماية شيكل.

كما حكمت على عمر عبد الحميد عمر وحسن سلامة عبدالله بالسجن لمدة اربعة شهور وغرامة مالية ٤٥٠ شيكل بتهمة توزيع منشورات.

وحكمت المحكمة العسكرية ايضا على معتصم داوود عابدين «١٥ عاما» من الخليل بالسجن الفعلي لمدة ١٠ اشهر وثمانية اشهر مع وقف التنفيذ ودفع غرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية ايضا على معتصم داوود عابدين «١٥ عاما» من الخليل بالسجن الفعلي لمدة ١٠ اشهر وثمانية اشهر مع وقف التنفيذ ودفع غرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية في اللد على ايمن الجعبري من القدس ومنير الصفدي من الطور بالسجن لمدة ١٤ شهرا فعليا وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ وذلك بعد ادانتهما بتهمة الانتماء للمنظمات والتظاهر.

وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله على نصري ديب عطية شوشة «١٩ عاما» من سكان حوسان بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ وذلك بعد ادانته بتهم امنية.

من ناحية اخرى افرجت السلطات عن الصحفي يوسف الجعبة بعد اعتقال اداري دام تسعة اشهر في سجن الرملة.

وافرجت السلطات العسكرية عن ستة اشخاص بعد قضاء مدة محكوميتهم البالغة ثلاث سنوات وهم:

نبيل محمد علي عودة شويكي وتوفيق جميل عبدالله رباع وعبدالله رباع وعماد دعامة واحمد موسى سعد وعبد الفتاح ابو فرج وجميعهم من سكان منطقة بيت لحم.

وافرجت السلطات العسكرية عن سري عباس قاعود من نابلس بعد اعتقال اداري دام تسعة اشهر وعدنان سلمان الشيخ من قلقيلية بعد اعتقال اداري دام ثمانية اشهر وعن كل من عبد الكريم يونس من نابلس وخالد احمد عويضة ونبيل خضر وهما من قلقيلية وهاني صادق مصطفى من كفر راعي وذلك بعد اعتقال اداري دام ستة اشهر ووضاح اسعد شواهنة ومحمد عبد الحق ان شملة وهما من قلقيلية بعد اعتقال اداري لمدة اربعة اشهر.

وعن مصطفى شافع سعدي من مخيم جنين بعد قضاء احد عشر شهرا وغرامة خمسماية شيكل وعن هاني صادق ووجيه عبد ربه من بيت جالا بعد اعتقال اداري دام ثلاثة اشهر وسائد حلمي خميس العبد من مخيم العروب بعد قضاء ثمانية اشهر.

وعن كل من سعيد سلامة عبدا لله وعماد ابراهيم شلو وعماد عبد اللطيف وعنايا عبد الحليم عنايا وفضل عبد الجليل حواري وشوقي اسعد عبد الكريم واحمد محمد عبد الله بعد اعتقال دام عشرة ايام وجميعهم من عزون.

وافرجت السلطات العسكرية عن خضر قاسم شقو بعد اعتقال اداري دام تسعة شهور وفاروق عبد الرحيم شقو وشقيقه فايز بعد اعتقال دام اربعة اشهر ونصف وهم من سكان نابلس.

واطلقت شرطة القدس سراح اثنين من المعتقلين العرب من بين الذين اعتقلتهم قوات الامن الاسبوع الماضي اعتقالا احترازيا وهما الصحفي عبد اللطيف غيث ومدير مكتب الحياة للصحافة نبيل الجولاني..

بيريس يعارض الانضمام الى حكومة ائتلافية

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان شمعون بيرس زعيم حزب العمل الاسرائيلي يعارض انضمام حزب المعراخ الى حكومة ائتلافية بمشاركة حزب الليكود.

واعلن شمعون بيرس خلال اجتماعه مع ممثلي الاحزاب اليسارية «راتس ومبام وشينوي» امس ان حكومة ائتلافية غير ممكنة وايضا غير مرغوبة وان حزب المعراخ لا يمكن ان ينضم الى حكومة كهذه لان هناك اسبابا عديدة تحول دون ذلك ومن اهمها انه يتطلب من زعماء المعراخ في سبيل الانضمام الى حكومة ائتلافية التخلي عن مبادئهم وهم ليسوا على استعداد للقبول بذلك باي شكل من الاشكال.

واضاف بيرس بانه اجرى محادثات ومفاوضات مع زعماء الاحزاب الدينية خلال الـ٤٨ ساعة الماضية في محاولة لتشكيل حكومة ضيقة برئاسة المعراخ ومشاركة الاحزاب الدينية لكنه اكتشف ان هناك هوة واسعة بين مواقف المعراخ ومواقف الاحزاب الدينية وان امكانية التوصل الى اتفاق مع هذه الاحزاب تبدو امكانية ضعيفة جدا.

واعترف بيرس بان زعماء الحزبين الدينيين المفدال وشاس قد اشترطا تخلي حزب المعراخ عن فكرة المؤتمر الدولي وفكرة «اراض مقابل السلام» واستئناف اقامة مستوطنات يهودية جديدة في الاراضي المحتلة الى جانب مطالبتهم بالحصول على ٦ حقائب وزارية والعديد من المطالب الدينية.

مظاهرات في نابلس وقرية سالم

"غوش ايمونيم" تباشر باقامة مستوطنات جديدة في الضفة والقطاع



● المواطنون يقيمون الحواجز في بيت لحم

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان رؤساء المستوطنين اليهود في قطاع غزة اجتمعوا امس مع ممثلي احزاب «المفدال وتسومت وموليدت» وطلبوا مساعدتهم لاقامة مستوطنات يهودية جديدة في انحاء القطاع.

واضافت الاذاعة العسكرية ان «حركة غوش ايمونيم» العنصرية نقلت يوم امس «١٥٠» من البيوت الجاهزة من اجل اقامة مستوطنة جديدة في منطقة «غوش قطيف» جنوبي غزة. وتعتزم حركة غوش ايمونيم اقامة ٤ مستوطنات جديدة في قطاع غزة و ٧ مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وتنوي غوش ايمونيم المباشرة باقامة هذه المستوطنات في الايام القادمة بدعم ومساعدة الاحزاب اليمينية والدينية.

وقالت الاذاعة العسكرية ان حركة غوش ايمونيم اعدت خطة استيطانية جديدة اطلقت عليها اسم «خطة ٢ تشرين الثاني» وتنص الخطة على اقامة ١١ مستوطنة جديدة خلال شهر تشرين الثاني الحالي.

من ناحية اخرى ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان مظاهرات صاخبة جرت في منطقة الجبل الشمالي في نابلس حيث رشق المتظاهرون الدوريات العسكرية بالحجارة كما القيت حجارة كبيرة على السيارات العسكرية من اسطح المنازل والبنايات مما ادى الى اصابة ثلاث سيارات عسكرية باضرار كبيرة واصابة اربعة جنود بجراح اثنان منهم جراحهم متوسطة. وتم نقل الجنود الجرحى الى مستشفى مئير في مدينة كفارسابا لتلقي العلاج.

واضافت الاذاعة العسكرية ان الجنود اطلقوا صليات الرصاص والقنابل المسيلة للدموع على المتظاهرين مما ادى الى اصابة شابين بالرصاص البلاستيكي واصابة ٢١ مواطنا بالاختناق من جراء استنشاق الغازات وتم اعتقال ١٥ شابا للتحقيق معهم.

وفي قرية سالم رشق المواطنون امس الدوريات العسكرية بالحجارة واشعلوا النار في اطارات السيارات في الشارع الرئيس في القرية وحطم المواطنون زجاج سيارة عسكرية.

كما القيت في بلدة سلفيت زجاجة على دورية عسكرية واعتقلت القوات الاسرائيلية في اعقاب الهجوم ١٩ شابا للاشتباه بهم وفرضت السلطات العسكرية منع التجول على البلدة.

لمن ستوجه الدعوة لتشكيل حكومة اسرائيلية ؟

سوف يقوم رئيس الكيان الاسرائيلي حاييم هرتسوغ بافتتاح الجلسة الاولى للكنيست الثانية عشرة في الثامن والعشرين من تشرين الثاني، في الساعة الرابعة من بعد الظهر، وبعد الافتتاح سينقل ادارة الجلسة الى اكبر اعضاء الكنيست سنا، الذي سيكون على ما يبدو اسحاق شامير.

اعتبارا من اول امس تعتبر حكومة اسرائيل، حكومة مستقيلة، لذلك لا يمكن التصويت على حجب الثقة عنها، ولا توجد امكانية لضم وزراء جدد، ولا يسمح لاي وزير بتقديم استقالته منها. هذه الحكومة المسماة «حكومة انتقالية» ستواصل تادية مهامها الى ان تقوم حكومة جديدة تحظى بثقة الاغلبية في الكنيست.

ينص «القانون» على ان نشر النتائج النهائية للانتخابات يجب ان يتم خلال اربعة وعشرين يوما، لكن رئيس الدولة غير ملزم بالانتظار الى حين نشر النتائج الرسمية، ليبدا مشاوراته لتشكيل حكومة.

كيف يتم تشكيل حكومة جديدة؟

يدعو «رئيس الدولة» اليه ممثلي الاحزاب في الكنيست وهو ليس ملزما بدعوة ممثلي كل الكتل. وبعد هذه المشاورات يلقي على عاتق عضو الكنيست الذي يوافق على ذلك، مسؤولية تشكيل حكومة جديدة. وهذا الشخص سيراس ايضا الحكومة الجديدة، تعطى لهذا الشخص ثلاثة ايام لكي يبلغ الرئيس بانه يوافق على هذه المهمة.

بعد ان يعلن عن موافقته تعطى له واحد وعشرين يوما لكي يقوم بالمهمة. لكن يحق للرئيس تمديد الفترة لمدة واحد وعشرين يوما اخرى.

بعد انتهاء هذه الفترة، او ربما قبل ذلك، اذا ابلغ الرئيس الاسرائيلي المرشح لهذا المنصب، بانه غير قادر على تشكيل حكومة جديدة، يحق للرئيس القاء المهمة على مرشح اخر من بين اعضاء الكنيست، يوافق على تحمل هذه المهمة. ويمكن للرئيس تكرار مثل هذه العملية عدة مرات ولا يوجد ما يقيده او يمنعه من ذلك.

اذا لم يجد الرئيس مرشحا ملائما من بين اعضاء الكنيست لتشكيل حكومة، يحق لممثلي الاحزاب التي يشكل اعضاؤها الغالبية في الكنيست، ان يطلبوا من الرئيس كتابة، القاء مهمة تشكيل الحكومة على عضو معين. واذا وافق ذلك المرشح على هذه المهمة، يجب على الرئيس الاستجابة لطلب اعضاء الكنيست لكن لهذا المرشح يتوفر ١٤ يوما فقط لتشكيل الحكومة، وليس كما هو الحال بالنسبة للشخص الذي يختاره الرئيس بنفسه.

موسكو تعتزم تمديد تأشيرة الوفد القنصلي الاسرائيلي لديها

نقلت صحيفة «يديعوت» عن جينادي غراسيموف الناطق الرئيسي بلسان وزارة الخارجية السوفياتية قوله ان الاتحاد السوفياتي سيعمل على تمديد فترة بقاء اعضاء الوفد القنصلي الاسرائيلي في موسكو.

ومن الجدير بالذكر انه تم تجديد وجود الوفد القنصلي الاسرائيلي في موسكو مرة واحدة ومن المقرر ان تنتهي هذه الفترة مع نهاية العام الجاري.

وعندما سئل غراسيموف عما اذا كان الاتحاد السوفياتي سيسمح للاسرائيليين باعادة استخدام البناية التي كانت مقرا للسفارة الاسرائيلية في موسكو، رد بالسلب على ذلك.

اخبار من فلسطين المحتلة

السلطات الاسرائيلية تواصل عمليات الاعتقالات الاحترازية

ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية بان عمليات الاعتقالات الاحترازية قد استمرت من جانب قوات الجيش الاسرائيلي وذلك عشية الانتخابات الاسرائيلية.

وحسب «دافار» فانه عدا الاعتقالات في اوساط الصحفيين الفلسطينيين وفي اوساط النقابيين فقد تم اعتقال متهمين آخرين بتهم تنظيم الانتفاضة في مناطق بيت لحم وطولكرم.

ارغام سكان كفر قدوم على انزال الاعلام

ارغمت قوات الجيش الاسرائيلي سكان قرية كفر قدوم قضاء نابلس على ازالة الشعارات الوطنية المكتوبة على جدران الساحات والشوارع العامة وانزال الاعلام الفلسطينية المرفوعة فوق مآذن المسجدين ومركز الصحية، واعمدة الكهرباء

مجهولون يطلقون النار على «بقرة» في كفر ثلث

قام مجهولون باطلاق الرصاص على بقرة تعود ملكيتها للمواطن فريد عثمان مقبل من قرية كفر ثلث.

وقد وجد المواطن المذكور جثة بقرته بالقرب من مستوطنة كرني شمرون الواقعة شرقي القرية.

وقام على الفور بابلاغ الشرطة بالحادث الا انه قضيته لم تلق أي اهتمام.

افراد الضريبة والجيش يداهمون المحلات التجارية بمدينتي رام الله والبيرة

اغلقت كافة المحلات التجارية ابوابها منذ ساعات صباح امس الاول في مدينتي رام الله والبيرة احتجاجا على مواصلة افراد الضريبة ترافقهم قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي بمداهمة المحلات التجارية في المدينتين.

فقد قام افراد الضريبة باقتحام عدد من المحلات ومكاتب السياحة والسفر في المدينتين وقاموا باعتقال العديد من اصحابها عرف منها محلات الجمل ومحلات الكعيبي وقاموا بمصادرة عدد من الالات الكاتبة المتواجدة في هذه المحلات.

وكانت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي ترافقهم افراد الضريبة قد قاموا بمداهمة العديد من المحلات في المدينتين واعتقلوا عددا من التجار قبل عدة ايام.

الحكم بالسجن المؤبد خمس مرات على شاب من رفح

حكمت المحكمة العسكرية في غزة على احد سكان مدينة رفح بالسجن المؤبد خمس مرات بصورة متراكمة بعد ان ادانته بوضع عدة عبوات ناسفة في سيارات باص تابعة لشركة «ايغد» وقد انفجرت احدى هذه العبوات الناسفة في سيارة باص مليئة بالركاب. ولم يصب احد باذى في حين ادى انفجار عبوة اخرى الى اصابة سائق سيارة باص بجروح.

وذكر راديو اسرائيل انه تم القاء القبض على هذا الشخص قبل ثلاثة اشهر اثر انفجار عبوة ناسفة بين يديه وهو يعدها للتفجير.

اعتقالات ادارية

اعتقلت السلطات العسكرية عبد الرحمن اشتية اداريا لمدة ستة اشهر.

كما حولت الى الاعتقال الاداري حسن ابو شرخ وسامي الغز وعبد ابو شاويش وعادل ابو خوصة وهم من سكان غزة.

كما مددت اعتقال سلام عباس قاعود وعنان توفيق عكاوي وكمال ابو طريقة لمدة ستة اشهر وهم من سكان نابلس.

من ناحية اخرى، رفضت لجنة الاعتراضات العسكرية في معتقل النقب اعتراض المعتقل رائد محمد الاغبر من نابلس ضد قرار اعتقاله اداريا.

اغلاق المدرسة النظامية بالقدس لمدة ٢٠ يوما

تسلمت ادارة المدرسة النظامية في بيت حنينا امرا من الشرطة باغلاق المدرسة اعتبارا من يوم امس الاول ولغاية ٢٠ تشرين الاول الجاري.

مستوطنون يحاولون قطع اشجار على طريق غزة الرئيسي

قال راديو اسرائيل ان عددا من سكان المستوطنات اليهودية في غوش قطيف حاولوا اقتلاع اشجار قرب الطريق الرئيسي في قطاع غزة في منطقة المخيمات التي كانت قد القيت منها مؤخرا الحجارة باتجاه سيارات اسرائيلية.

ومنعت قوات الجيش المستوطنين من مواصلة اقتلاع الاشجار.

مواعيد زيارة المعتقلين لسكان قطاع غزة

علم من مكتب الصليب الاحمر الدولي في غزة ان زيارة المعتقلين خلال شهر تشرين الثاني الجاري ستكون على النحو الاتي

سجن نفحة ١١/٤ ـ رفح وخانيونس والمخيمات الوسطى
سجن نفحة ١١/١١ ـ جميع اهالي مدينة غزة
سجن شطة ١١/٣ ـ جميع سكان قطاع غزة
سجن المجدل ١١/١٠ ـ مدينة غزة ومناطقها
سجن المجدل ١١/١١ ـ رفح وخانيونس والمخيمات الوسطى
سجن بئر السبع ١١/٩ ـ جميع سكان قطاع غزة
سجن الرملة ١١/١١ ـ جميع سكان قطاع غزة

رسائل رسمية على حساب المواطنين..!!

تسلم عدد كبير من المواطنين اشعارات من بريد طولكرم تطلب منهم الحضور لمكتب البريد لاستلام رسائل مرسلة اليهم ولدى توجههم لمكتب البريد طلب اليهم دفع مبلغ ٧٠ اغورة كشرط لاستلام الرسالة، وبعد ان فتحوا الرسائل فوجئوا بانها مرسلة اليهم من قبل مكتب ضريبة الدخل في المدينة وتضم اشعارات بالحضور الى مكتب الضريبة لتسوية وتسديد حساباتهم الضريبية.

زمن الصعود ديوان شعر جديد للشاعر المتوكل طه

صدر عن اتحاد الادباء والكتاب الفلسطينيين في الاراضي المحتلة الديوان الثالث للشاعر المتوكل طه رئيس الاتحاد.

ويقع الديوان في ١٤٠ صفحة وهو الديوان الثالث للشاعر بعد ديوانه «الخروج الى الصحراء» ومواسم الموت والحياة

موعد زيارة سجن عتليت لسكان نابلس

اعلن مكتب الصليب الاحمر الدولي في نابلس ان موعد زيارة سجن عتليت لسكان نابلس سيكون يومي ١١ و ٢٥ الجاري.

اعتقال الصيدلي عز الدين العريان والدكتور ثابت ثابت

قال راديو اسرائيل ان قوات الامن اعتقلت الليلة قبل الماضية رئيس جمعية الهلال الاحمر في الضفة الغربية وقطاع غزة الصيدلي عز الدين العريان.

وكان العريان قد اعتقل مؤخرا اداريا لمدة اربعة اشهر وتم الافراج عنه قبل شهرين.

كما اعتقلت القوات الاسرائيلية رئيس فرع نقابة اطباء الاسنان في طولكرم والدكتور ثابت احمد ثابت.

وقال راديو اسرائيل ان القوات الاسرائيلية كانت قد اعتقلت في السابق الدكتور ثابت اعتقالا اداريا مرتين وفرضت عليه الاقامة الجبرية في بيته عدة مرات.

في ذمة الله

نعي فاضل

الكرك ـ ينعى رئيس واعضاء مجلس بلدي الكرك بمزيد الحزن وعميق الاسى ابن الكرك البار المرحوم:

الدكتور محمود محمد العلاوي «ابو جمال»

نائب رئيس بلدية الكرك الاسبق تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

سحاب/ اهالي سحاب عامة وعشيرة الزيود خاصة ينعون بمزيد من الحزن واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم الحاج

راشد عيسى عبدالرازق الزيود (ابو صالح)

والد صالح الزيود ومصلح الزيود ومحمود الزيود. عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد سحاب الكبير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/١١/٤ الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية بسحاب.

تقبل التعازي في بيته الكائن في سحاب الحي الجنوبي

شكر على تعاز

آل خرينو واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بالشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

العقيد المتقاعد كاظم بدوي خرينو

سواء اكان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ويخصون بالذكر الاميرات والشريفات واصحاب الدولة والمعالي والعطوفة والسعادة والانسباء والاصدقاء مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابهم.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

العقبة ـ ينعى آل ابو عطية وانسباؤهم في الاردن والخارج فقيدهم المرحوم:

الحاج صالح خليل ابو عطية (ابو يوسف)

والد يوسف وكمال وعصام وهشام ونزار واكرم وعم خليل وابراهيم واحمد وشكري. عن عمر يناهز ٧٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بالعقبة ـ الوحدات الشرقية الدخلة الخامسة ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم امس وفي عمان اعتبارا من يوم الاحد الموافق ٨٨/١١/٦ في منزل ولده يوسف الكائن في تلاع العلي طريق الواحة بجانب عمارة الفاروق.

برقيا: ابوعطية ـ عمان
ص.ب ٢٠٠٢٥

نعي شهيد

ينعى آل الفيومي واقرباؤهم وانسباؤهم في قلقيلية وعمان والخارج فقيدهم الشهيد البطل:

جلال عبد القادر الفيومي

عن عمر يناهز ٢٣ عاما

الذي استشهد على ايدي الصهاينة يوم الاربعاء ٨٨/١١/٢ رحمه الله واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في ديوان اهالي قلقيلية يومي الجمعة والسبت الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥ وللنساء في بيت عمه الكائن في الوحدات شارع الداوي مقابل بقالة مزهر

بسم الله الرحمن الرحيم

زهرة تذبل

عشيرة المقوسي من الدوايمة في الاردن والخارج ينعون ببالغ الاسى واللوعة ابنتهم المأسوف على شبابها المرحومة:

تهاني محمد احمد المقوسي

التي وافتها المنية مساء امس الخميس عن عمر يناهز ١٥ عاما اثر مرض عضال تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والدها محمد احمد المقوسي الكائن في جبل الزهور مقابل مسجد الرواس.

وفيات يوم أمس

الرمثا ـ المرحومة ترفة رشيد الزعبي
عمان ـ المرحومة علياء زوجة الاستاذ محمد شحيط
عمان ـ المرحوم محمد نمر حماد عز الدين
عمان ـ المرحوم الحاج علي عبد القادر عبد المنعم
عمان ـ المرحوم الحاج ياسين عثمان الحوراني
عمان ـ المرحوم عيسى سلمان حجازين
عمان ـ المرحومة الحاجة نبوية محمد سليم الصاحب التميمي
عمان ـ المرحوم الحاج بدوي احمد الجنيدي
عمان ـ المرحوم الحاج عبد المجيد جعيتم
بلدة معدي ـ المرحومة منى محمد عبد الهادي الفعاس
عمان ـ المرحوم مروان فايز منيب فريتخ
عمان ـ المرحوم الحاج يوسف محمد الحسني
عمان ـ المرحوم مدحت محي الدين الافيوني
مادبا ـ المرحوم خليل مسعد القسوس الكرادشة
كفر الما ـ المرحوم خليل محمد احمد بني ياسين
عمان ـ المرحوم محمد نمر حماد عز الدين
الكرك ـ المرحوم الدكتور محمود محمد العلاوي.

رحمهم الله جميعا

وفيات فلسطين المحتلة

غزة/ الحاجة مزين محمد الحتو ـ ام سلمي	٥٥ عاما
الحاج بدر احمد البورنو ـ ابو نادر	٦٠ عاما
بهية عبد صالح حمادة ـ ام رائد	٣٦ عاما
الرام ـ القدس ـ الحاجة زهرة علي الجعبة ـ ام امين	٨٢ عاما
القدس ـ الحاج احمد محمود قوعرو ـ ابو محمد	٧٩ عاما
عامر علي عبيد ـ ابو محمد	٨٠ عاما
ابراهيم عبدالجواد خليل طه ـ ابو عماد	٤٧ عاما
عائشة نافع عواد ـ ام خضر	٩٠ عاما
غزة ـ النصيرات ـ زياد علي حسن ثابت	١٦ عاما
بيت لحم ـ روسيتا حنا قرنفل ـ ام عيسى	٧٠ عاما
نابلس ـ مروان فايز فريتخ ـ ابو غسان	٤٢ عاما
الخليل ـ يوسف محمود محمد طه ابو اسنينه ـ ابو جواد	٤٢ عاما
الحاج بدوي احمد الجنيدي ـ ابو نبيل	٧٢ عاما
علار ـ طولكرم ـ الحاجة حمده محمد ابو حفيظة ـ ام العبد	٨٠ عاما
نابلس ـ عوريف ـ عائشة يوسف عمران ـ ام عادل	٦٣ عاما
جنين ـ عرابة ـ محمود امين حماد عزالدين ـ ابو جلال	٨٥ عاما
القدس ـ مخيم قلنديا ـ لوليا سالم حمد ـ ام حسين	٥٤ عاما
بيت فجار ـ الحاجة محمدية محسن عثمان ثوابته ـ ام محمد	١٢٥ عاما
عين يبرود ـ نائل محمود قاصد	٢٠ عاما

إنا لله وإنا اليه راجعون

كلمة

تكريم باهر للثقافة والمثقفين

كتب المحرر الثقافي

جاء الاحتفال الكبير الذي اقيم يوم امس تحت رعاية سمو الامير الحسن. ولي العهد. لتسليم جائزة عبدالله بن الحسين لبحوث الحضارة الإسلامية بمثابة تكريم للعلم والعلماء واعتراف بالمكانة الرفيعة التي تحتلها الثقافة في اهتمامات الاردن الذي انبثقت رسالته الخيرة. رسالة الثورة العربية الكبرى. لاعلاء شان الانسان العربي والدخول به الى مرحلة التنوير والعطاء الفكري.

وقد كان لرعاية جلالة الحسين للثقافة والفكر ابلغ الاثر على رفد الحركة الثقافية والعلمية في الاردن وما تاسيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) الذي منح الجائزة لمستحقيها يوم امس الا دليل على حرص الحسين الدائب على النهوض بالواقع الفكري والثقافي والارتقاء به نحو مصاف سنظل نفتخر بها ونعتز على مر الايام.

ويأتي منح الجائزة يوم امس للاستاذ المؤرخ الكبير سليمان موسى عن مخطوطته (امارة شرق الاردن نشاتها وتطورها) ليسهم من جديد في تسليط الضوء على حقبة مهمة من تاريخ هذا البلد المرابط. وليحث الناشئة على الاستزادة من المعرفة حول العوامل والتحديات التي واجهها الغر الميامين من مؤسسي نهضة الاردن. وليستلهموا المعاني المضيئة التي انطوت عليها سيرتهم العطرة واسهاماتهم التي ستظل نبراسا يضيء لنا معالم الطريق.

ولا شك ان التكريم الذي لقيه الاستاذ سليمان موسى من خلال منحه هذه الجائزة. هو وسام شرف على صدر كل المثقفين والادباء فهذا التكريم يسلط الضوء على قيمة الاخلاص والتفاني في العطاء. وهما الميزتان اللتان عرفت بهما مسيرة الاستاذ سليمان موسى الحافلة بالعطاء والخصب الفكري. ولا شك ايضا ان هذا التكريم سيكون حافزا لكل الادباء والمثقفين على المضي قدما في مسيرة الفكر والثقافة بكل الصدق والالتزام بطموحات الامة واهدافها القومية المشروعة.

مع الحياة والناس

السلام المفقود!

د. ذياب مخادمة

الاضواء التي سلطتها وكالات الانباء على الانتخابات الاسرائيلية جعلت الكثيرين يتابعون تفاصيلها والتحدث باسهاب عن طبيعة القوائم المتنافسة وعن تاريخها وبرامجها السياسية وتحالفاتها. بحيثما ان اعلنت النتائج حتى ساد الشعور بخيبة الامل والصدمة وكأن سلاما قد انهار.

وخيبة امل المراقب هذه متاتية من الانطباع بان وصول المعراخ الى الحكم سيقود بالضرورة الى عملية السلام فيما سيقود وصول الليكود الى الحرب مع ان المعراخ نفسه قد قاد معظم الحروب الاسرائيلية مع العرب

ورغم وجود بعض الفوارق في البرامج السياسية بين الليكود والمعراخ باعتبار ان المعراخ يتعاطى مع بعض المعطيات بمرونة مقارنة مع الليكود الذي يرفض فكرة المؤتمر الدولي. الا انه بالمقابل هنالك ثوابت واضحة ومشتركة بين مختلف الاحزاب الاسرائيلية وخاصة بين الحزبين الرئيسيين الليكود والمعراخ. اللذين يؤكدان اهمية المحافظة على «دولة اسرائيل» بطابعها اليهودي. وعدم الاقرار بحق تقرير المصير لعرب فلسطين وبالتالي عدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية. وكذلك التمسك بالقدس الموحدة كعاصمة للدولة العبرية.

فاذا ما علمنا ان تعادلا تقريبيا في توزيع المقاعد النيابية بين الليكود والمعراخ. وان كلا الحزبين قد فقد بعض مقاعده النيابية السابقة. لصالح الاحزاب الصغيرة. فاننا ندرك ان الرهان على السلام لم يفشل كما انه بالمقابل لم يفز. فاذا كان المعراخ «حزب السلام» فهو لم يخسر كثيرا واذا كان الليكود حزب الحرب فهو بالمقابل لم يربح كثيرا بل خسر هو الاخر.

اما اذا كانت نتيجة الانتخابات بشكل عام قد تؤهل الليكود المتحالف مع الاحزاب الدينية لتشكيل الحكومة الاسرائيلية المقبلة فان هذا لا يعني دفن عملية السلام او تجميدها الى اربعة اعوام مقبلة بانتظار فوز المعراخ فالجهود المحلية والدولية التي دفعت بعملية السلام خلال السنوات الماضية وخلقت مناخا دوليا يحتضن عملية السلام لا يمكن الغاؤها من قبل شخص او حزب مهما كان تطرفه. فهي تراكمات لم يصنعها شخص او حزب بل مجموع تفاعلات الاحداث والقوى والعوامل المحلية منها والدولية.

لئن كان شامير يتحدث من منطلق ايديولوجية متزمتة استند اليها للوصول الى السلطة فان مصلحة اسرائيل في المستقبل ستفرض عليه التعاطي مع المعطيات الجديدة في الشرق الاوسط واذا كان من الواضح ان هناك رغبة دولية في وصول بيرس الى الحكم باعتباره يتفاعل مع المستجدات الدولية فان ذلك لن يمنع شامير مستقبلا من التعاطي مع هذه المعطيات. الا ان هذا غير كاف. بل مجرد تكهن. لكن الذي سيدفع شامير وغيره من المتصلبين الاسرائيليين للتعامل مع عملية السلام. هو تصعيد الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة ودعمها. وكذلك ضرورة تنشيط التضامن العربي. ودفعه باتجاه بناء حالة عربية اقتصادية وعسكرية متينة قادرة على مواجهة التحدي الذي تمثله الاطماع الصهيونية مستندين في ذلك على القدرات لهذه الامة وفي مقدمتها القدرات العسكرية وخاصة تلك التي اصبحت قوة فاعلة بحسب حسابها اثبتتها على مدى ثمانية اعوام.

كما لا بد بالمقابل من المحافظة على حيوية الساحة الدولية التي اظهرت مؤخرا استعدادها لتنشيط عملية السلام في المنطقة. وذلك بتكثيف الجهود الدبلوماسية العربية في الساحة الدولية التي اصبحت مهيأة لدعم عملية السلام خاصة بعد الانفراج الدولي الذي ظهرت اثاره في معظم مناطق الصراع الاقليمي والتي اصبحت منطقتنا على اولويات تلك الاهتمامات وبالتالي يمكن استعادة السلام المفقود

انوثة الرجل ورجولة الانثى

بقلم طلعت شناعة

يحلو لنا - نحن الرجال - الحديث عن قضايا المرأة، و «نستمتع» باستفزازها عبر كلمات وجمل اصبحت معروفة ومكرورة، منذ ايام سقراط. وليس انتهاء بأي زميل من احفاده.

ثمة متعة لا تضاهيها متعة «عقلية»، تلك الحوارات التي لا تنفك المجلات العربية، واعمدة الصحف المحلية، تقدمها لنا على طبق من فضة. والجميل في الامر - وهو كله جميل - ان بعض الكاتبات وحتى القارئات المثقفات يتجاوبن مع هذا الحوار، ويستجبن لاستفزاز السادة الرجال، فيشرعن اقلامهن واسنة رماحهن للذود عن حمى «الانوثة» التي يتربص بقضاياها ابناء «الجنس الخشن والخشوشن - كما يقول استاذنا العقاد».

احدى السيدات احتارت في اختيار جملة مناسبة لموقف «جيد» بدر من صديقة لها، فاضطرت - يا لسوء الاضطرار - ان تصف موقفها بانه كان موقفا رجوليا، فسألتها - مداعبا - لماذا لم تقولي موقفا خشنا او على سبيل المثال نسائيا خشنا.

هل ثمة فرق؟ ولماذا يفترض ان كل موقف جيد، يستلزم «رجولة» كامنة خلفه، تحسنه، وتمنحه «علامة الجودة»؟!

بينما لا نستسيغ «تأنيث» الاشياء والمواقف، فلا نربطها - ضمنا - بالرخاوة والميوعة - كأن نقول لمن يبكي، لا تبك مثل النساء! الى متى تظل «مسألة» التأنيث والتذكير فيصلا في الحكم عن المواقف وبالتالي قبولها او رفضها؟!

بعض الكتاب وصف المسألة وشبهها بلعبة القط والفار، وهو يفترض - لانانية الذكورة في داخله - ان الرجل هو القط والمرأة هي الفار - الاضعف - لاحظوا التفرقة العشوائية، مع ان الواقع - والامثلة كثيرة لسوء حظ صاحبنا - يؤكد عكس المعادلة، ففي بيوت كثيرة تسير الامور حسب رغبات وطموحات «الزوجة»، ودور الزوج يقتصر على جلب الحاجات التي تدخل ضمن مناطق نفوذه، كالراتب، و «لفة الخبز» وما شابه.

ليس هذا فقط بل ان قرار «تزويج» البنت، يخضع في الغالب لموافقة الام النهائية.

وقس على ذلك قرارات كثيرة لا تقل اهميتها عن اي قرار يتخذ في العالم وليس عندنا فقط.

اذن، فانا رغم - تورطي - الذي كنت اخشاه، في هكذا قضايا، اجد من المناسب التوقف عن هذه اللعبة التي غالبا ما تشبه لعبة التنس «بدون شبكة»!!

قلادة للبطل

بقلم نوال عباسي

اخت البطل يا ام عمر ... تستقبلين ضيوفك والبسمة بالامل تضيء وجهك .. الامل بعودة البطل.. تضعين علبة الحلوى على الطاولة تفاؤلا بالعودة .. عودة محمود..

تقولين ننتظره.. ننتظر عودته.. عادت القوافل، عادت الفيالق مدججة برايات النصر وأكاليل الغار.. ولكن محمود ليس معهم.. انه من أشجع الطيارين طلعاته تمتاز بالبطولة والشجاعة وسرعة الانجاز، لقد قلده القائد وسام البطولة والشرف كان يردد دائما قائلا ساعود .. ساعود سالما لا تخافوا وسننتصر .. اما اذا استشهدت فهذا شرف لي لان الدفاع عن ارض الوطن واجب مقدس.. كان يعود من طلعاته وهو اكثر ايمانا بالنصر، واستعادة الارض.. الارض عادت والنصر تحقق والابطال عادوا ولكنه لم يعد معهم.. نتساءل كلنا أهو أسير أم جريح، أم شهيد.. أمي تنتظره قائلة، حين يعود محمود سأنسج من خيوط الشمس قوس نصر له

امل خطيبته تكاد ان تنتهي من نسج القلادة التي وعدته بها.. ثم أكملت ام عمر حديثها قائلة سأحدثك عن أمل خطيبته، انها طبيبة تعمل في احدى المستشفيات تداوي الجرحى العائدين منتظره عودته.. لقد حدثتني امل عن اخر مرة رأته قائلة، كان تصرفه غريبا.. في عينيه بريق أخاذ وعمق كأنه المدى.. لقد احتواني بصمت ورفق... ترك يدي اليمنى وبعفوية سحب الاخرى الى صدره، أمسك معصمي حامسا بصوت جارح وأيدي مرتعشة، قائلا اتعلمين اني ساوقف الزمن .. كيف؟ .. اوقفت عقارب ساعتك عن الدوران ذلك يعني اني ساعود سالما والعراق منتصرا... وستنتظرين.. ولكن غيبتي لن تطول.. ساعود اليك حاملا بيد حفنة تراب من ارض المعركة وبالاخرى راية النصر.. وبخشوع يشبه التعبد، وخوفا عليه.. همست محمود ماذا بك انت بطل.. وهذه ليست اول مرة، تذهب فيها الى الجبهة، وليست اول مرة تطلع بطائرتك.. ولست بخائفة عليك.. سانتظر عودتك منتصرا.. لا فرش دربك بالفرح، وبالايام الحلوة وسأبدأ من الان بنسج قلادة لك.. كالوان علمنا لاقلدك بها حين عودتك... لقد كنت حين عودتي الى البيت من المستشفى، انسج له وردة، او ورقة، وكلما غالبني الشوق اليه انظر الى معصمي والزمن الذي توقف فيه، ثم احول نظري الى الحائط، والرزنامة المعلقة عليه.. الذكريات تتشابك في خاطري أشعر احيانا بقشعريرة.. الملم اطراف ثوبي، لانسج لمحمود وردة او ورقة لاضعها في القلادة، ذات ليلة نسجت له وردة حمراء وورقة خضراء شبكت الورقة، حاولت ان اشبك الوردة تعثرت يدي في الابرة فانزرعت في اصبعي، نقاط من الدماء نزفت بغزارة من الاوردة المحترقة.. الاوردة المنتظرة.. مسحت النزف بالوردة لا بل بالقلادة ثم شبكتها بها.

قالت أمل أكاد ان انتهي من النسيج يا ام عمر.. محمود تأخر.. لم يرد اسمه في قائمة الجرحى او الاسرى.. او الشهداء .. ولكني سأنتظره عله أسير.. فاذا عاد ساقلده بها.. واذا لم ... اقلد بها احد الابطال العائدين، او اضعها على ضريح لحد الشهداء....

ثم أكملت ام عمر حديثها قائلة، انه شرف عظيم لنا اذا عاد، او اذا استشهد لانه لا كرامة لنا وأراضينا ترزح تحت الاحتلال.. الحمد لله لقد انتصرنا وهذا فخر لنا..

ودعت ام عمر وكلي ثقة بأن ارادة الشعوب لاستعادة حقها تجعلها قوية وواثقة بنفسها.. وتقدم التضحيات والخسائر والشهداء دون ندم.. وما دماء شهدائها الا ينابيع مقدسة تفجرت لتسقي شجرة الحرية...

دور المرأة في توجيه الاستهلاك

بقلم عبدالله سمارة

لا احد منا ينكر النمط الاستهلاكي الذي كان سائدا قبل فترة حتى وصلنا الى ما يسمى بالاستهلاك التفاخري. في تلك المرحلة كنا نتذمر من اي تدخل في حياتنا لدرجة ان الاب الطاعن في السن الواعي لتقلبات الزمن وغدره كان ان قال لابنه لا تسرف.. احفر قرشك الابيض ليومك الاسود.. الاسراف حرام.. «موش هيك يا بني» اقتصد.. كان الابن يرد عليه يا والدي ربنا عز وجل قال «ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عباده».. يا والدي «بدنا نعيش».. والى اخره من العبارات التي لا يمكن لاحد فينا الا ويدرك مغزاها هذه الايام.

والان وقد بدأت مرحلة جديدة نسأل الله ان تكون قصيرة فان من حق بلدنا علينا ان نتأقلم مع هذه المرحلة.. حتى تتلاحم وتتكاتف الجهود الرسمية والشعبية والنمط الاستهلاكي الواقعي كلها في تمكين اجراءات الحكومة الاخيرة من تجاوز هذه المرحلة.. وان الواجب الوطني يقتضي ان نستمر في كل الاحوال بنمط استهلاكي واقعي لا تفاخري لان ذلك يعتبر تحصينا لنا ولاقتصادنا لاي ظروف طارئة ولابد لنا حتى نصل الى هذا السلوك من حملات للتوعية الاستهلاكية في البيت والمدرسة والشارع والعمل. اننا ما زلنا ننظر لمجتمعنا على انه اسرة واحدة متكافلة ومتضامنة ولذلك فان على الجميع تحمل مسؤولية نشر الوعي الاستهلاكي ليس لمواجهة هذا الظرف وحسب وانما خدمة للاجيال القادمة حتى تستقبل الزمن القادم وهي محصنة لتلك الايام.

اذا كان لكل جهة نصيب في المساهمة في التوعية الاستهلاكية فان الاسرة في البيت هي الاساس وعليها يقع العبء الاكبر في ذلك، اذ يجب ان تكون الادوار الاستهلاكية الموزعة فيما بين افراد الاسرة تمارس بعقلانية ورشد تقيم بشكل سليم قبل اتخاذ اي من القرارات الاستهلاكية في حياة هذه الاسرة. المرأة - ولا استثني الرجل - هي التي تمارس اكبر دور في الاستهلاك الاسري وقد يكون لها اكبر الاثر في توجيه الاستهلاك وقراراته بالاسلوب الذي يخدم الوضع الاقتصادي للبيت. اقول المرأة نظرا لتأثرها بنظام العلاقات الاسرية البيتية في المجتمع المحيط وبالتالي ما تعكسه من اثار على عملية صياغة القرارات الاستهلاكية في اسرتها.

قد يسأل البعض لماذا الاسرة؟ لماذا الاسرة؟ لانها اللبنة الاساسية في بنيان المجتمع، فالنظام القيمي والاخلاقي والسلوكي تشكل الاسرة مادته الخام وتعكسه على المجتمع ككل فكلما كانت المادة الخام قابلة للتشكيل والصياغة الايجابية كلما كان البنيان الاجتماعي متماسكا ومتأقلما مع الظروف ذلك لان مخاطبته والاتصال به في هذه الحالة يكون ايسر واسهل لان الجميع مدرك لمغزى الاتصال وهدفه ولانه بالتالي يسهل على الجهات الاخرى: المدرسة، الجامعة، النادي، وحتى الشارع يسهل عليها مخاطبة الاجيال المستهدفة لاحداث تغيير او تقويم في مسارات هادفة وموجهة.

لماذا الاسرة - والمرأة بالذات - لاننا نقع اليوم تحت تأثير الطروحات العديدة ومن مهتمين كثر بموضوع حقوق المرأة ودورها، وقضايا المرأة، وغيرها من الموضوعات ذات العلاقة، لماذا المرأة، لان دورها الهام قرب وحان، هذا ظرف من المفروض عليها ممارسة دورها بشكل يخدم توجيه السلوك الاستهلاكي او التأثير في توجيهه الى الطريق الذي يخدم ليس فقط نصف المجتمع - الاسرة - بل كل المجتمع، لان المرأة أم وزوجة واخت، وهي بهذه الصفات اثرها كبير جدا على افراد المجتمع المتشكل بمجموعه من افراد الاسرة.

يا قدس

يا قدس.. يا بلد العذوبة والعذاب
بلد المساجد والكنائس والقباب
هذي مآذن قدسنا منصوبة مثل الحراب
وبها صليب كنيسة المهد المغمس بالعذاب
يا اخوتي..

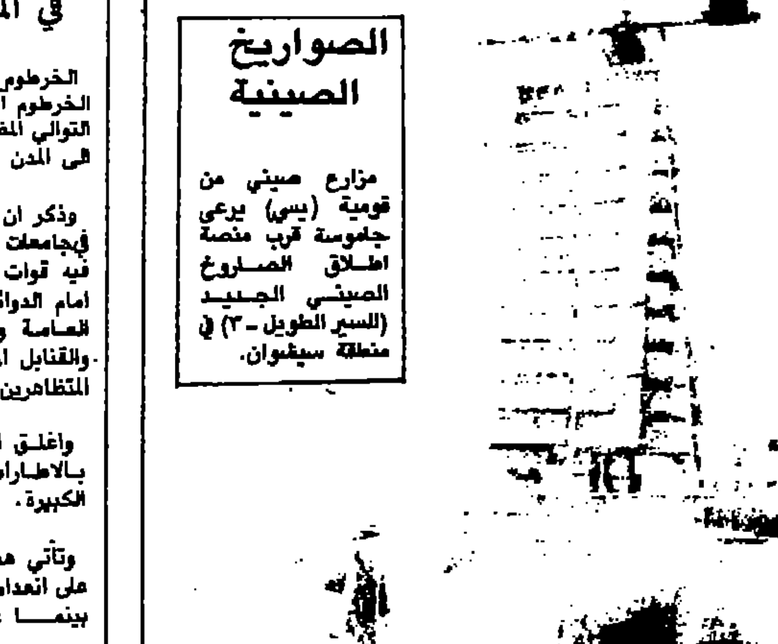
لا توقفوا نار الحجارة رغم الاف الصعاب
فلقد بدأتم ثورة شمخت بنا فوق السحاب
جعلت جنود عدونا تمشي وتنبح كالكلاب
جعلت بطولة جيشه مزعومة مثل السراب.

■■■

باركت يا ربي بهم.. بيمينهم حجر به مر الحجاب
باركت يا ربي بهم.. فهم النصارى، المسلمون وكلهم اهل الكتاب

د. حسن صفوت الدجاني

الصواريخ الصينية



مزارع صيني من قومية (يي) يرعى جاموسة قرب منصة اطلاق الصاروخ الصيني الجديد (السير الطويل - ٣) في منطقة سيشوان.

التقرير الاخباري

نتائج الانتخابات الاسرائيلية لم تحل المأزق بين اليمين واليسار

القدس المحتلة من بول تيلور - رويتر - قال معلقون اسرائيليون امس الاول ان الانتخابات العامة الاسرائيلية لم تنه مأزقا بين اليسار واليمين بشأن احلال السلام في الشرق الاوسط ومستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اللذين يشهدان انتفاضة عربية عارمة.

وقال محللون كثيرون انه على الرغم من جهود اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي لتشكيل «ائتلاف ديني - يميني» يشغل ٦٤ مقعدا في الكنيست المؤلف من ١٢٠ مقعدا فانه قد يعرض على حزب العمل المنافس دورا ثانويا في حكومة ائتلافية جديدة.

وقال يوسف جويل كاتب العامود في صحيفة «جيروزالم بوست» ان معنى الانتخابات الاخيرة انه لا يوجد تفويض شعبي لمبادرة اسرائيلية لعقد مؤتمر دولي .. بشأن مستقبل الاراضي المحتلة.

وقال دبلوماسيون غربيون انه مع انتهاء الانتخابات ستواجه اسرائيل ضغطا متزايدا من جانب الولايات المتحدة حتى قبل تولي حكومة امريكية جديدة السلطة في كانون الثاني للتحرك تجاه عقد محادثات للسلام.

وقال كتاب صحافيون قبل اتضاح المكاسب الكاملة التي حققتها الاحزاب الدينية اليمينية ان شامير سيفضل تشكيل حكومة شراكة جديدة بدلا من ان يرى كتلة ليكود رهينة لاحزاب صغيرة تنتمي لاقصى اليمين واحزاب دينية متشددة.

وقال معلق صحيفة «هارتس» دان مارغليت ان شامير قد يشكل حكومة يمينية ثم يطلب من حزب العمل الانضمام اليه «ولكن كطرف له دور ثانوي ويتخلى عن مطالبه بعقد مؤتمر دولي للسلام».

وقال محللون ان ابقاء حزب العمل في الحكومة سيجنب شامير تعيين عضو الليكود الارهابي اريل شارون وزيرا للحرب وهو امر قال مساعدون لشامير انه حريص على تجنبه.

وقد امتنع شامير عن مهاجمة اسحق رابين وزير الحرب اثناء الحملة الانتخابية وقال دبلوماسيون غربيون انه سعيد بجعل سياسي من حزب العمل يرد على الانتقاد العالمي لاسلوب معالجة المحتلين الصهاينة للانتفاضة الفلسطينية المتأججة منذ عشرة اشهر.

وقالت صحيفة «يديعوت احرونوت» في مقال افتتاحي، «يستطيع المرء دون شك تخيل موقف تجد فيه الليكود والعمل انه من الصعب تشكيل ائتلاف مستقر وتزعمه. وفي مثل هذه الحالة ستظهر مرة ثانية فكرة الوحدة الوطنية.

وقالت صحيفة جيروزالم بوست ان الاسرائيليين قرروا الا يقرروا فيما يتعلق باكثر المسائل حسما وهي كيف سيتصرفون بشأن الاراضي العربية المحتلة.

وقال اسحق غالنور وهو استاذ في العلوم السياسية في الجامعة العبرية «انها ورطة. لا يوجد تفويض لقرار واضح بشأن القضيتين الاساسيتين للانتخابات وهما الانتفاضة وعملية السلام».

وقال غالنور مشيرا الى ان كتلة ليكود وحزب العمل فقدا اصواتا عند العام ١٩٨٤ ان الغضب من الانتفاضة الفلسطينية لم يساعد الليكود ولم تفد رغبة في اجراء محادثات للسلام حزب العمل.

وقال غالنور ان اسرائيل مقبلة على فترة من عدم الاستقرار السياسي الكبير ايا كانت الحكومة التي ستشكل.

حملة وطنية في فرنسا لمكافحة (الايدز)

باريس - و.ا.ع. - اقر مجلس الوزراء الفرنسي امس مشروع حملة وطنية لمكافحة مرض فقدان المناعة المكتسب (الايدز).

واشارت مصادر رسمية فرنسية ان الحكومة الفرنسية قررت في اطار هذه الحملة الجديدة انشاء مجلس وطني لمكافحة مرض (الايدز) وزيادة الميزانية المخصصة للابحاث الطبية في هذا الميدان من ٥٠ مليون فرنك الى ١٥٠ مليون فرنك بالاضافة الى زيادة ميزانية التعليم الطبي من ٢٥ مليون فرنك الى ١٠٠ مليون فرنك.

وقال كلود ايفن وزير الصحة الفرنسي ان الاحصاءات الرسمية حتى نهاية شهر ايلول الماضي اظهرت وجود ٤٩٠٠ حالة اصابة بمرض الايدز في انحاء فرنسا.

تاتشر تباحثت مع راكوفسكي حول الديون

وارسو - رويتر - اثارت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر لدى عشاء مشاكل الديون البولندية امس وقالت ان الرقابة على الاسعار تفرض قيودا على الاقتصاد البولندي.

وبعد شرح لمزايا قوى السوق الحرة في جولة ثانية من المحادثات مع رئيس الوزراء متيسلاف راكوفسكي توجهت السيدة تاتشر للتسوق في سوق مركزية في وارسو وامتدحت الاسعار المنخفضة.

واقترضت السيدة تاتشر نقودا بولندية من السفير ستيفن باريت لشراء برطمانات من المربى والعسل ومخلل عش الغراب وبعض التفاح والطماطم الطازجة. واحاط حشد كبير من المتسوقين بالزعيمة البريطانية في جولتها في السوق.

وقالت مشيرة الى برطمان ضخم من عش الغراب اشترته بنحو ٦٠٠٠ زلوتي - ١٢ دولارا - «انني احاول شراء اشياء تتحمل السفر»... وعند شرائها التفاح قالت للبائع «انه رخيص هنا».

وفي اليوم الثاني من زيارة تستمر ثلاثة ايام قال المسؤولون البريطانيون ان السيد راكوفسكي ابلغ السيدة تاتشر ان ديون بولندا الخارجية التي تبلغ ٣٧ مليار دولار «انشوطة» حول عنق البلاد وانه يتطلع الى مساعدة الغرب في تخفيف عبء الديون.

لكن احد المساعدين قال «لم ترد رئيسة الوزراء على هذا».

وقد قالت بريطانيا انها لن تتحرك بمفردها فيما يتعلق بديون بولندا.

المحطة الاخيرة

حديث الساعة!

بقلم: مؤنس الرزاز

الموقف الذي اتخذه فرنان وولترز من مشروع قرار ادانة القمع الصهيوني ضد الانتفاضة لا يبشر بالخير. على الرغم من انه متوقع. فرنان وولترز ممثل الولايات المتحدة في الامم المتحدة صرح ان القرار ينبغي ان يكون متوازنا والا عارضته الولايات المتحدة. والتوازن عند فرنان وولترز يعني مساواة الضحية بالجلاد، ومساواة الدم بالسيف. فعملية اريحا بالنسبة لفرنان وولترز تساوي كل هذا العنف الصهيوني اليومي الرسمي الذي ادى الى مقتل مئات الاطفال والامهات الفلسطينيين.

وكلام فرنان وولترز هذا يمكن تفسيره من قبل الليكود والاحزاب اليمينية الدينية المتطرفة على انه ضوء اخضر يسمح للحكومة المتطرفة القادمة بما سماه شامير قبل اسابيع «ابادة الشعب الفلسطيني».

كنا نعلم قبل ظهور نتائج الانتخابات الاسرائيلية ان نجاح الليكود سوف يعني شطب عملية السلام، كما كنا نعلم ان فوز العمل لا يعني ان السلام العادل والمشرف سوف يتحقق خلال اسبوع او اسبوعين.

واذا كان الليكود ملتزما ببرنامجه المعلن بالاضافة الى برامج الاحزاب الدينية واليمينية المتطرفة فان النتيجة المحتملة هي سد كل السبل في وجه اي رهان على السلام. وهذا الوضع يقتضي ان يدرس العرب البدائل العملية والواقعية، وعلى راسها البديل القومي الذي يتطلب حشد الطاقات على المستوى القومي العربي واستنفار القوة العربية العسكرية. وهذا الاستنفار بحد ذاته لا يعني بالضرورة ان الحرب قادمة لا محالة، غير انه يعني ان العرب لا يستبعدون كل الاحتمالات ويستعدون لمواجهتها.. وكل الاحتمالات تتضمن طبعا احتمال المواجهة العسكرية.

وهذا كله يتطلب تخطي التناقضات الثانوية بين القوى العربية المختلفة والتركيز على التناقض العربي - الصهيوني الذي بات مرشحا للانفجار في اي لحظة اذا ما نفذ الليكود ومن يتحالف معه من احزاب متطرفة البرامج المعلنة.

لقد اثبت العراق في حربه مع ايران ان الارادة العربية قادرة على انجاز ما لم يحلم به عربي في عصرنا الحديث. كما اثبت الاردن انه قادر على تقريب وجهات النظر العربية المختلفة، وانه مؤهل للعب دور رص الصفوف العربية الرسمية في الاغلب الاعم من الحالات.

واذا كان لاحد اهم اسباب التباين في وجهات النظر العربية يكمن في تقييم هذا الطرف او ذاك لما يسمى بالمعتدلين الاسرائيليين فقد جاءت الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة لتفرض الارضية لوفاق عربي ولموقف عربي موحد من سياسات الليكود التي لا يختلف على تقويمها عربيان.

استمرار التظاهرات في المدن السودانية

الخرطوم - وا ع - تواصلت في الخرطوم امس ولليوم الرابع على التوالي المظاهرات الطلابية وامتدت الى المدن السودانية الاخرى.

وذكر ان الدراسة ما زالت معلقة في جامعات العاصمة في وقت اتخذت فيه قوات من الشرطة مواقع لها امام الدوائر الرسمية والساحات العامة واستخدمت الهراوات والقنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين.

واغلق المتظاهرون الشوارع بالاطارات المحترقة والحجارة الكبيرة.

وتأتي هذه التظاهرات احتجاجا على انعدام السلع الغذائية الاساسية بينما عقد مجلس الوزراء السوداني جلسة استثنائية لمناقشة الازمة التموينية. واوضح السيد علي الحاج محمد وزير التجارة بعدها لمؤتمر صحافي ان اسباب هذه الازمة تعود الى وجود طلب كبير على الحصص المقررة من المواد الغذائية.

الفصل الاخير في كوميديا دامعة

سامية فهمي

صحافية مصرية اخترقت

اجهزة الموساد بعد ان

اكتشفت ان خطيبها «جاسوس»

بقلم: صالح مرسي

ملخص ما نشر

تماما كما خطط عادل مكي في القاهرة جرت الامور في روما . فقد دخلت سامية في ((القالب)) الذي رسمه لهـا وتمكنت من خداع ادريان تومسون الذي ابتلع الطعم وابتلعته المخابرات الاسرائيلية ، التي ارسلت واحداً من اهم رجالها الى روما ليحلل الاخبار التي كتبتها ساميه وكذلك تصرفاتها ومناقشاتها مع ادريان .

اما نبيل فقد وجد نفسه ((كالاطرش في الزفه)) فلم يكن يستطيع مقابلة سامية الا باوامر من ((ابو سليم)) . وتكررت لقاءات سامية مع ادريان وناقشته في خطورة الاخبار التي سترسلها اليه من القاهرة وضرورة التوصل الى طريقـة آمنة ترسل له بواسطتها الاخبار . واخبرها ادريان بان هناك نوعا من المحلول السري يمكن ان تكتب به دون ان يظهر .. ثم تكتب رسالة عادية على نفس الورق الى نبيل . وفيما بعد سيقوم ادريان باظهار الكتابة الخفيه بواسطة محلول اخر . كما اخبرها انه يستطيع الاتصال بها من خلال اذاعة روما ، بعد ان يستاجر بضع دقائق على موجاتها ويرسل لها رسالة بالشيفرة التي ستكون قصة من قصص نجيب محفوظ ، على ان تستمع للاذاعة منخلال جهاز راديو حساس سيرسله اليها.

وتماما كما طلب منها عادل مكي فان ساميه رفضت رفضا باتا ان تحمل معها المحلول السري او جهاز الراديو الى القاهرة ، وهكذا وقع ادريان في الفخ ووعدها بان يتم توصيل المطلوب اليها في القاهرة .

وانتهت زيارة سامية الى روما وكان نبيل في وداعهـا حائرا باكيا حيث اعترف لها بحبه وباحساسه بانه لن يراها مرة اخرى وطلب منها ان تسامحه اذا كان قد اخطأ في حقها !

وعادت سامية الى القاهرة حيث طلب منها عادل مكي ان ترتدي مرة اخرى الفساتين الثمينة التي تخلت عنها فـور عودتها من روما . وعندما تشكت له مرة اخرى ، قال لها ان الامر سينتهي قريبا .

□ سألته : امتى ؟

— قال : اول نبيل ما يوصل !

وكان على سامية ان تنتظر وصول نبيل سالم الـى حتفه !.

الفصل الثامن والثلاثون

كانت الساعة قد جاوزت العاشرة صباحا بقليل عندما التقت سامية فهمي بعادل مكي الذي رحب بعودتها في حرارة بعثت بالدهشة الى نفسها ... كان الذي ادهشها حقا ، هو احساسها بصدق مشاعره ... كان وكأنه يستقبل بطلا عاد الى الوطن ، بعد ان شرفه في مباراة عالمية في الخارج !

كان عادل مكي مدركا للحالة العصبية التي عادت بها سامية فهمي من روما ... وبالرغم من انتصاراتها التي حققتها بامتياز حقيقي ، الا ان تلك العواطف التي نختزنها في نفوسنا ولا نملك حيالها شيئا ، تكون في بعض الاحيان من العنف والقوة ، بحيث من الممكن ، مهما كان ايمان الانسان بما اقدم عليه وفعله ، ان تحيل حياتنا الى جحيم !!

وعندما لاحظ عادل مقدار ما كانت سامية تعانيه ، لم يحاول ان يخفف منها ، بل على العكس — هكذا قال لي بعد سنوات من هذا اليوم — كان يشفق عليها مما كان ينتظرها فيما هو قادم من ايام ... ولذلك ، فلقد كان ضروريا ان يضعها حيث يجب ان تكون من المشهد كله ، وان ينتزعها مما كانت فيه الى حيث الواقع القادم عليها بشراسة ... وهكذا ، وبعدما انتهت لحظات الترحيب ، دار الحوار بينهما حول ما كانت ترتديه من ملابس ... ولم يكن هناك ما تقوله امام تلك الحجج التي ساقها اليها ، ثم ... ثم حان وقت العمل ، فبدأت تقص عليه ما حدث !

□□□

كانت ، يوم ان وصلت الى القاهرة، قد تحدثت الى والدي نبيل تليفونيا فجاءوا اليها لتهنئتها بسلامة العودة.. جلس الاب والام معها لساعتين اطرتها خلالها بعبارات الاصالة عن نبيل ولعواطفه ومركزه ... ولم تكن تستطيع الا ان تجيب بما يبعث بالامل والسعادة والفخر الى قلبيهما ... قدمت لهما هديتين جاءت بهما اليهما ، كما سلمتهما هديتين اخريين ارسلهما نبيل معها ... وعندما انصرف الضيفان وانفردت سامية بامها ، فوجئت بالسيدة اقبال تسألها :

« مالك يا سامية ؟! »

« مافيش يا ماما ... الحمد لله كل حاجه كويسة ! »

« انتي اتعلمت تكذبي علي من امتى يا سامية ؟! »

كانت سامية قد اخبرتها بنبأ السيارة التي ابتاعتها والتي تنتظر وصولها الى ميناء الاسكندرية بين لحظة واخرى ... كما انبأتها بخبر اتفاقها مع وكالة انباء انجليزية على ان تكون مراسلة لها في القاهرة ، وطلبت منها ان تحفظ الامر سرا بينهما حتى يتم توقيع العقد رسميا — وكانت قبل السفر قد اتفقت مع عادل مكي على هذا حتى تتجنب الحرج اذا ما اكتشفت امها ما معها من نقود اجنبية ! — قصت عليها قصة رحلتها الى فلورنس وزيارتها الثانية لمعالم روما ... وكانت السيدة اقبال حسين تنصت الى ابنتها وقد بدا عليها وكأنها تعاني من القلق ، حتى اذا حانت لحظة انتهاء الحديث نصبت السيدة اقبال في وجه ابنتها هذا السؤال الذي اضطربت له سامية اضطرابا ، ولقد ازداد ذلك الاضطراب عندما اتهمتها امها بالكذب فهتفت في عتاب ولوعة :

« ليه تقولي لي كده يا ماما ؟! »

« لان كلامك عن نبيل وزيارتك لروما حلوه ... واللي انتي فيه فعلا حاجه ثانية ! »

« مش فاهمة ! »

« نبيل بيشتغل فعلا في شركة عربيات ؟! »

« ده اللى انا شفته ! »

« ومبسوط فعلا في شغله ؟! »

« ايوه ! »

« وبيكسب كويس زي ما بتقولي ؟!»

« ايوه فعلا ... فعلا يا ماما ! »

« غريبة ! »

كانت سامية تعلم السر وراء اسئلة امها تلك فلم تشأ الاستمرار في الحوار فغيرته ... لكن السيدة اقبال ، قبل ان تأوي الى فراشها ، ضمت ابنتها الى صدرها في حنان ، ثم قبلتها في جبينها وهي تسألها :

« انتي مش بتعملي اللي عليكي ؟!»

ظلت نظرة كل منهما الى الاخرى ... كان ما يحدث من تلك السيدة يكاد ان يكون معجزة ، هي موقنة اشد ما يكون اليقين ان حضرة الناظرة لا تعرف ، ولا يمكن ان تعرف شيئا من الامر برمته ... لكنه ، مرة اخرى، قلب الام الذي يخفق بما لا يدريه العقل ... قالت سامية باسمة بعد لحظات صمت :

« انتي ايه رأيك ؟! »

« ربنا معاكي يا بنتي ... ربنا يحميكي ! »

كان هذا الدعاء من السيدة اقبال حسين بمثابة توقيع على عقد اتفاق بينهما بالا تعود الى هذا الموضوع مرة اخرى ، وان تترك ابنتها لما كانت تعاني منه معاناة كانت تنطق بها كل ملامحها وتصرفاتها معا ... وفي صباح ذلك اليوم الذي كانت فيه على موعد مع عادل مكي ، وكانت قد عادت الى ملابسها التقليدية ، ضحكت السيدة اقبال وهي تقول في فرح :

« رجعت ريمه لعادتها القديمة ! »

كانت فقط تريد ان تقول انها موجودة ، وانها تشعر ، وتحس ، وتفهم وتقدر حتى ولو لم تكن تعرف شيئا ... ساعتها ، ابتسمت سامية ولم تعلق ... فلقد كان ذهنها مشغولا بما كانت مقدمة عليه !

□□□

مضت ساعة وبعض الساعة وسامية تحكي لعادل مكي في تدفق ودقة بعثا بالدهشة الى نفسها ، وجدت نفسها تقص عليه من التفاصيل ما لم يكن — ابدا — يطوف بخلدها ، فصاحت في لحظة :

« مش معقول ... مش معقول ابدا ده ! »

« ايه مالك ؟! »

« انا فاكره الحاجات دي كلها ازاي ، وانا ... وانا خاصه وكان كل حاجة وكل حرف وكل كلمة او تصرف وكانها بتحصل قدامي تاني ! »

« ده امر طبيعي ! »

« هو كل حاجه عندك لها تبرير جاهز ؟! »

« لانك كنتي متوترة جدا وصاحية جدا في الوقت ده !»

كانت اجابته مقنعة فلزمت الصمت ، وعندما همت بالاستطراد اوضح :

« العشر ايام اللي انتي قضيتهم في ايطاليا كانوا صعب جدا ... الله يكون في عونك حقيقي !»

لم يكن فيما قاله مجاملة او تشجيعا بل كان هذا يقينه وايمانه مما نم عنه صوته فاحست سامية بالامتنان لهذا الشاب الذي تحمل معها ، ومع من لا تدري منهم شيئا ، عذابات بلا حدود .. قالت في صوت مضطرب :

« انا فعلا تعبت قوي يا سيد عادل !»

« بس حميتي البلد من كارثة محققة !»

« كارثة ؟!»

« خلي الكلام في الموضوع ده لوقت تاني ، وخلينا في اللي احنا فيه !»

وهكذا عادت الى الحديث مرة اخرى وقد صفا ذهنها اكثر فراحت تسرد عليه الاحداث حريصة كل الحرص الا تفوتها كلمة ، او حتى ملاحظة عابرة .. حتى اذا ما انتهت ، اطرق عادل مكي لائذا بالصمت .. طال صمته دون ان تختفي الابتسامة من فوق شفتيه حتى اضطرت الى القول ممازحة :

« طب خدونا معاكم !»

« احنا لازم نعترف اولا انهم بيشتغلوا بذكاء شديد جدا !»

« بالعكس .. انا مختلفة معاك في ده !»

« ليه ؟!»

« انا تعاملي مع ادريان خلاني احس انهم على قدهم قوي !»

« بيتهيأ لك !»

« اديك مثل ؟!»

ضحك معتدلا :

« اديني مثل !»

« الحاجات اللي ها يبعتوهـا دي حايبعتوها مع مين ؟!»

« مع نبيل !»

هكذا في وضوح وبساطة وبلا لف او دوران ، فسألته :

« وهو نبيل اللي هايساعدني في استقبال الرسائل وحل الشفرة ؟!»

« بكل تأكيد !»

« ان نبيل لما هايجي هايكون شايل الحاجات دي معاه !»

« حاجات ايه ؟!»

هتفت في تذمر طفل يلاعبه ابوه :

« الكربون السري والمظهر اللي في قزازة البارفان ومفتاح الشفرة !»

« ده كان تصوري في البداية يا سامية !»

« وايه اللي خلى تصورك يتغير ؟!»

« العربية !»

قبل ان تسأل بادرها :

« مين اللي هيستلم العربية في اسكندرية ؟!»

« انا طبعا !»

« واذا كانت المعدات فيها ، يبقى مين اللي استلمها ؟!»

نظرت اليه في فزع من اكتشف انه هزم هزيمة منكرة بعد ان كان يظن ان انتصاره كان ساحقا .. ضحك عادل مكي من قلبه ، اطلق ضحكة جلجلت في الغرفة ثم قال ممازحا :

« علشان لما نقول لكم ان شغلتنا دي اسمها ذكاء ، تبقوا تشغلوا امخاخكم !»

« واذا كنت انا ما اعرفش هم مخبين الحاجات دي فين ؟!»

« مش مهم انك تعرفي ، المهم ان المعدات تدخل مصر الاول !»

همت بالحديث لكنه استطرد :

« وعلى فكرة .. لازم تعملي حسابك انك هاتستلمي العربية لوحدك من غير اى نوع من انواع المساعدة !»

همت بالاحتجاج فلاحقها :

« حتى ولو كنتي تعرفي حد ممكن يساعدك ، بلاش تلجأي له .. دي مسألة مش عاوزة مناقشة !»

« لكن دي عملية متعبة جدا !»

« انا عارف !»

صاحت وقد بدا عليها الضجر من كل شيء :

« هو انتو لا ترحموا ، ولا تخلوا رحمة ربنا تنزل ؟!»

« خلينا في المهم !»

في استسلام مرح صاحت :

« خلينا في المهم ... وبعدين ؟!»

« اكيد نبيل هايوصل بعد وصول العربية بكم يوم علشان يطمنوا ان كل حاجة تمام !»

« وافرض انه وصل قبل وصول العربية ؟!»

« ممكن .. ولو انه احتمال بعيد جدا !»

« طب افرض ان العربية اتفتشت وانا خارجه بيها ؟!»

« ما هي لازم حاتتفتش !»

« واذا لقوا المعدات ؟»

« ما تعيشي هم المسألة دي !»

« امال اعمل ايه !»

« وانسى ان العربية فيها كربون سري او مظهر او مفتاح شفرة ... انسى كل ده خالص !»

« ازاى بقى !»

« زى الناس يا سامية .. اسمعي اللي باقول لك عليه !»

واستمر الحديث بينهما بعد تلك الساعة او بعض ساعة .. قال لها ان تقديره للموقف يقول : ان نبيل يعرف مخبأ تلك المعدات ، وانه سوف يخرجها من السيارة دون ان تشعر او دون ان تكون معه .

« طب ليه ؟!»

« علشان لو انمسك ، يقول انك بعتيه يجيبها من العربية ويطلع هو زى الشعرة من العجينة !»

« بقى ده معقول ؟!»

« لازم تعرفي انهم بيشتغلوا بذكاء!»

« يعني ادريان كان بيهاودني وهو بيضحك علي !»

« مش ادريان لوحده يا انسة ... انتي كان حواليكي من يوم ما وصلتي روما جيش من الموساد !»

« يا نهار اسود ؟!»

« انتي فاكره نفسك شوية والا ايه ؟!»

فضحكت ، وضحك معها ، وراحا يدردشان حول امور شتى ، غير ان عادل عرج على حديث بدا لها خاصا ... قال :

انه لم يكن من المفروض ان يخبرها بشيء مما اخبرها به ، لم يكن مفروضا ان تعرف انهم سيرسلون المعدات في السيارة ، ولم يكن مفروضا ان يكشف لها تقديره للموقف حتى تكون خطواتها كلها طبيعية لا تثير اية شكوك .. غير ان ما دفعه الى مصارحتها بما لم يكن واجبا ان يصارحها به ، ليس فقط ثقته الكاملة في انها ستتصرف كما ينبغي ، ولكن ، لان ما هي مقدمة عليه سوف يضغط على اعصابها بعنف بالغ ، ولا بد ان هذه المكاشفة التي حدثت ، ستخفف كثيرا من وقع هذا الضغط ، ويجعل تصرفها ، في كل المراحل ، مثاليا !

« لكن انت متأكد انهم حايبعتوا الحاجات دى في العربية فعلا ؟!»

« اسأليني لما نوصل وانا اقول لك !»

كانت تستعد للانصراف عندما مدت له يدها مصافحة فقال :

« قدامك اسبوع على الاقل تتعلمي فيه السواقة كويس .. مش لازم حد غيرك يركب العربية يا سامية ! »

□□□

انقلبت سامية حالة من اللامبالاة في الايام التالية جعلتها تبدو وكأنها فقدت اتزانها .. عادت الى حياتها الطبيعية كما عادت الى ارتداء تلك الملابس التي كانت تطلق عليها بينها وبين نفسها « ملابس تنكرية » .. تظاهرت بالسعادة وتوجهت الى مدرسة لتعليم قيادة السيارات وواظبت على الدروس بل استزادت منها .. واذا كانت السيارة تبدو الآن مهمة الى هذا الحد ، فلا بد ان تعود بها من الاسكندرية وهي تقودها وحدها . كانت تعلم ان في الامر مخاطرة لكن ، حتى معنى كلمة « مخاطرة » فقدت بالنسبة اليها معناها .. مع الايام خف اللغط الذي ثار حول سامية وملابسها وتصرفاتها وشخصيتها ، ساعدت اللامبالاة التي استقبلت بها كل هذا على تقبل الجميع الامر الواقع .. ما ان مضت تسعة ايام حتى وصلتها برقية تحدد لها موعد وصول السفينة ، ذهبت الى مكتب تعليم القيادة وطلبت منهم تلبية سيارة مع سائق يرافقها وهي تقودها الى الاسكندرية .. بدا الطلب لمدير المكتب — او المدرسة — غريبا ، لكن نظرة الى الاوراق امامه ، واسم سامية وعملها جعلته اخيرا ، وبعد قليل من التردد .. يوافق !

□□□

انتبهت في طريق العودة من الاسكندرية انها تقود السيارة بسرعة مجللة برعب خفي .. كانت الايام الاربعة التي انقضت في جمرك ميناء الاسكندرية قد جعلتها توقن انها بالفعل قد اصبحت مالكة لسيارة .. كما كانت مقتنعة انها تستحق السيارة فعلا بعد كل هذا الجهد الذي بذلته .. لقد تعبت وجمعت اخبارا وكانت تستحق عليها اجرا ، وليس ذنبها ان من عملت لحسابهم كانوا مغفلين !

كان في السيارة راديو ففتحته



واستغرقت في الاستماع لاحدى اغنيات عبدالحليم حافظ .. هاجت الذكرى فازدادت سرعة السيارة اكثر ، ادركت انها صنعت خيرا عندما قررت قيادتها بنفسها .. لاحظت في بداية الطريق ان ثمة سيارة زرقاء اللون قد مرقت من جوارها وهي تنهب الارض نهبا . وعندما توقفت في الرست هاوس كانت السيارة هناك ، لكنها اختفت عندما عادت الى سيارتها ، وفي طريق العودة ، وقبل ان تصل الى مشارف الجيزة ، وجدت نفس السيارة وقد فتح غطاء موتورها واختفى وجه السائق خلفه .. ادركت ، عندما شاهدت السيارة للمرة الثالثة ، ان عادل مكي وراءها لانه حريص عليها .. لذلك، فلقد صاحت فيه عندما التقت به :

« متشكرة جدا على حرس الشرف اللي كان معايا من اسكندرية !»

« حرس شرف ؟!»

كان عادل دهشا بحق ، نهتت :

« العربية الزرقاء اللي كانت ورايا !»

« نمرتها كام ؟!»

« ما اخدتش بالي !»

« فالحة !»

« دي كانت معايا من اسكندرية لمصر !»

« تفتكري احنا سذج للدرجة دى ؟!»

« امال مين اللي كان ورايا !»

« مكانش حد وراكي ، انتي اللي بيتهيأ لك !»

« لا .. انا متأكدة ان العربية دى كانت ورايا !»

« ليه ؟!»

« من غير ليه . ده احساس ، واحساسي ما بيخيبش !»

« على العموم ، اهم هايبطلـوا يمشوا وراكي !»

« ايه ؟!»

« التلغراف نبيل وصل من شوية وملما استلمته !»

دق قلبها في عنف وغاضت الدماء من وجهها وجاء صوتها مرتجفا :

« وحايوصل امتى ؟!»

« بكره على مصر للطيران !»

« شوف الوطنية !»

« ده مش وقت تريقة !»

« انت متأكد ان الحاجات فـــي العربية ؟!»

« طبعا !»

« فتشوها ؟!»

« مكانش ضروري !»

« طب وعاوزني اعمل ايه ؟!»

« عاوزك تبقي سامية اللي انا عرفتها واحترمتها !»

« ليه بتقول كده ؟!»

« لان اللي جاى اصعب من كل اللي فات !»

« حاتمسكوه ؟!»

« عندك حل تاني ؟!»

اهتزت سامية حتى الاعماق ، صمتت وهي تتساءل بينها وبين نفسها ان كان هناك حل اخر بالفعل ، ساد الصمت لثوان اردف بعدها عادل قائلا:

« بالمناسبة ... فيه حاجة مهمة عاوز اقول لك عليها !»

« اتفضل !»

« نبيل المرة دي حاينزل في لوكاندة مش عند والده !»

« وليه يعمل كده ؟!»

« لانه لما يحب يدريك او يفكرك باللي انعملتيه في روما ، مش ممكن يعمل ده في بيتهم لان والدته حاتكون موجودة .. فوق انه عارف ومتأكد انـك مش حاتدخليه بيتكم وماما مش موجودة !»

كان وكأنه يثبت لها بالدليل القاطع والبرهان الدامغ ان من احبته كــل هذا الحب يخون وطنه حتى النخاع.. جاءها صوته وكأنه يأتي من اغوار سحيقة :

« لما هاتوصليه اللوكاندة ، اكيد حايطلب منك ، ان ما كانش في اول ليلة ، انك تطلعي معاه الاوضة !»

« مش ممكن !»

« انتي طبعا هاترفضي في الاول !»

« يعني ايه ؟!»

« لانه لما يقول لك ان ادريان باعت لك معاه حاجات ، لازم توافقي !»

بدا وكأنه يقرأ ما سوف تأتي به الايام فانقبض قلبها .. في صوت مضطرب سألته :

« تحب اخليه يحجز في لوكاندة معينة ؟!»

« ما تتعبيش نفسك ، اصله حجز خلاص !»

هكذا جاءتها الحقائق صارخة كالجحيم .. صمتت لثوان ولم تكن تفكر في شيء .. ما لبثت ان رفعت اليه راسها وكان وجهها شاحبا مشحوبا ، لكنها قالت في ثبات :

« انا تحت امرك !»

استقبلت نبيل في المطار ، ابتلعت قبل ان تلقاه قرصا مهدئا رغم تحذير عادل .. تظاهرت بالسعادة وكان هو في شوق للقياها بالفعل .. ما ان ركب السيارة الى جوارها حتى طلب منها ان تحمله الى فندق من فنادق الدرجة الاولى ذي السمعة العالمية .. نبهته الى ان نزوله في الفندق قد يغضب اباه وامه ، فقال لها انه لن يبقى في مصر لاكثر من ثمانية واربعين ساعة وانه سوف يتحدث اليهما تليفونيا ، وقد يراهم اذا ما كان لديه بعض من الوقت !

اوقفت السيارة امام الفندق وهمت باخراج حقيبته فطلب منها ان تتركها حيث هي ، نظرت اليه في دهشة فقال :

« مش يمكن ما نلاقيش اوضه ؟!»

الان راته يكذب عليها وكان كذبه صارخا

« واذا لقينا ؟!»

« نبقى نبعت الفراش يجيبها !»

سارت معه الى مدخل الفندق وكانت موقنة ان عادل مكي في كل مكـان من حولها .. وقفت الى جوار نبيل امام موظف الفندق الذي رحب به وقدم له استمارة كي يملأها .. راحت ذاكرتها تستجلب كل ما قاله لها عادل مكي فكأنه هو الذي خطط لكل مـا يحدث .. انتهى نبيل من مـلء الاستمارة وتسلم مفتاح الغرفة فالتفت نحوها هاتفا :

« هاتي المفاتيح !»

انتفضت من استغراقها ونظرت اليه فابتسم :

« مفاتيح العربيه يا سامية !»

قدمت له المفاتيح وهي تسأله :

« على فين ؟ !»

« رايح أجيب الشنطة !»

« ما تبعت حد يجيبها لك !»

قال وهو يخطو مسرعا نحو المدخل :

« انا لسه هاستنى ؟!»

ظلت في مكانها وسط البهو جامدة كتمثال ، انتبهت الى صوت عجلات الحقيبة وكان نبيل قد عاد وهو يجرها وراءه . بينما علق على كتفه تلـك الحقيبة الصغيرة التي غادر بهـا الطائرة .. سلمها مفتاح الغرفة هاتفا:

« يالله بينا !»

« على فين ؟!»

« انت مش هاتوصليني ؟!»

« انت اتجننت ؟!»

ابتسم وهو يميل نحوها قائلا :

« ادريان باعتالك حاجات معايا !»

تصنعت الارتباك ، تحركت عيناها في محجريها في قلق مصطنع فهمس باسما:

« اتلقي وتعالي معايا بشكـــل طبيعي !»

سارت الى جواره .

« ابتسمي !»

اغتصبت ابتسامة وقد ادركت انــه يسير ، باصرار ، نحو هدفه !

□□□

ما ان دلف نبيل الى الغرفة حتى تحول الى انسان اخر تماما ، تحول الى كائن يتحرك بلا احساس .. اغلق الباب بالرتاج ثم سار الى الشرفة وخرج اليها واطل على النيل والقى بنظرة يمنة ويسرة ثم عاد الى الحمام واطل وامعن ، وتوجه الى الدولاب ففحصه ، وسار الى باب كان يؤدي الى غرفة اخرى فاطمأن لبابه وانصت واتجه الى آلة التليفون وفحصها .. ظلت سامية ترقبه ذاهلة .. كان هذا الشاب الذي يتحرك امامها يبـدو محترفا الى حد يبعث على الفزع .. انتهى مما كان فيه فاتجه الى الحقيبة الصغيرة وحملها الى المائدة الموضوعة في طرف الغرفة فحركها من مكانهـا ووضع من حولها مقعدين متقابلين .. لم تستطع ان تلزم الصمت اكثر مـن ذلك فسألته :

« ايه الحكاية يا نبيل ؟!»

نظر في ساعة يده وهو يتمتم :

« مش لازم اطمن عليكي الاول ؟!»

« تطمن علي من ايه ؟!»

توقف عن الحركة ملتفتا نحوها قائلا:

« تفتكري الحاجات اللي انتـي شيلاها لي من روما لحد هنا ، لو حد شافها معانا ، حايقـول ان ده شغل صحافة برضه ؟!»

امدها قوله بالاشمئزاز بلا حدود .

« بس ده شغل صحافة فعلا ! »

« انا واثق من ده !»

« امال ايه بقى ؟!»

« مش المهم انا .. المهم اللي في مصر هنا اللي لسه عايشين في العصر الحجري !»

زمجرت في غضب :

« نبيل !»

« اسف ، حقك علي .. تعالـي اقعدي هنا !»

اشار الى احد المقعدين فاطاعت في تذمر .. اخرج من الحقيبة الصغيرة مظروفا كبيرا قدمه لها :

« ده الكربون السري !»

وضعت المظروف على المائدة فهتف في صوت خافت :

« افتحيه !»

« ليه ؟!»

« لانك هاتلاقي مفتاح الشفرة معاه !»

همت بفتح المظروف فتساءل :

« جبتي نسخة من روايـة اللص والكلاب ؟!»

« انا ايش عرفني آنك ...... »

قاطعها وهو يخرج نسخة مـن الرواية من الحقيبة قائلا :

« انا كنت عامل حسابي على كـل حال !»

كانت تسأله كيف سيستقبلـون رسالة بدون راديو فاذا به يخرج من الحقيبة راديو فاخرا .

« دي هدية ليكي المرة دي !»

كانت وكأنها تعيش كابوسا يكتم انفاسها .. جاءها صوته هادئا رغم خفوته :

« فاضل سبعة وعشرين دقيقة على ما يبداون الارسال !»

« ومالك متحمس قوي كده ؟!»

« بأستغل مكاني اللي كنتي في يوم من الايام معتزة بيها !»

اغفلت ما في قوله من تورية ولاذت بالصمت .

صمت دام طوال "الدقائق التالية" .. عاد نبيل الى الشرفة وراح يدخن وهو يراقب المشهد في استعلاء بت منه قامته الشامخة الراس .. بت سامية ساكنة وقد شلها العجب .. كانـا الان وحدهما ، همـا ، همـا ، نفس الشخصين اللذين احب كل منهمـا الاخر ذات يوم الى حد اثار الجميع . لكنهما الان لم يكونا راغبين فـي الحديث ، بل كانا يهربان منه .

عندما عاد نبيل الى الغرفة واغلق زجاج الشرفة لم يكن باقيا على موعد الارسال سوى دقائق قليلة .. اومأت نحو الباب المفضي الى الغرفة المجاورة وقالت هامسة :

« مش يمكن حد يسمعنا ؟!»

في ثقة بلا حدود ، قال :

« ما تخافيش .. اكيد الاوضـــة فاضية !»

اخرج من الحقيبة سماعتين صغيرتين لهما طرف واحد .. ناولها احداهمـا ودس الاخرى في اذنه وهو يقول :

« علشان محدش يسمع غيرنا !»

جهزا الورق والقلمين وران الصمت وراحت الساعة تزحف ثانية بعد اخرى نحو الموعد المحدد .. عندما حانت من نبيل نظرة نحو سامية ، وجدهـا شاحبة شحوبا عظيما ، فـابتسم متسائلا :

« خايفة ؟!»

« جبلة في جلدي !»

« ولا يهمك ، بكره تتعودي !»

قالها في استهتار جعل الدماء تغلي في عروقها ، همت بالحديث لكنه رفع يده في وجهها .. كان الارسال قد بدأ .. فبدءا يعملان معا !

□□□

عندما انتهى الارسال ، وهم نبيـل بخلع السماعة من اذنه ، اضـاءت الغرفة كلها بضوء باهر !

التفت في رعب نحو مصدر الضوء ، وكان هناك اربعة رجال حمل احدهم آلة تصوير كانت تعمل بين اصابعه بسرعة وهي ترسل ضوءها الباهر في توال ، كان يسجل كل زاوية للجلسة !

« ايه ده ؟!»

هكذا هتف وكان الباب المؤدي الى الغرفة المجاورة مفتوحا ، عاد يهتف كمن يهوي من حالق :

« دخلتوا ازاي ؟!»

تقدم عادل مكي من نبيل سالم فـي خطى جد بطيئة وهو يقول :

« مساء الخير يا سيد نبيل !»

الان فقط تذكر نبيل السماعة فقفز واقفا وهو يخلعها .

« انتو .. مين ؟!.. وعاوزين ايه ؟!»

« احنا ؟!»

قالها عادل مكي مستديرا نحو شاب اسمر اللون انيق الملبس وهو يقول :

« السيد جلال معروف رئيس نيابة امن الدولة العليا !»

« نيابة ؟ !»

« وانا .. العقيد عادل مكي مـن المخابرات العامة المصرية !»

اخذ نبيل يتلفت كمن يبحث عـن مخرج لما لم يتصور ان يكون فيـه ، وقعت عيناه على سامية فهمي وكـانت تجلس في مكانها مطرقة ودموعها تنهمر كمطر بلا نهاية .. جاءه صوت عـادل مكي وهو يقول معتذرا :

« انا اسف يا انسة سامية ... اصله ما اداناش اي فرصة ثانية !»

صرخ نبيل وكان الضوء قد اعشى عينيه :

« سامية ؟!»

« انت كنت متخيل انها ممكن تعمل اللي انت عملته برضه يا نبيل ؟!»

هوى نبيل جالسا فوق مقعده وهو يردد :

« يا اااه .. يا اااه .. »

ران الصمت على الغرفة تماما .. تبادل الرجال النظرات بينمـا رفعت سامية راسها نحو نبيل الذي كان ينظر اليها في ضياع مطلق .. كان شاحبـا وكان الحياة قد غادرت جسده بالفعل ، لكن صوته الواهن جاء وكأنه نواح :

« ياما قلت لهم انك مش ممكـن تعملي كده .. ياما نبهتهم .. لكــن مفيش فايدة !»

بعد لحظة صمت ، قال من بيـن اسنانه :

« اغبيا !»

« هم مين دول يا سيد نبيل ؟!»

هكذا سأله عادل فرفع اليه عينين تائهتين وهو يقول :

« الاسرائيليين يا فندم !»

« انت كنت بتشتغل معاهم ؟!»

ضحك نبيل ناهضا ، ترنح مـرة ثم ثبت في الارض قدماه وهو يقول :

« ما تعملش هم سيادتك .. انـا مستعد اقول كل حاجة !»

تحرك الرجال من اماكنهم مفسحين الطريق نحو باب الغرفة المغلـق ، فابتسم نبيل وهو يخطو نحو الباب :

« وعلى فكرة .. انا اعرف حاجات كثير قوي .. اكثر مما كانوا متخيلين!»

كان المشهد رهيبا .. بل كـــان مروعا !

قبل ان يصل نبيل الى باب الغرفة مزق السكون صوت سامية :

« طب ودعني ؟!»

كانت تقف الى جوار المائدة مستندة اليها حتى لا تسقط ، وكانت دموعها انهارا !

« خايف انجسك ؟!»

هكذا جاءها صوته ثم ساد الصمت تماما ، فهمست باكية :

« مع السلامة يا نبيل !»

« صعب تقولي كده دلوقتي علي .. الدور والباقي عليكي ، خلي بالك من نفسك !»

مضت لحظات صمت قال بعدها وهو يستعد للمسير :

« وابقي هبي اللي يسئالك !»

قال هذا وهو يمضي مع الرجال في هدوء !

(تمت)

الدستور

الجمعة ١٩٨٨/١١/٤م

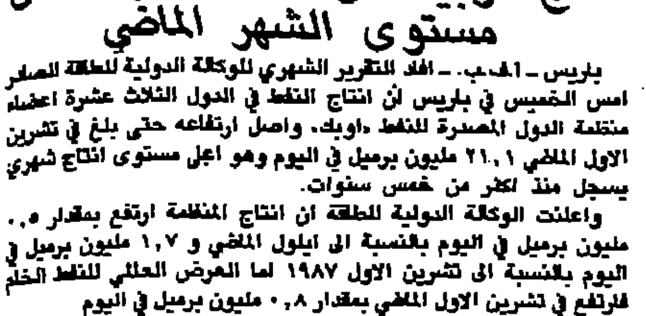
الصفحة الاخيرة

بدران: تعاون اردني - عراقي كبير في مجال الطاقة

بغداد - بترا - قال الدكتور ابراهيم بدران امين عام وزارة الطاقة والثروة المعدنية ان هناك تعاونا كبيرا بين الاردن والعراق الشقيق في مجال الطاقة.

واضاف في حديث لمراسل وكالة الانباء الاردنية في بغداد انه بحث مع المسؤولين في وزارة النفط العراقية اساليب التعاون في هذا المجال.

وقال ان هناك اهتماما في التعاون في مجال حفظ الطاقة واساليب استخدامها ورفع كفاءتها والتقليل من كلفتها وان هناك العديد من الافكار تجرى دراستها الان بشكل مشترك.

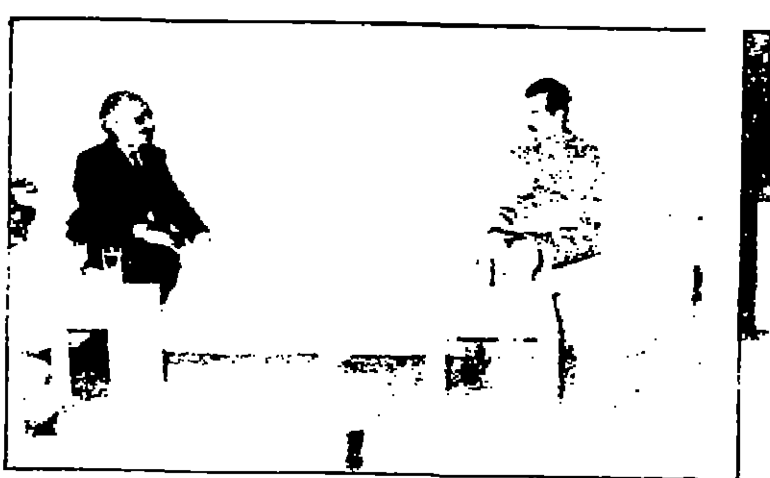


انتاج اوبيك من النفط سجل اعلى مستوى الشهر الماضي

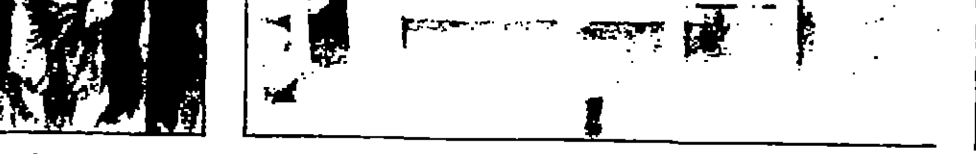
باريس - ا.ف.ب. - افاد التقرير الشهري للوكالة الدولية للطاقة الصادر امس الخميس في باريس ان انتاج النفط في الدول الثلاث عشرة اعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» واصل ارتفاعه حتى بلغ في تشرين الاول الماضي ٢١,١ مليون برميل في اليوم وهو اعلى مستوى انتاج شهري يسجل منذ اكثر من خمس سنوات.

واعلنت الوكالة الدولية للطاقة ان انتاج المنظمة ارتفع بمقدار ٠,٥ مليون برميل في اليوم بالنسبة الى ايلول الماضي و ١,٧ مليون برميل في اليوم بالنسبة الى تشرين الاول ١٩٨٧ اما العرض العالمي للنفط الخام فارتفع في تشرين الاول الماضي بمقدار ٠,٨ مليون برميل في اليوم









● لقطات من زيارة العمل التي قام بها جلالة الملك الحسين الى الجمهورية العراقية الشقيقة، ومحادثاته مع سيادة الرئيس صدام حسين. «بترا»

٣ أخبار

الفائزون بانتخابات بلدية الشونة الشمالية

الاغوار - الدستور - اعلن السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الاغوار الشمالية رئيس الانتخابات لبلدية الشونة الشمالية اسماء الفائزين في هذه الانتخابات التي جرت امس الاول على النحو التالي

محمد عبدالحميد ساري ونال ٢٣٠٦ اصوات، ونادر محمد صبح الكليد (٢٢٠٠) وسند ابراهيم حمدان مشارقة (٢١٠٦)، ويوسف محمد حسين شحاده (٢٠٩٩) ونايف علي طه الهنداوي (٢٠٨٤) ومحمد احمد يوسف غباري (٢٠٥٦) وابراهيم يوسف عبدالقادر منى ونال ٢٠٤٣ صوتا.

ارادة ملكية بالموافقة على قانون التموين

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون التموين رقم ٢٨ لسنة ١٩٨٨

وقد حدد القانون المهمات المنوطة بوزارة التموين من حيث توفير المواد الغذائية الاساسية وتحديد اسعارها

كما حدد العقوبات الواجب فرضها على من يخالفون تسعيرة المواد الغذائية

وفاة (٣) اطفال في حوادث سير

عمان - الدستور - توفي ثلاثة اطفال دهسا في مناطق مختلفة من المملكة.

ففي جبل القلعة توفي الطفل عمر علي كامل (٧ سنوات) على اثر دهسه من قبل الباص العمومي رقم ٣٧٠٤٥

وتوفي الطفل محمود عبدالرحمن شحده (٨ سنوات) اثر دهسه من قبل الباص رقم ٩٨٤٣ في منطقة القادسية بالطفيلة

وتوفيت الطفلة اسراء عبدالمجيد قاسم وتبلغ من العمر سنتين ونصف السنة على اثر دهسها في منطقة المنشية باربد

شيفر للصحافيين قبيل مغادرته عمان:

المانيا ستستمر بتقديم المساعدات للاردن آن الأوان لعقد المؤتمر الدولي للسلام

● شيفر يتحدث للصحافيين في منزل السفير الالماني «بترا»

عمان - من وفاء عمرو - بترا - غادر السيد هيلموت شيفر وزير الدولة في وزارة خارجية جمهورية المانيا الاتحادية والوفد المرافق عمان قبل ظهر امس بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

كما اجرى محادثات مع عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين تناولت القضايا ذات الاهتمام المشترك وتطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين ومجالات تطويرها وزار عددا من معالم الاردن الحضارية والتنموية.

ووصف السيد شيفر العلاقات الثنائية بين الاردن والمانيا الاتحادية بانها وثيقة وتتطور باستمرار في مختلف المجالات.

وقال في مؤتمر صحافي عقده صباح امس في منزل السفير الالماني في عمان ان مباحثاته مع جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد وكبار المسؤولين تركزت على قضية الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية مؤكدا ان بلاده ستستمر في تقديم المساعدات الاقتصادية للاردن.

وقال السيد شيفر.. لقد آن الاوان لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الذي يحظى بموافقة جميع الاطراف عدا اسرائيل.

ولم يستبعد الوزير الالماني امكانية الضغط الاقتصادي على اسرائيل وتوقع ردود فعل قوية داخل المجموعة الاوروبية تجاه رفض اسرائيل لعقد

البقية ص ١٦

في تعليق حول انتخابات العدو

دمشق: لا يوجد طرف اسرائيلي على استعداد للاستجابة للحقوق العربية

دمشق - رويتر: علق السيد محمد سلمان وزير الاعلام السوري على نتائج الانتخابات الاسرائيلية بقوله انه لا يوجد طرف في (اسرائيل) على استعداد للاستجابة للحقوق العربية.

واضاف: «في تقديرنا ان كلا الطرفين المتنافسين في هذه الانتخابات لا يرغب في الاستجابة للحقوق المشروعة للعرب ولا لتلبية ارادة المجتمع الدولي التي تطالب بتنفيذ قرارات الامم المتحدة التي تؤكد على الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة وتامين حقوق الشعب الفلسطيني».

ومضى السيد سلمان يقول في حديث خاص ادلى به لصحيفة (الثورة) شبه الرسمية والذي ستنشره في عددها اليوم «الجمعة» حول ما اذا كانت احتمالات العدوان لا تزال قائمة بعد هذه الانتخابات «اننا نأخذ هذه الاحتمالات بعين الاعتبار من خلال معرفتنا للطبيعة العدوانية للكيان الصهيوني».

وعن الخطوات التي حققتها سوريا على طرق التوازن الاستراتيجي مع

البقية ص ١٦

السفير السوفياتي في دمشق:

الوضع في المنطقة متأزم وقد يؤدي الى انفجار

دمشق - رويتر: حذر دبلوماسي سوفياتي من الوضع القائم في منطقة الشرق الاوسط وقال انه متأزم «وقد يؤدي الى انفجار جديد من الصعب التنبؤ بعواقبه».

وقال السيد الكسندر دراسوخوف السفير السوفياتي في دمشق امس: «لا يمكن درء هذا الخطر الا بالانطلاق الى طريق التسوية العادلة والشاملة. ان اسرائيل وحماتها الذين يعتمدون القوة انما يرتكبون خطيئة كبيرة».

ومضى السفير السوفياتي يقول للوكالة العربية السورية للانباء (سانا) الرسمية: «ان السلام مستحيل في المنطقة دون اعادة الاراضي العربية المحتلة الى اصحابها ومن ضمنها مرتفعات الجولان السورية ودون منح الشعب الفلسطيني الحق في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة ودون ضمانات الامن لكل دول المنطقة».

ودعا السفير السوفياتي الى عقد مؤتمر دولي فعال وكامل الصلاحية لايجاد تسوية عادلة وشاملة للنزاع العربي - الاسرائيلي وقال: «ان هذا المؤتمر يعقد باشراف الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية».

واضاف قوله: «وبامكان مجلس الامن الدولي ان يشكل الضمانة لتحقيق مقررات هذا المؤتمر وان هيئة الامم المتحدة قادرة على ان تأخذ على عاتقها ايضا مهمة الاسهام في التطبيق العملي لخطة التسوية مثلا عن طريق الاشراف المؤقت على الاراضي الفلسطينية التي سوف يتم استردادها».

برقيات خفيفة

طبعة عربية لـ «الهيرالد تريبيون»

● تتفاوض احدى المؤسسات الصحفية المصرية مع ادارة صحيفة «الهيرالد تريبيون» الاميركية لتولي مهام الاشراف على طبعة عربية للصحيفة الاميركية واسعة الانتشار بالقاهرة.

ويتوقع ان تنتهي المفاوضات التي تجري بين الصحيفة الاميركية ودار انباء الاسبوع في غضون الايام القليلة المقبلة وبدء الاستعدادات لصدور الطبعة العربية للصحيفة في نهاية العام الحالي.

ويذكر ان صحيفة «البرافدا» السوفياتية كانت اتفقت مع هذه الدار على اصدار طبعة عربية لها بالقاهرة بداية العام القادم.

حاميها حراميها..

● دان القضاء الاميركي لويس ريتشارد مدير مصلحة الجوازات والهجرة السابقة في اتلنتا/ جورجيا/ لانه كان يمنح تصريحات اقامة الى مهاجرين خلسة استنادا الى معلومات غير صحيحة كان يزوده اياها المحامي جايمس دنبار الذي ادين ايضا. وكانت وظيفة ريتشارد تحديدا منع الاقامة في الولايات المتحدة بلا اسباب قانونية. وقد افرج عنهما بكفالة ١٠ الاف دولار و ٢٠ الف دولار على التوالي. وهناك ٢٢ تهمة رئيسية موجهة اليهما يعاقب عليها بالحبس لمدة تصل الى ١١٥ سنة وبغرامة قدرها ٣,٦٥ ملايين دولار.

سيجارة دون دخان مخدر

● رأت الجمعية الطبية الاميركية التي تعتبر اهم منظمة للاطباء في الولايات المتحدة ان السجائر الجديدة التي لا ينبعث منها دخان والتي انتجتها شركة (رينولدز) يجب ان تسحب من الاسواق بانتظار نتائج اختبارات جديدة عليها.

وتقدم هذه السجائر حاليا الى المدخنين في ولايتين اميركيتين هما اريزونا وميسوري قبل ان يتم اطلاقها في السوق الاميركية. وطلبت الجمعية الطبية الاميركية من السلطات في الولايات المتحدة سحب هذه السجائر من السوق مشيرة الى انها في الواقع مخدر جديد خطره وانها من هذا المنظار يجب ان تحظى بموافقة الادارة المكلفة تحليل وتنظيم بيع الادوية الجديدة.

تحذير من اكل الجراد الجوال

● وجه المسؤولون البحرينيون امس الخميس نداءات عبر الصحافة تحذر المواطنين من اكل الجراد الجوال الذي وصل امس الاول الى البحرين.

واكد حسن كريم احد المسؤولين في وزارة الزراعة والتجارة البحرينية ان على الشعب ان يعلم ان مبيدات سامة جدا استعملت للقضاء على موجات الجراد. نحن نطلق هذا النداء لعلمنا ان بعض الناس شديد الرغبة في مثل هذه الدوبيات».

وكانت سحابات من الجراد هاجمت امس الاول المزروعات في اربعة اماكن في البحرين، غير ان فرق المكافحة نجحت في ابادتها في شكل تام حسب ما ذكرت مصادر رسمية بحرينية.

كارلوتشي تباحث مع رابين وشاهد مناورة عسكرية في النقب

تل ابيب - وكالات الانباء - اجتمع وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي الذي يزور الكيان الصهيوني حاليا مع وزير الحرب اسحق رابين.

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الثنائي في المجالين الامني والاستراتيجي.

وحضر كارلوتشي برفقة رابين امس مناورات عسكرية في صحراء النقب.

وشاهد الوزير الاميركي الدبابات (ام ٦٠) الاميركية الصنع والدبابات الاسرائيلية (ميركافا) وهي تقوم بمهاجمة اهداف وهمية وسط سحابة من الغبار والدخان ووسط ضجيج القصف المدوي.

وقامت مقاتلات اسرائيلية من طراز (كفير) بغارة لدعم الهجوم الوهمي على بعد اقل من ٣٠ كيلو مترا من الحدود المصرية مع فلسطين المحتلة.

الحسيني: تقسيم لبنان.. أحلام أطفال ولا بديل عن الاتفاق السوري - الاميركي

بيروت - رويتر - اعرب السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب عن قناعته بان حل الازمة اللبنانية ات ولا يستطيع المتضررون تاخيره لكنهم اعجز من ان يبطلوه. وقال انه لا بديل عن الاتفاق السوري - الاميركي فيما يتعلق بانتخابات رئاسة الجمهورية.

وكان السيد الحسيني الذي انتهت ولايته في ١٨ تشرين الاول الماضي ويستمر في منصبه بموجب فتاوى قانونية وتاييد من نواب مسلمين ومسيحيين يرد خلال مقابلة اجرتها معه وكالة «رويتر» على سؤال حول النتائج المترتبة عن تاخير اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية بعد شغور منصب الرئاسة منتصف ليل ٢٢ ايلول الماضي وعجز المجلس النيابي عن انتخاب رئيس جديد.

وقال السيد الحسيني «انا اقول قد يستطيع المتضررون تاخير وعرقلة الحل لكنهم اعجز من ان يبطلوه فالحل ات لا ريب فيه ونفوذ الميليشيات ذاهب الى غير رجعة».

ومضى يقول «ان الشعب اللبناني باسره ينظر نظرة ريبة في كل عمل ياتي على يد الميليشيات فلبنان هو بلد الاعتدال ولا يمكن ان يستمر وان يبقى الا على قاعدة العدالة والاعتدال والوفاق. من هنا فان الوفاق هو وفاق

البقية ص ١٦

العلمي: لا فرق بين الليكود والعمل «اسرائيل».. حكومة حيوانات متوحشة

تونس - ا.ف.ب - صرح رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس الشيخ سعد الدين العلمي في حديث لوكالة «فرانس برس» في تونس امس انه يرفض التحدث عن السلام مع «اسرائيل» طالما لم تنسحب من الاراضي المحتلة

وفي مؤتمر صحافي اكد الشيخ العلمي الذي يقوم منذ يومين بزيارة لتونس تلبية لدعوة من الجامعة العربية انه لا يرى اي فارق بين تكتل الليكود بزعامة اسحق شامير وحزب العمل بزعامة شمعون بيريز.

وقال «انهم جميعا يهود وهدفهم واحد. جميعهم يريدون طرد العرب وبصفة خاصة من القدس».

وردا عن سؤال حول ما يعنيه بذلك على وجه التحديد قال انه يقصد الجيش الاسرائيلي وان «اليهود انصار السلام الذين يريدون العيش في سلام مع العرب غير معنيين وهم موضع ترحيب».

وقال «لن نغادر بلادنا ايا كانت التضحيات والانتفاضة ستستمر حتى التحرير».

واعرب الشيخ العلمي عن اعتقاده بان الدول العربية لم تمنح اي مساعدة مالية او مادية لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة مضيفا «لقد اكتفت هذه الدول بان تدعو الله ان يساعدنا بينما تقدم لنا منظمة التحرير الفلسطينية بعض المساعدة المالية».

وردا على سؤال حول ما اذا كان يقر توجه منظمة التحرير بشأن عقد مؤتمر دولي اجاب الشيخ العلمي «انني اريد اولا حرية بلادي. وبعد انسحاب اسرائيل ساكون على استعداد لمناقشة ما يبحثه الاخرون اليوم».

واضاف «اننا حاليا في سجن كبير. ان السجين لا يستشار مطلقا. وبمجرد ان تفك اغلالنا يمكننا ان نقول ما نريده».

واكد انه لم يلتق حتى اليوم مسؤولي منظمة التحرير في تونس. ودان كل اعمال القمع الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

وقال انهم يتجاسرون ويقولون انهم دولة ولكنهم في احسن الاحوال «حكومة حيوانات متوحشة».

وذكر ان الاسرائيليين هددوه بالقتل مرات عدة، وقال «لقد احرقوا منزلي وسيارتي مرتين. وضربوني ولكنني لا اخاف من تهديداتهم».

وصول بوطالب الى عمان

عمان - بترا - وصل الى عمان مساء امس السيد عبدالهادي بوطالب مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة للمشاركة في اجتماعات المجلس التنفيذي والمؤتمر العام الثالث للمنظمة الذي سيبدأ اعماله في عمان يوم الاثنين القادم ويستمر تسعة ايام.

وصرح السيد بوطالب لوكالة الانباء الاردنية بانه سيقدم للمؤتمر مشروع خطة ثلاثية جديدة تحمل اسم (خطة عمان) تتناول التربية والعلوم والثقافة ضمن برامج تخدم الاهداف التي تقوم على اسس تحقيق التواصل الفكري والتلاقي الحضاري والتضامن الاسلامي.

وكان في استقباله في المطار الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم وعدد من المسؤولين في الوزارة.

عبدالمجيد: الدولة الفلسطينية يمكن أن تقوم استنادا للقرار «١٨١»

القاهرة - ق.ن.ا: اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري عن اعتقاده بان الدولة الفلسطينية يمكن ان تقوم استنادا الى قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ١٨١ الذي صدر عام ١٩٤٧ وينص على انشاء دولة عربية ودولة يهودية.

وقال ان هذا القرار الذي وافقت عليه الدول العربية كلها لا يسقط بالتقادم وما زال بعد مرور واحد واربعين عاما يعطي الشرعية الدولية والقانونية اللازمة لانشاء الدولة العربية على ان تاتي مرحلة الحدود في مرحلة لاحقة.

واضاف الدكتور عبدالمجيد في حديث لصحيفة «الاخبار» امس ان الاتحاد الدولي المتعاظم لقبول الحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني سيجد في هذا القرار الاسلوب الامثل لتلبية هذه الحقوق التي حرم منها الشعب الفلسطيني.

واضاف ان قمة العقبة اثبتت للعالم ان الجانب العربي مستعد وقادر على الاشتراك في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. كما اكد ان مصر ترى في التنسيق الاردني الفلسطيني ضرورة يجب التمسك بها مهما كانت الظروف مؤكدا من جديد ان منظمة التحرير الفلسطينية اثبتت اهليتها ومصداقيتها في تولي المسؤولية بعد التوجهات السياسية الواقعية التي تتخذها الان.

الشرع في صنعاء حاملا رسالة من الاسد

صنعاء - ق.ن.ا. - وصل الى صنعاء امس السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا في زيارة للجمهورية العربية اليمنية ضمن جولة تشمل ايضا جمهورية اليمن الديمقراطية.

وصرح السيد الشرع عقب وصوله بانه يحمل رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد الى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالاوضاع العربية والمستجدات على الساحة اللبنانية بالاضافة الى العلاقات بين البلدين.

تقرير للامم المتحدة: السلطات الايرانية أعدمت آلاف المعارضين

الامم المتحدة - رويتر - قال تقرير للامم المتحدة اول من امس ان عدد حالات اعدام المعارضين المعتقلين في ايران زاد خلال الاشهر الثلاثة الماضية.

وقال تقرير الامم المتحدة الذي اعده السيد رينالدو غاليندو بول عضو لجنة حقوق الانسان التابعة للمنظمة الدولية ان عدم التزام الحكومة الايرانية باتفاقيات حقوق الانسان التزاما كاملا امر يثير قلقا دوليا.

ومن ناحية اخرى قال السيد علاءالدين توران عضو جماعة «مجاهدي خلق» في بيان ان اكثر من ١٠,٠٠٠ شخص اعتقلوا في ايران خلال الاشهر الثلاثة الماضية وان «الافا اعدموا بتهمة معارضة نظام الخميني».

وقال انه منذ تولي الخميني السلطة في اواسط عام ١٩٨١ اعدم ٧٠,٠٠٠ شخص واعتقل ١٤٠,٠٠٠ اخرون في ايران.

وقال السيد توران الذي يقيم في واشنطن ان رفض ايران السماح لمبعوث الامم المتحدة بزيارة غرف التعذيب يشير الى تدهور وضع حقوق الانسان في البلاد.

الكونغرس سيبقى ديمقراطيا أيا كان الفائز:

دوكاكيس يسعى لكسب تأييد السود استطلاعات الرأي: بوش يتقدم بفارق كبير

واشنطن - رويتر: اعلن السيد جورج بوش نفسه مرشح الاتجاه السائد للرأي العام الاميركي في الوقت الذي سعى فيه منافسه مايكل دوكاكيس مرشح الحزب الديمقراطي الى احياء حملته بمحاولة كسب تأييد السود.

وقبل اقل من اسبوع من موعد انتخابات الرئاسة الاميركية اخذ مرشح الحزب الجمهوري بوش يظهر كأنه رجل يتقدم على منافسه بعشر نقاط او اكثر في معظم استطلاعات الرأي.

وقال لمؤيديه في ميشيغان يوم الاربعاء «اريد الحفاظ على نمو الاقتصاد من خلال الحرية ومن خلال الاسواق المفتوحة.. حتى يحصل كل رجل وسيدة في اميركا على وظيفة».

وقال رئيس الحزب الجمهوري فرانك فارنكوف «اذا استمرت الامور على ما هي عليه سنحقق فوزا كاسحا».

وعلى نقيض ذلك واصل السيد دوكاكيس حملته باصرار محاولا احياء الولاء التاريخي في دوائر مؤيديه تقليديا للحزب الديمقراطي.

وقال الليلة قبل الماضية امام الوف السود في مدرسة في فيلادلفيا «ان الفارق في هذا السباق اخذ يقل».

وهاجم السيد دوكاكيس المرشح الجمهوري بوش قائلا ان منافسه

البقية ص ١٦

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

رئيس لجنة الإدارة: كامل الشريف | رئيس التحرير المسؤول: عبدالسلام الطراونة | المدير العام: صالح الزعبي | مدير الادارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والاعلان: يوسف عماري

مكاتب الجريدة بعمان: شارع الجامعة الاردنية ص.ب ٥٩١ تلكس 21392 فاكسميلي ٦٦٧١٧٠ هاتف ٦٦٤١٥٣ (٨ خطوط) ٦٨٦١٢١ (١٠ خطوط)

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا

الاعلانات: يرجع بشأنها الى ... اعلانات الدستور ... هاتف ٦٣٨٢٨